



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

## PROCHAINEMENT



## ADHÉRENTS

### L'AÉRONEF À LILLE (59)

Engagé depuis trois ans dans une logique de développement durable visant à maîtriser son impact social, économique et environnemental, l'Aéronef vient d'être **certifié « ISO 20121:2012 »** pour son management responsable appliqué à l'activité événementielle. Après l'Association Trans Musicales qui gère le festival et l'Ubu à Rennes c'est la seconde salle de musiques actuelles accompagnée par **Jean-Claude Herry** (consultant, intervenant à la 1ère édition de POP MIND et au séminaire de juillet 2015 dans le cadre du GT Développement durable, sensibilisation et outils) qui obtient ce label dans l'hexagone. Suite à une phase de diagnostic réalisé sous la forme d'ateliers participatifs, l'association a établi deux documents majeurs : une **déclaration de missions et de valeurs** et une **politique de développement durable** fixant six d'objectifs opérationnels.



## LES ZULUBERLUS À COLOMBES (92)



Depuis 1992, les **Zuluberlus** ont construit un projet ambitieux mêlant culture et éducation populaire sur des valeurs de partage, d'éducation, de mixité et de transmission intergénérationnelle. Après des attaques incessantes de leur municipalité depuis 2014, ils sont menacés d'expulsion au 1er juillet et en grand danger ! Revendiquant le droit de poursuivre à Colombes leur travail de fond en direction de tous les publics, vous pouvez leur apporter votre soutien **en signant leur pétition**.

## LA FABRICA'SON À MALAKOFF (92)

Le **Festiva'son**, temps fort dédié au jazz et aux musiques improvisées, a de nouveau lieu à Malakoff du 4 au 8 mai dans une ambiance festive de partage et de proximité avec les artistes. Cette 12ème édition imaginée par le collectif de musiciens et d'amateurs de jazz de la **Fabrica'son**, nous réserve quelques pépites avec le trio culte Aka Moon venu de Belgique, le pianiste Pierre de Bethmann en trio, le guitariste Pierre Perchaud qui animera l'Orchestra'Son et présentera son Fox Trio, le quartet du saxophoniste Franck Roger qui exposera également son histoire du jazz au jeune public...



## FÉDÉRATION

### EN RÉACTION AU PROJET DE LOI LIBERTÉ DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE (LCAP)

Suite à l'Assemblée Générale 2016, un groupe d'adhérents FEDELIMA s'est constitué dans l'urgence auquel se sont joints des représentants de l'**UFISC** et du **SMA** ainsi que des personnes ressources. Après avoir notamment revu le cahier des charges SMAC et le **projet de loi LCAP**, il a rédigé un courrier affirmant nos valeurs et défendant nos positions avant un nouveau passage au Sénat en deuxième lecture du projet de loi. Nous vous invitons à vous emparer de ce courrier afin de l'envoyer en votre nom à vos sénateurs et députés. Les séances publiques du Sénat sont fixées les 23, 24 et 25 mai. > Versions **PDF** et **DOC**.

### NOUVEAU SITE INTERNET : VOTRE ESPACE ADHÉRENT

Parmi les grandes innovations du nouveau **site Internet de la fédération**, chaque adhérent possède désormais **sa propre page de présentation** ! Toutes les informations proviennent directement de la plateforme GIMIC où vous pouvez en toute autonomie modifier ou enrichir les éléments présentés depuis votre compte adhérent. Afin que cette page ne reste pas vide, n'oubliez pas de **renseigner vos informations sur GIMIC** !

## EUROPE

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU LIVE DMA

Les membres de **Dansk Live** accueillent l'Assemblée Générale du **Live DMA** lors du **SPOT Festival** d'Aarhus du 28 au 30 avril. Cette rencontre importante entre membres des fédérations de lieux de musiques actuelles en Europe permettra de réfléchir collectivement aux objectifs et actions à mener

jusqu'en 2020. Un séminaire professionnel « **Festivals, venues, music cities !** » viendra conclure ces réunions et ouvrir d'autres discussions avec les professionnels danois et internationaux.

## JOURNÉE DE RÉFLEXION – PROGRAMME EUROPÉEN DE SOUTIEN AU SECTEUR MUSICAL

Une trentaine de participants ont échangé le 30 mars à l'**ARA** lors de la journée spéciale "Europe" organisée par les réseaux **RAOUL** et **Patch**, le **Live DMA** et la FEDELIMA. Les témoignages du **Relais Culture Europe**, de l'UFISC et du CNV durant la plénière ont permis de contextualiser les travaux de la commission culture Europe et de faire part des travaux européens de la FEDELIMA et des apports du Live DMA, notamment dans l'élaboration d'un programme sectoriel dédié aux industries musicales dans le cadre d'**Europe Créative**. Les réflexions se sont portées sur la pertinence, dans le contexte tendu actuel, d'un tel programme axé vers les industries et la financiarisation. Cependant, être à la table des négociations pour le réseau européen permet de faire entendre les besoins d'acteurs plus petits, indépendants et associatifs. Les ateliers ont donné lieu à de nombreux débats et à plusieurs préconisations que le Live DMA est en train de formaliser dans l'optique d'une réunion à la Commission européenne, le 18 avril. Ces documents, une fois validés, vous seront adressés. Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à contacter **Stéphanie Thomas**.

## EUROPEAN CULTURE FORUM

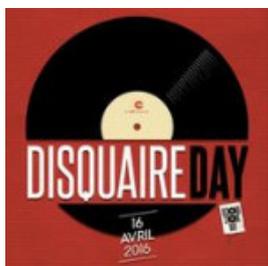
Cette **biennale** organisée par la Commission européenne les 19 et 20 avril au Flagey à Bruxelles vise à accroître la visibilité de la coopération culturelle européenne. L'événement réunissant les principaux acteurs du secteur mettra en évidence le rôle de la culture dans des débats politiques portant sur l'innovation, l'emploi et la croissance, le marché unique numérique, la cohésion sociale et le dialogue interculturel, et la position de l'Europe sur la scène mondiale. On pourra suivre les débats en *streaming* et sur Twitter *via* le hashtag **#CultureforumEU**.



SECTEUR

## SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES

Le **syndicat** sera présent au **Printemps de Bourges** et propose une **table ronde** intitulée « Quelles coopérations entre acteurs pour produire dans les musiques actuelles ? », le vendredi 15 avril de 14h30 à 16h30 à l'Auditorium > **Formulaire d'inscription**



## DISQUAIRE DAY

La sixième édition du **Disquaire Day / Record Store Day** organisé en France par le **CALIF** (Club Action des Labels Indépendants Français) aura lieu le samedi 16 avril en Suisse, Belgique, Luxembourg et France. Dans l'hexagone, 231 disquaires répartis dans 90 villes participent à l'opération dont le parrain n'est autre que Metallica. La journée se prolongera avec des **Disquaire Day Nights** dont quelques une accueillies par des adhérents de la fédération.

## COLLECTIF DES ASSOCIATIONS CITOYENNES (CAC)

La **circulaire Valls du 29 septembre 2015** définit les nouvelles relations entre les pouvoirs publics et les associations. Elle fait une distinction entre l'évaluation d'une politique publique et celle d'une association. C'est dans ce cadre que le **CAC** en coopération avec l'UFISC et Opale organise une soirée débat/formation sur « **L'évaluation, une démarche active à explorer et à construire** » à Paris le 19 avril à partir de 17h45. Des éléments liés à un projet associatif ancré dans un travail d'intérêt général y seront développés afin de vous permettre d'être mieux armé pour discuter avec les administrations.

**Inscription ICI** avant le 15 avril.

## RENCONTRES NATIONALES MUSIQUE ET HANDICAP

Comme annoncé dans la dernière newsletter le **Réseau National Musique et Handicap** (RNMH) en partenariat avec le **FAR** (agence musicale régionale) organise à Caen les 9 et 10 mai au **Cargö**, ses 6ème Rencontres Nationales Musiques et Handicap autour de la question de l'accessibilité aux œuvres, des nouvelles formes de médiation et d'une prise en compte globale du handicap dans les lieux de diffusion. Le **programme** est désormais connu et les inscriptions à retourner **ICI** avant le 4 mai.



## AGENDA

### AVRIL 2016

Vendredi 15 > Table ronde SMA au Printemps de Bourges

Samedi 16 > Disquaire Day

Lundi 18 > Bureau Exécutif à Paris > Commission Européenne Atelier éducation, formation et professionnalisation des artistes à l'AB à Bruxelles (B)

Mardi 19 > Conseil d'Administration UFISC à Paris > Soirée débat/formation du CAC à Paris

Jeudi 21 > Comité de pilotage de l'étude sur les pratiques en amateurs > Commission Européenne Atelier circulation d'un répertoire européen à l'AB à Bruxelles (B)

Lundi 25 > Conseil National du SMA

Jeudi 28 avril au 1er mai > AG Live DMA au Spot Festival d'Aarhus (DK)

### MAI 2016

Mardi 3 > Comité de pilotage « Appel de Nantes »

Lundi 9 et mardi 10 > 6ème Rencontres Nationales musiques et Handicap au Cargö à Caen

Jeudi 12 et vendredi 13 > Forum national des lieux intermédiaires et indépendants à Lyon

Mardi 24 au dimanche 27 > Forum « Entreprendre dans la culture » à la Gaîté Lyrique à Paris

### JUIN 2016

Mercredi 1 et jeudi 2 > Congrès international des lieux de musiques actuelles à Primavera à Barcelone (E)

Vendredi 3 au lundi 6 > 50ème MIDEM à Cannes

Mercredi 8 > Conseil d'Administration UFISC à Paris

### JUILLET 2016

Lundi 4 au mercredi 6 > Les Rencontres de la FEDELIMA à Pau



**11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire