



RAFFUT! - Les Rencontres de la FEDELIMA

Du 3 au 5 juillet à Angoulême

La Nef & La Cité Internationale de la bande dessinée

NOUVEAUX ADHÉRENTS

La FEDELIMA a le plaisir d'accueillir quatre nouveaux adhérents !

SUPERFORMA - Le Mans



Comme son nom l'indique, **SUPERFORMA** est un projet multiple, point de convergence entre création, diffusion, action artistique et culturelle et accompagnement des pratiques, se nourrissant naturellement du tissu local. Cet ancrage est amplifié par des partenariats extérieurs qui permettent d'inscrire « la scène Sarthoise » dans une dynamique du local à l'international. La plus-value forte de SUPERFORMA passe par l'intégration ou la coopération des ressources humaines d'une partie des équipes historiques des **Saulnières**, de **Bebop**, et l'**Alambik** en une seule et unique équipe qui œuvre en étroite collaboration avec **Le Silo** sur la répétition, l'info-ressource et l'**Excelsior** sur les volets programmation et actions culturelles.

LA GAÏTÉ LYRIQUE - Paris

Ouverte en 2011, la **Gaïté Lyrique** est un établissement culturel de la Ville de Paris dédié à la rencontre entre les arts, les technologies et la société. Pensée comme une plateforme multidisciplinaire, la Gaïté Lyrique porte un regard éclairé, critique, décalé et amusé sur les cultures populaires, les pratiques numériques et leurs formes artistiques émergentes. Lieu de rencontres et de travail pour les artistes, la Gaïté Lyrique est ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, assister à une conférence, boire un verre ou participer à un atelier.



LaGaïtéLyrique

LE RAVE - Réseau des Arts Vivants Électriques



Le **RAVE** est une plateforme au service d'associations exclusivement composées de bénévoles, impliquées dans les développements des musiques actuelles sur le Pays du bocage Ornaïs et sa périphérie. Le projet associatif du RAVE rentre dans le cadre que l'on appelle également « l'économie sociale et solidaire des arts et de la culture ». On y compte de nombreuses initiatives, hybrides dans leur financement et leurs logiques d'actions, en lien avec leur territoire et déployées avec les populations. C'est un espace d'innovation sociale, culturelle et artistique dans lequel viennent puiser les secteurs industriels, touristiques ou institutionnels.

RMAN - Réseau des Musiques Actuelles en Normandie

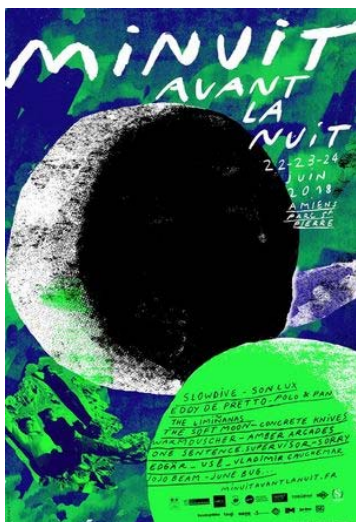
Le **Réseau des musiques actuelles en Normandie** est une association qui a pour mission la structuration du paysage régional en matière de musiques actuelles et d'en favoriser le développement.



Il rassemble une grande diversité d'acteurs intervenant au moins sur l'un des champs suivants : la diffusion, le développement et l'accompagnement artistique, la musique enregistrée, les médias l'enseignement, la formation et l'action culturelle. **RMAN** développe une dynamique de concertation, de co-construction et de coopération en s'appuyant sur la complémentarité et les collaborations entre les différentes structures du territoire régional. Il a pour but de mutualiser des compétences, des outils, des savoir-faire, de capitaliser les expériences acquises et créer des espaces de réflexions, d'échanges et d'observation.

ACTU DES ADHÉRENTS

Minuit avant la nuit - La Lune des Pirates lance son festival à Amiens !



La première édition de **Minuit Avant La Nuit** arrive à grands pas ! Présenté par l'équipe de **La Lune des Pirates**, **Minuit avant la Nuit** est un nouveau festival de musiques actuelles à taille humaine qui se déroule à deux pas de la salle de concert, du centre-ville et de la gare, dans le cadre verdoyant du Parc Saint-Pierre à Amiens. **Rendez-vous du 22 au 24 juin !**

La Lune des Pirates propose 2 accréditations gratuites par structure membre de la FEDELIMA. N'hésitez pas à envoyer vos demandes à marine.duquesnoy@lalune.net.

+ Jetez un œil à la programmation !

Le Métaphone à Oignies fête ses 5 ans !

Dernier temps fort de la saison au **9-9bis**, **Les Rutilants** fêtent en fanfare(s) les 5 ans du **Métaphone**, la salle de spectacle emblématique du site et de sa reconversion. Son inauguration, le 28 juin 2013, ouvrait le champ à un projet culturel ambitieux tourné vers les pratiques musicales et la valorisation du patrimoine minier.

Concerts, spectacles, ateliers, DJ set feront vibrer, **le 30 juin prochain**, ce site majeur de la mémoire minière pour un anniversaire festif et familial !

+ Découvrez la programmation !



Bruisme vous donne rendez-vous du 29 juin au 1er juillet à Poitiers !



Pour la 8ème édition de son festival, **Jazz à Poitiers** donne rendez-vous aux amoureux de musiques actuelles iconoclastes et décalées, du **vendredi 29 juin au dimanche 1er Juillet**.

Le **Confort Moderne**, le **Lieu Multiple** et le **Conservatoire de Poitiers** accueilleront ces trois jours de musiques bancales mais pas banales pour oreilles curieuses, avisées ou flâneuses !

+ Toute la programmation est ici !

Foix'R de rue - du 29 juin au 1er juillet à Foix en Ariège !

Le rendez-vous incontournable de l'été ariégeois est là... Foix se transforme pendant 3 jours en terrain de jeu géant, en galerie d'art à ciel ouvert et en salle de spectacle en plein air. Avec sur 3 scènes, *In / Off / Découverte*, deux jours de concerts pour célébrer le début de l'été ! **Aux commandes de la programmation musicale : un groupe de jeunes ariégeois investis et passionnés, suivis par l'équipe d'Art'Cade.**



+ [Toute la programmation ici !](#)

Le Café Charbon ferme pour débiter des travaux de réhabilitation !



Alors que le **Café Charbon** vient de terminer sa saison, une nouvelle aventure débute pour la salle de concert de Nevers ! **Vingt mois de fermeture sont prévus pour la réhabilitation et l'agrandissement du lieu.** La grande salle va passer de 150 à 450 places, avec deux espaces scéniques et davantage de lieux de répétition. Tout sera refait : bureaux, vestiaires, bar, entrée principale...!

+ [Plus d'infos avec l'interview de Ludovic Renaux !](#)

Le premier mur de la future salle MJC du Verdunois est posé !

Plusieurs personnalités de la Meuse ont participé, la semaine dernière, à la pose de la première pierre de l'extension de la **MJC du Verdunois**. Des travaux de grande ampleur ont démarré avec la réalisation d'une salle dédiée aux musiques actuelles (aboutissement d'un projet porté depuis presque 10 années) mais aussi la réhabilitation des locaux.

Une nouvelle ère va ainsi s'ouvrir pour la MJC qui devrait disposer en septembre 2019 d'une structure très fonctionnelle pour répondre à ses missions, localement, en Meuse et sur la région Grand Est.

+ [Plus d'infos ici !](#)



Le Tetris, le Sans Réserve, et Art'Cade obtiennent le label SMAC !



LE TETRIS

Les salles de concert du **Tetris** au Havre, du **Sans Réserve** à Périgueux et d'**Art'Code** à Sainte-Croix-Volvestre ont obtenu le label "Scène de musiques actuelles - SMAC" par des arrêtés publiés le 9 et 12 avril et le 18 mai 2018.

+ **Plus d'infos sur les salles labellisées SMAC !**

Le 106 à Rouen lance sa webradio !

A l'occasion du festival Rush qui s'est déroulé en mai dernier, la **webradio du 106 a commencé à diffuser ses programmes en direct live**, avec la complicité de Radio HDR. Au programme, des reportages, des chroniques, des interviews des invités, du blah-blah, du bagou et de la bonne humeur pour partager du love et des vibrations positives.

Diffusée 24h/24, 7j/7, cette webradio a pour spécificité de diffuser l'ensemble de la programmation ayant eu lieu au 106 et se place comme outil de mémoire et d'expériences vécues !

+ **Le site de la webradio !**



FÉDÉRATION



RAFFUT! : INSCRIPTION ET INFORMATIONS PRATIQUES

La **3ème édition de RAFFUT!** se déroulera à la Nef à Angoulême du **3 au 5 juillet 2018**. Les thématiques abordées lors de ces Rencontres, le formulaire d'inscription ainsi que les informations pratiques sont disponibles sur le site internet de l'événement ! **Date limite d'inscription : 22 juin 2018 !**

+ [Plus d'infos sur le site de RAFFUT!](#)

Observation participative et partagée

Lancement de l'OPP - session 2018

La **campagne de mise à jour des informations d'activité de votre structure** (exercice 2017) va être **lancée très prochainement**. Un mail vous sera envoyé courant juin via les listes de discussion "observation", "direction" et "ecosocial" de la FEDELIMA pour vous signaler que les questionnaires sont accessibles dans votre espace **GIMIC**. **Cette campagne courra de juin à fin septembre 2018**. Pour rappel, ce travail mené depuis 1999, permet de recueillir annuellement des informations actualisées sur l'activité de l'ensemble des membres de la FEDELIMA, venant ainsi alimenter la plupart des chantiers et travaux menés par la fédération (études, enquêtes, groupes de travail, accompagnement des adhérents).

Pour toute demande de traitement spécifique, ou tout questionnement portant sur ces données, n'hésitez pas à contacter **Hyacinthe** au bureau de la FEDELIMA.

+ [Télécharger les derniers chiffres clés](#) / [Télécharger les indicateurs clés par typologies](#)



La **FEDELIMA** a le plaisir de vous annoncer la publication de son étude sur « **Les lieux de musiques actuelles gérés par un Établissement Public Local** », réalisée en collaboration avec le **cabinet Baron, Aidenbaum & Associés**.

Les établissements public locaux (EPL) sont confrontés à l'absence de références et d'expériences communes dans la gestion de lieux de musiques actuelles et de textes réglementaires suffisamment clairs encadrant ces modes de gestion. Les zones de flou et les non-dits du Code général des collectivités territoriales (CGCT) laissent le champ libre aux interprétations arbitraires des collectivités de tutelle et des agents comptables publics. Face à ces constats, un groupe de travail s'est constitué au sein de la FEDELIMA et a souhaité mettre en œuvre une étude approfondie d'ordre juridique et de gestion, l'objectif étant de pouvoir formaliser un cadre des usages communs aux EPL.

En avril 2016, la FEDELIMA s'est donc associée au Cabinet Baron, Aidenbaum & Associés pour mener cette étude et apporter des éléments d'analyse et de réponse qui vous sont restitués dans ce document.

+ [Télécharger l'étude](#)

SECTEUR

Zone Franche lance une consultation nationale pour relancer un salon professionnel des musiques du monde

En 2018, la 14^{ème} édition de **Babel Med Music**, marché professionnel des musiques du monde, fut malheureusement annulée. Il paraît important que la France, premier marché européen en termes de diffusion et de production de musiques du monde, puisse de nouveau accueillir un salon professionnel destiné à cette esthétique.



Dans ce contexte, **Zone Franche** lance une consultation ouverte à tous les professionnels du secteur de la musique **jusqu'au lundi 25 juin 2018 inclus**.

+ [Répondre à la consultation](#)

Rencontres RIF / SMA Île-de-France - mardi 19 juin à Paris (Petit Bain)



Le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France) et le **SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles) organisent régulièrement des rencontres permettant d'aborder un certain nombre de sujets qui traversent l'actualité du secteur des musiques actuelles. La prochaine se tiendra le **mardi 19 juin de 16h à 19h à Petit Bain** (Paris 13^e).

Au programme, une **présentation du "nouveau" RIF** et deux débats : "**La diffusion de concerts en Île-de-France : entre déséquilibres et perspectives d'avenir**" et "**Disparition, fermeture de lieux, quelles actions possibles ?**".

+ [Plus d'infos sur cette journée !](#)

La 3^{ème} édition de **FORMA** (Forum des Musiques Actuelles) aura lieu les 15 et 16 juin prochains à Limoges !

FORMA #3 est le forum de rencontre des professionnels de l'accompagnement dans les musiques actuelles, des musiciens et des porteurs de projets de Nouvelle-Aquitaine en recherche d'informations, conseils et contacts.

L'édition 2018, co-organisée par le **Réseau des Indépendants de la Musique**, le **DAV Massif Central** et la **Fédération Hiéro Limoges**, aura lieu les 15 et 16 prochains à Limoges.



+ **Plus d'infos sur cette journée !**

UEMA #2 - L'université d'été des musiques actuelles



Demain, dès l'aube s'associe aux **Elvis Platinés**, à l'occasion de la 21ème édition du festival les Transes Cévenoles, pour organiser **des rencontres musicales internationales les 19 et 20 juillet prochains**. Ces deux jours permettront aux professionnels des musiques actuelles de l'Occitanie, du Canada (particulièrement du Québec, d'Acadie et du Nouveau-Brunswick), et plus largement de la France entière de se rencontrer. Des temps constructifs d'échanges de points de vue, avec des conférences, ateliers et temps de découvertes artistiques seront ainsi proposés.

+ **Inscription / Programme des journées !**

EUROPE

Music Moves Europe - les appels à projets sont publiés !

La Commission européenne a publié **4 appels à propositions dans le cadre de son initiative Music Moves Europe** en faveur du secteur européen de la musique. Cette initiative et ces appels ont pour objectif de **soutenir des projets pilotes innovants**, comme de **participer à la préfiguration de ce que pourrait être un soutien européen au secteur de la musique** dans le prochain programme Europe Créative. Deux appels semblent particulièrement intéressants pour les membres de la FEDELIMA : **Online & Offline distribution / Training schemes for young professionals**.



Pour plus d'informations n'hésitez pas à contacter **Audrey Guerre** (coordinatrice du **Live DMA**) qui a participé à une journée d'information sur Music Moves Europe, jeudi 14 juin, en partenariat avec le Ministère de la Culture. Au programme : présentation de Music Moves Europe, des négociations en cours et des appels. Cette journée sera suivie, début juillet, d'un atelier de préparation au dépôt pour les personnes souhaitant déposer un dossier.

+ Plus d'infos sur cette journée !



 **FEDELIMA**

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).