



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



12-13 SEPTEMBRE

CONGRÈS DU SMA

BESANÇON
LA RODIA

14-15 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE NATIONALE
DE LA VIE NOCTURNE

PARIS - XIIIÈME
CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN

2 OCTOBRE

BUREAU EXÉCUTIF
DE LA FEDELIMA

PARIS

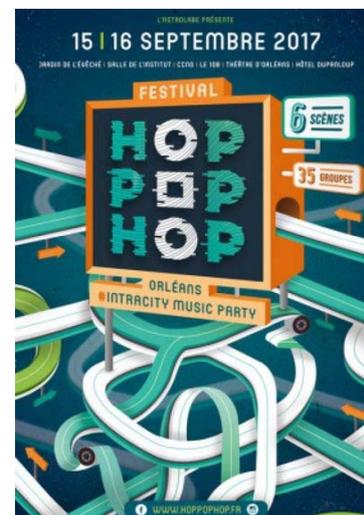
ADHÉRENTS

HOP POP HOP, direction Orléans les 15 et 16 septembre !

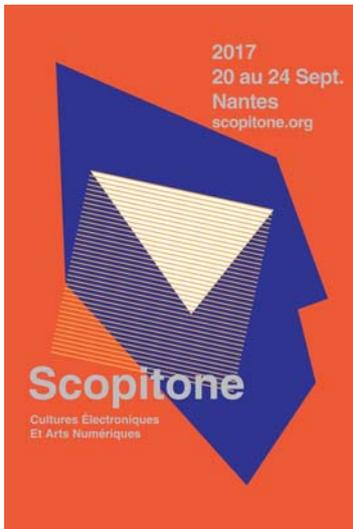
Dédié à l'émergence musicale, le **festival Hop Pop Hop** se déroulera autour de 6 lieux du centre-ville d'Orléans, les 15 et 16 septembre prochains. Au programme, créations interactives, ateliers, rencontres et concerts : l'**Astrolabe** veut faire découvrir les artistes de demain et partager au plus grand nombre les tendances inédites et les univers musicaux en devenir.

Pour sa première édition en 2016, le festival avait accueilli près de 2500 spectateurs. On lui souhaite le même succès !

[Jetez un œil à la programmation ici !](#)



Scopitone – le festival des Cultures Électroniques et des Arts Numériques est de retour du 20 au 24 septembre à Nantes !



Tout amateur de musique électronique né dans le Grand-Ouest sait que **Scopitone** aura lieu du **20 au 24 septembre à Nantes** !

Pour sa 16ème édition, le festival qui promeut les cultures électroniques ET les arts numériques reste fidèle à sa formule ! Installations, performances, workshops, tables rondes, lives et DJ sets seront proposés dans une quinzaine de lieux nantais. Du Jardin des Plantes à **Stereolux** en passant par le château des Ducs de Bretagne, de nouveaux lieux vont accueillir le festival comme le Musée d'arts de Nantes. Le public est invité à construire son propre parcours en se laissant porter par sa curiosité et ainsi faire de la ville un nouveau terrain d'expérimentation !

[Découvrez toute la programmation ici !](#)

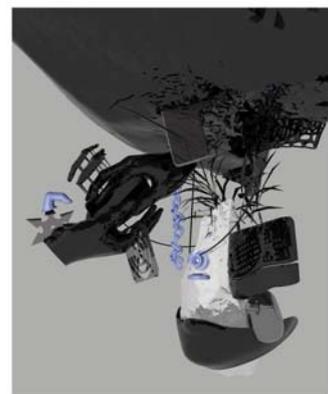
Less Playboy is more Cowboy, à Poitiers les 22 et 23 septembre !

En attendant la réouverture de son lieu, l'équipe du **Confort Moderne** reste très remuante "hors les murs".

Less Playboy is more Cowboy investira plusieurs terrains de jeux à Poitiers (Musée Sainte-Croix et le Lieu Multiple) les **22 et 23 septembre 2017** ! Le Confort Moderne y présentera quatorze groupes de fins tireurs internationaux invités pour une série de concerts spectaculaires, adroitement liés à une programmation de performances et de projections confiée à une bande d'artistes mutants. En ces premiers jours d'automne, la post-humanité s'invite au Far West !

[Retrouvez la programmation en son intégralité ici !](#)

less playboy
is more cowboy 22-23
septembre 2017



Acid Baby Items CFM, Ducky, Desouchier, Short GI La Sève Tremble II, L&L, L'Esprit, Matt Barnes, Hot Wrong, Napsies, Saurons, Taxis, Yanatan Get, Cindy Coustard, Chloé Delmas, Chloé Magot, Fabrice Tomasso, Oliver Fuchs, Condemnation
Musée Sainte-Croix et Lieu Multiple, Poitiers www.confortmoderne.fr

DETONATION – du 28 au 30 septembre à la Friche artistique de Besançon



L'équipe de **La Rodia** vous donne rendez-vous du **28 au 30 septembre 2017** à La Friche pour la 6ème édition du Festival Détonation. Au-delà du plein de concerts habituel, **Détonation** propose une véritable expérience interactive.

Le festival transforme le spectateur du festival en «spect-acteur» en lui faisant vivre une vraie expérience sensorielle via de nombreuses formes interactives qui l'amèneront à toucher, regarder, s'émerveiller et surtout créer ! Le spectateur se place au centre de Détonation et il fait lui-même son festival.

[Parcourez la programmation du festival ici !](#)

Rendez-vous au Ouest Park Festival du 04 au 08 octobre au Tetriz (Le Havre)

Vous êtes tombé amoureux du Havre lors des dernières Rencontres de la FEDELIMA ? Ça tombe bien, le **Ouest Park Festival** vous donne une bonne raison d'y retourner et de saluer l'équipe du **Tetriz** !

Le festival havrais organise sa 14^{ème} édition, du 4 au 8 octobre. 3 scènes avec plus de 35 groupes investiront le Fort de Tourneville, ancienne place forte militaire, reconvertie en friche artistique et culturelle dans la "ville haute" du Havre.

Découvrez également le **Ouestiti Park** : un véritable festival jeune public sur le site du Ouest Park pour les 2/12 ans !



[Retrouvez toute la programmation ici !](#)

Le Noumatrouff souffle ses 25 bougies !



Peut-être l'aviez-vous appris sur les écrans géants des **Eurockéennes de Belfort** ?

Le **Noumatrouff** (Scène de musiques actuelles de Mulhouse) s'apprête à fêter son quart de siècle en cette rentrée 2017 ! Ces 25 ans seront synonymes de 25 dates concoctées par l'équipe, de septembre à décembre avec plusieurs surprises annoncées dès la rentrée.

[Découvrez ou redécouvrez la vidéo du teaser des 25 ans du Noumatrouff !](#)



Vous étiez plus de 120 à participer aux rencontres "Projets artistiques et culturels en milieu rural" les 17 et 18 mai derniers à Saint-Lizier !

C'est officiel, les prochaines rencontres seront co-organisées avec **Des Lendemain Qui Chantent**, à Tulle les 14 et 15 novembre prochains. Programme, formulaire d'inscription et informations pratiques vous seront communiqués très prochainement !

CLÔTURE DE L'OPP 2016

OBSERVATION PARTICIPATIVE ET PARTAGÉE

Merci à l'ensemble des adhérents qui ont pris le temps de renseigner les questions de l'Observation Participative et Partagée 2016, lancée maintenant depuis le mois de juin.

Au regard du nombre d'adhérents n'ayant pas ouvert leurs questionnaires et ceux étant en cours de finalisation, la date butoir de finalisation de cette session est repoussée au **lundi 18 septembre**.

Pour tout questionnement, n'hésitez pas à contacter Hyacinthe au bureau de la FEDELIMA (02-40-48-08-85 hyacinthe.chataigne@fedelima.org)

SECTEUR

Contribution de la FEDELIMA dans le cadre de la mission de réflexion sur une "maison commune de la musique"



Lors de son déplacement au Midem en juin dernier, la ministre de la Culture annonçait le lancement d'une mission de réflexion sur une "maison commune de la musique" confiée à Roch-Olivier Maistre, conseiller maître à la Cour des comptes.

Cette réflexion a pour objectif d'établir un diagnostic sur les besoins et les modalités de soutien à la filière musicale, notamment dans le cadre d'une "maison commune de la musique".

La FEDELIMA a envoyé au début du mois de septembre sa contribution à la réflexion : "De la prise en compte des initiatives citoyennes et d'intérêt général des acteurs des musiques dans une nécessaire co-construction des politiques publiques".

[Lire la contribution de la FEDELIMA](#)

La FEDELIMA présente au MaMa pour organiser une conférence sur le thème de la concentration dans la filière musicale

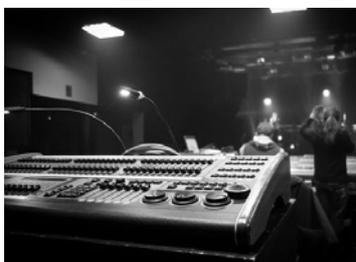
La concentration de la filière musicale connaît une forte accélération ces derniers mois. En Île-de-France comme ailleurs, ce mouvement déborde désormais largement le périmètre de l'industrie phonographique pour toucher le spectacle vivant. Émergence de très gros festivals et équipements, rachats internes à la filière dans des logiques d'intégration verticale comme horizontale, arrivée de grands groupes industriels et économiques, généralisation des pratiques d'appels d'offres ou de partenariats publics/privés qui peuvent encourager ce mouvement de concentration...



Quels risques pour l'équilibre de « l'écosystème » musical ? Quel impact sur la création musicale et les populations ? Quels mécanismes de régulation mettre en place ?

Cette table ronde aura lieu jeudi 19 octobre à FGO Barbara – 15h30-17h00

Parution du décret relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés



Suite à la parution du **décret du 7 août 2017 au Journal Officiel**, le niveau sonore maximum autorisé dans les lieux diffusant de la musique amplifiée **passera de 105 à 102 décibels A**. Le décret s'appliquera au plus tard **le 1er octobre 2018**, à tous les lieux diffusant des « bruits » ou sons amplifiés qu'ils soient clos ou ouverts (salles de concert, festivals, cinémas, discothèques, bars, restaurants...).

L'application de ce nouveau décret soulève diverses problématiques qui seront discutées et étudiées au sein d'**AGI-SON**. Le réseau a ouvert **4 groupes de travail** dans le but d'échanger et d'accompagner la sortie de la nouvelle réglementation. Des rencontres organisées en partenariat avec la SACEM et le CNV seront programmées en région pour informer et accompagner les professionnels dans l'application du décret.

En attendant retrouvez la synthèse réalisée par AGI-SON ici !

Soutien au CAC Georges Brassens !

La mairie de Mantes-la-Jolie a confirmé au mois d'août dernier le non-renouvellement de la convention qui la lie à l'association **CAC Georges Brassens** jusqu'au 31 décembre 2017. La FEDELIMA s'indigne de cette remise en cause brutale de la gestion de la politique associative, sociale, culturelle et notamment musicale menée depuis 66 ans à Mantes-la-Jolie et sur le Mantois. Cette décision entraînant la perspective de la liquidation de l'association, une réunion publique se tiendra **jeudi 21 septembre 2017 à 20h30** dans les locaux du CAC Georges Brassens.



Lire le communiqué complet !

Réaction à la suppression des contrats aidés



Jugés "coûteux" et "inefficaces" contre le chômage, le gouvernement actuel a décidé de réduire le nombre de contrats aidés dès le second semestre 2017 faisant passer leur nombre de 459.000 à 310.000. Cette fin annoncée des contrats aidés suscite cependant une avalanche de contestations de la part de nombreux acteurs de la société civile, associations notamment, mais aussi de collectivités territoriales.

Afin d'évaluer l'impact qu'une telle décision va avoir sur le secteur associatif, **une enquête flash va être lancée auprès des adhérents de la FEDELIMA**, courant du mois de septembre. Par ailleurs, cette enquête sera étendue aux structures adhérentes des organisations membres de l'**Ufisc** et vraisemblablement à d'autres organisations partenaires de la FEDELIMA !

Pour plus d'informations retrouvez **le communiqué publié par le Collectif des Associations Citoyennes** et **le courrier de l'Ufisc** destiné aux ministres du Travail et de la Culture.

La conférence nationale de la vie nocturne, les 14 et 15 septembre à Paris

A l'heure où la vie nocturne devient un sujet de plus en plus débattu et l'objet de politiques locales et internationales dans toute l'Europe, **cette conférence** s'ouvre aux professionnels français et européens, aux élus et aux techniciens des collectivités et de l'État concernés par cette problématique, mais également à celles et ceux qui s'intéressent à la vie nocturne, ses enjeux, ses réflexions culturelles, touristiques, économiques, ses questions de réduction des risques, de transports, d'espaces publics, d'espaces privés, d'initiatives, de vivre-ensemble, de bienveillance, de tranquillité, de sécurité, mais aussi d'imaginaire...



La FEDELIMA, en tant que membre de **la plateforme nationale de la vie nocturne**, participera aux conférences organisées **les 14 et 15 septembre prochains à la Cité de la mode et du Design à Paris**.

Découvrez le programme complet !

Formations FAMDT à venir pour le 3ème trimestre 2017 !



Dans le cadre d'un partenariat avec l'**UFISC** et dans la continuité de son processus de travail autour de formations en région, la **FAMDT** (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles) proposera deux prochaines formations durant le dernier trimestre 2017. A destination des adhérents et du réseau FAMDT, ces formations ont pour but de renforcer les coopérations artistiques et culturelles de l'économie sociale et solidaire.

Une première formation se tiendra en région Occitanie le **17 octobre prochain au Club (Rodez)** en partenariat avec **Sirventes** et s'intéressera aux **financements solidaires**, un levier associatif pour demain en questionnant l'accès à la diversité de ressources pour les entreprises artistiques et culturelles de l'ESS (Économie Sociale et Solidaire). Une deuxième formation permettra de faire un focus sur **les nouvelles réglementations et**

dispositifs d'aide à l'emploi (ex : FONPEPS) pour les associations et structures artistiques et culturelles de l'ESS et se tiendra en région PACA. Plus d'informations à venir très prochainement.

EUROPE

Live DMA présente son nouveau projet à Reeperbahn !



Live DMA, le réseau européen des salles de concert et festivals en Europe dont la FEDELIMA est membre fondatrice, participera au **Reeperbahn Festival** à Hambourg. Live DMA y est invité les 21 et 22 septembre, pour présenter son nouveau projet **Live Style Europe**, pour débattre de l'**Agenda Européen pour la musique** et participer à une réunion avec la Commission européenne concernant **Music Moves Europe**.

Après avoir obtenu un soutien d'Europe Créative pour son nouveau projet Live Style Europe, Live DMA poursuit son développement ! Son équipe s'agrandit avec le recrutement d'**Elisa Thoma** qui sera en charge de la communication du réseau, en soutien sur l'organisation du futur *Open Club Door Day* et en appui sur l'*Independent Venues Campaign*. Bienvenue à elle !

STAMP – Un séminaire européen pour les projets de coopération et de réseaux à Cesis en Lettonie

L'une des principales activités du **projet STAMP** d'Erasmus+ concerne la mise en réseau et la coopération internationales. Pendant ces cinq derniers jours, l'**European Music Council**, **Live DMA** et le **Conseil national Letton de la musique** ont guidé des professionnels de la musique cherchant à développer leurs propres réseaux et projets de coopérations. Ils les ont aidés à construire et affiner leur plan d'action afin de favoriser la structuration du secteur des musiques populaires dans les pays européens où il n'existe pas encore de fédérations ou réseaux.



Retrouvez le programme complet du séminaire ici !

AGENDA

SEPTEMBRE 2017

12-13 septembre : Congrès du SMA (La Rodia – Besançon)

14-15 septembre : Conférence nationale de la vie nocturne (Cité de la Mode et du Design – Paris XIIIème)

OCTOBRE 2017

2 octobre : Bureau Exécutif de la FEDELIMA (Paris – Fondation Charles Léopold Mayer)

pour le Progrès de l'Homme – Paris XIème)

NOVEMBRE 2017

14–15 novembre : Rencontres nationales "projets artistiques et culturels en milieu rural"
(Des Lendemain Qui Chantent – Tulle)

DÉCEMBRE 2017

6–10 Décembre : Rencontres et débats des Transmusicales (Le Liberté – Rennes)

JANVIER 2018

2ème quinzaine de janvier : Rencontres techniques de la FEDELIMA (Paloma – Nîmes)



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire