



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



**14 SEPTEMBRE**

RÉUNION  
INTER-FÉDÉRATIONS ET  
RÉSEAUX

PARIS

**18 SEPTEMBRE**

CONGRÈS DU SYNDICAT  
DES MUSIQUES  
ACTUELLES

POITIERS  
CONFORT MODERNE

**7-8 NOVEMBRE**

RENCONTRES PROJETS  
ARTISTIQUES &  
CULTURELS ET RURALITÉ

MIRABEL - CERMOSEM  
ARDÈCHE

## Projet fédéral de la FEDELIMA

Mise à jour 2018



Après 5 premières années d'existence la FEDELIMA a décidé en 2018, dans le cadre d'un accompagnement DLA, de travailler à une reformulation de son projet fédéral, qui soit plus en phase avec ses réalités et sa sémantique actuelle. Présenté et discuté avec les adhérents lors de l'Assemblée Générale de Reims, le projet fédéral actualisé est maintenant [accessible sur le site de la FEDELIMA](#) !

+ Vous pouvez également télécharger le projet fédéral de la FEDELIMA [ici](#) !

## ADHÉRENTS

Les Zuluberlus lancent un appel aux dons !



Après 4 ans d'une lutte acharnée, le tribunal administratif, par référé et en pleine période estivale, donne raison à la ville de Colombes... Les Zuluberlus ont donc jusqu'au 15 septembre pour quitter leur bureau alors qu'ils sont des acteurs piliers des musiques actuelles sur la ville de Colombes depuis 1992 !

---

## FGO-Barbara souffle ses 10 bougies du 12 au 21 septembre !

Cela fait maintenant 10 ans que **FGO-Barbara** défend la diversité et la découverte, l'émergence et la création. 10 années passées à imaginer, avec le soutien de la Ville de Paris, un laboratoire d'expérimentations, de rencontres et d'échanges !

Cet anniversaire, qui aura lieu du **12 au 21 septembre** en forme de festival, est à l'image du lieu : dédié à toutes les musiques actuelles - pointues, bigarrées, folles – et ancré au cœur du territoire multiculturel et unique de la Goutte D'Or !

+ **Découvrez la programmation !**



---

## La Puce a l'Oreille prépare un festival pour fêter ses 10 ans à Riom !



**La Puce a L'Oreille** et son association marqueront également leurs 10 ans d'existence à travers un projet inédit : l'organisation d'une première scène extérieure à Riom.

Et c'est la place Eugène Rouher, dit place de l'Ancienne Manufacture de Tabac, qui a été choisie pour fêter dignement cet anniversaire. **Organisé le samedi 15 septembre 2018**, lors des journées européennes du patrimoine, cet événement d'envergure accueillera deux expositions retranscrivant l'histoire de l'Ancienne Manufacture de Riom et présentant le travail mené par La Puce a L'Oreille lors de ces 10 dernières années.

+ **Découvrez le programme de la journée !**

---

## Diff'art fête ses 30 ans du 27 septembre au 6 octobre à Parthenay !

**Diff'art** rassemble, Diff'art fédère...! Aujourd'hui la salle a 30 ans et cette année encore, Diff'art s'engage à vous faire vibrer ! Soyez présent(e)s du **27 septembre au 6 octobre** pour constater que Diff'art n'a pas pris une ride !

Au programme de cette cure de jeunesse : des concerts en veux-tu en voilà ! Mais aussi des rendez-vous en terres inconnues, à la piscine, au skatepark, à la médiathèque avec des débats, ateliers, conférences...

+ **Jetez un œil à la programmation / Découvrez le livre**



"Diff'art dans la peau : 30 histoires de vie amplifiées" !

---

## L'Antre fait peaux neuves le 29 septembre à Bourges !



Après quatre années de travaux de réhabilitation, les associations **Emmetrop** et **Bandits-Mages** ont le plaisir de vous présenter **les nouveaux espaces de création**, de pratique, de production et d'éducation artistique de la friche **Antre-peaux à Bourges**. Une renaissance pour ce lieu-projet pionnier en région Centre-Val de Loire.

La journée du **29 septembre 2018** marquera **l'inauguration officielle du lieu** avec des spectacles, des installations sonores et visuelles, des concerts et autres agitations sur le *dancefloor*.

+ **Découvrez la programmation !**

---

## Rendez-vous à Nantes du 19 au 23 septembre pour Scopitone organisé par Stereolux !

Comme à chaque rentrée, l'équipe de **Stereolux** vous invite à prendre part à **Scopitone**, le festival des cultures électroniques et des arts numériques. Cette 17ème édition se tiendra du **19 au 23 septembre à Nantes**. Au programme : expositions, performances, concerts ainsi que de nombreuses rencontres avec les artistes !

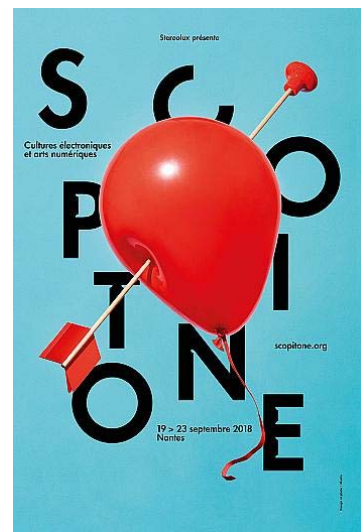
**Pour demander vos accréditations, il vous suffit de vous rendre sur cette page !** Attention, le formulaire de demande d'invitation est ouvert **jusqu'au vendredi 14 septembre inclus** et les demandes effectuées hors délai ne pourront malheureusement pas être prises en compte.

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Lucie Dahan qui est en charge de la billetterie et des relations avec le public à Stereolux : 02.51.80.60.86 / [lucie.dahan@stereolux.org](mailto:lucie.dahan@stereolux.org).

+ **Découvrez la programmation / Demandez votre accréditation**

---

## Le Tetris vous accueille au Havre du 19 au 23 septembre à l'occasion du Ouest Park festival !





Soyez à l'Ouest du 19 au 23 septembre, à l'occasion du **Quest Park festival** ! Plusieurs jours de fêtes vous attendent au Havre entre caravanes et chapiteaux, avec une attention toute particulière portée vers les petits qui pourront profiter du **Ouest Park** !

Pour cette 15ème édition aux couleurs de l'été indien, **Le Tetris** délivre une **accréditation gratuite par structure membre de la FEDELIMA** et des accréditations au tarif de 20€ par soir. Profitez-en !

+ **Découvrez la programmation / Demandez votre accréditation**

La Rodia vous invite à Besançon pour Détonation du 27 au 29 septembre !

La Rodia a le plaisir de vous convier à la septième édition du festival **DÉTONATION** qui se déroulera à Besançon du 27 au 29 septembre 2018. Dernier festival de l'été ou premier de l'année, le Festival DÉTONATION propose une programmation musicale éclectique et audacieuse et une partie basée sur l'interactivité. Le spectateur **peut créer, imaginer, rêver avec des objets ludiques créés pour l'occasion**. Vous pouvez effectuer votre demande d'accréditation **jusqu'au 14 septembre 2018 inclus**, en cliquant **ICI** !



La Rodia **propose deux invitations par structure membre de la FEDELIMA**. Pour celles et ceux qui souhaitent venir en bande, merci de contacter directement Lucie Moreau ([lucie.moreau@larodia.com](mailto:lucie.moreau@larodia.com)) qui se fera un plaisir de vous répondre et de vous guider à ce propos

+ **Effectuez votre demande d'accréditation / Découvrez la programmation**



La **FEDELIMA** a le plaisir de vous annoncer la publication de l'étude « **L'emploi permanent dans les**



**lieux de musiques actuelles** » réalisée avec le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France), en partenariat avec **Opale** (Centre de ressources culture pour le DLA).

Étape importante dans la connaissance de l'emploi pour cette partie du secteur, ce travail d'enquête, mené sur deux années, a permis de **recueillir auprès de 140 structures et plus de 1000 salariés permanents des informations inédites sur l'âge, le genre, les familles de métiers, les niveaux de salaires et les profils des équipes des lieux**. Ces données ont pu, pour la première fois, être croisées et analysées en fonction du type, du budget et de l'ancrage territorial des structures.

**+ Télécharger l'étude !**

---



Les rencontres nationales "**Projets artistiques et culturels en milieu rural**" s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique "culture, proximité et ruralité".

Co-organisées par la FEDELIMA, la **FAMDT** (Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles), la **SMAC 07** (Scène de musiques actuelles de territoire en Ardèche) et le **CERMOSEM** (une antenne de l'Université Grenoble Alpes), ces rencontres ont lieu dans un contexte où le discours politique actuel met en avant une nécessaire prise en compte du milieu rural souhaitant lutter contre les « zones blanches », ou encore apporter « la culture près de chez vous »...

Face aux constats réalisés, aux expérimentations menées et aux discours actuels, il nous semble indispensable d'agir et de réagir pour :

- Consolider et poursuivre nos analyses des représentations et spécificités des territoires ruraux ;
- Partager les réalités et analyses des acteurs impliqués au regard des discours politiques et des actions publiques mises en œuvre actuellement.

C'est dans cette double dynamique que s'inscrivent ces rencontres qui auront lieu les **7 et 8 novembre prochains en Ardèche**. Leur principal enjeu est de coconstruire des moyens, méthodes et outils pour l'animation et le développement culturel des territoires en adéquation avec leurs réalités et leurs besoins. Placées sous le signe de cet objectif, ces rencontres invitent chaque acteur impliqué (réseaux, associations, élus, fédérations, citoyens...) à contribuer activement à la réflexion collective pour accompagner les dynamiques et la prise en compte des initiatives citoyennes artistiques et culturels.

**+ Plus d'infos prochainement !**

---

# Observation participative et partagée

Relance - Session 2018 \_\_\_\_\_

La **campagne de mise à jour des informations d'activité de votre structure** (exercice 2017) a été lancée. Les questionnaires et rapports statistiques sont accessibles dans votre espace **GIMIC**. Cette campagne est prolongée jusqu'au **17 septembre 2018**. Pour rappel, ce travail mené depuis 1999, permet de recueillir annuellement des informations actualisées sur l'activité de l'ensemble des membres de la FEDELIMA, venant ainsi alimenter la plupart des chantiers et travaux menés par la fédération (études, enquêtes, groupes de travail, accompagnement des adhérents), mais aussi nourrir les besoins en termes d'analyses comparatives pour les adhérents qui le souhaitent.

Pour toute demande de traitement spécifique, ou tout questionnement portant sur ces données, n'hésitez pas à contacter **Hyacinthe** au bureau de la FEDELIMA.

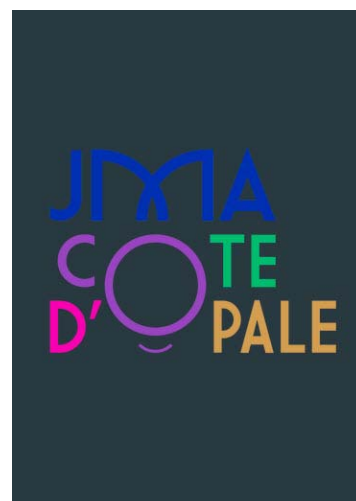
+ [Télécharger les derniers chiffres clés](#) / [Télécharger les indicateurs clés par typologies](#)

## SECTEUR

### Jazz et musiques actuelles Côte d'Opale lance une étude sur les pratiques musicales

**Jazz et Musiques Actuelles Cote d'Opale** et le **Collectif RPM** lancent une étude prospective sur les pratiques des musiciens sur le territoire de Cote d'Opale (Pas-de-Calais).

Engagé depuis de nombreuses années dans des réflexions liées aux modes d'apprentissages, de transmission et de diffusion de la musique, le Collectif RPM a diffusé un premier questionnaire portant sur la pratique musicale, les attentes et besoins des pratiquants, et leur profil socio-professionnel. Cette première phase d'étude sera le support d'une enquête plus approfondie grâce à des entretiens individuels et collectifs.



+ [Consulter le questionnaire en ligne !](#)

---

**Zone Franche fait sa rentrée et organise une rencontre réseau le 17 septembre !**



**ZONE  
FRANCHE**  
LE RÉSEAU  
DES MUSIQUES  
DU MONDE

La **Rencontre Réseau de rentrée de Zone Franche** aura lieu le **lundi 17 septembre sur la péniche Petit Bain (Paris 13ème)**.

Lors de cet événement Zone Franche présentera les projets en cours et à venir pour les musiques du monde, notamment les résultats sur la consultation d'un nouveau marché des musiques du monde et la création d'un nouveau web media pour ces musiques. Et tout cela autour d'un verre !

**+ Plus d'infos ici !**

---

## IASPM journal publie un numéro spécial : *Gender politics in the music industry*

L'**IASPM - International Association for the Study of Popular Music** (Association internationale pour l'étude de la musique populaire) a publié un numéro spécial sur les politiques menées en matière d'égalité des sexes dans l'industrie de la musique. Cette publication est actuellement disponible dans son journal en ligne.

Vous pourrez y lire des articles tels que "*The Political Economy of Female Club Owners*", "*Negotiating the Critique of Gender Inequality in the UK Music Industries*", "*Making Women in Jazz Visible*", "*Gender aspects in Studio Work*", "*Gender Barriers in the Indie and Dance Music Scene in Dublin*".

**+ Lire la revue en ligne !**



**iaspm**

**@journal**

## EUROPE

### Music Moves Europe Talent Awards

Vous le savez peut-être déjà, **Live DMA** fait partie, avec d'autres organisations musicales européennes, du comité consultatif des **Music Moves Europe Talent Awards** (anciennement European Boarder Breaker Awards - EBBA) présentés par **Eurosonic Nordeslag** (ESNS) et **Reeperbahn Festival**. Attribué chaque année, ce prix vise à récompenser des artistes émergents européens, en les aidant à développer et à accélérer leur carrière internationale. En tant que membre du Live DMA, les adhérents de la FEDELIMA ont eu la possibilité de proposer une liste d'artistes français qui a été transmise au jury de ce prix. **Les groupes pré-sélectionnés seront bientôt présentés lors du festival Reeperbahn à Hambourg à la fin du mois de septembre**. On croise les doigts !



**+ Lire le communiqué de presse annonçant les Music Moves Europe Talent Awards !**

---

## CON-FRONT : un exemple de projet européen réunissant salles de concert et partenaires du secteur du patrimoine

Dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel 2018, **Le Grand Mix** s'est associé à plusieurs partenaires européens dans le cadre d'un tout nouveau projet pluridisciplinaire international, axé sur la commémoration culturelle de la Grande Guerre. Ce projet intitulé **CON-FRONT** souhaite sensibiliser le public à l'héritage européen commun de la Première Guerre mondiale, grâce à **une coopération internationale unique entre des salles de concert et des partenaires du secteur du patrimoine.**



Ce partenariat couvre la Belgique, la France, la Slovénie et l'ancienne République yougoslave de Macédoine, reliant un grand nombre des fronts de guerre continentaux historiques. La réalisation la plus visible de CON-FRONT sera une **création pluridisciplinaire (60 minutes de musique et de visuels) d'un groupe de jeunes artistes internationaux (des musiciens de pop et de rock et des artistes visuels)**, qui s'accompagnera d'une tournée européenne et d'un documentaire transfrontalier retraçant l'ensemble du processus. Cette création mêlant arts visuels et musique contemporaine sera encadrée par un(e) metteur(se) en scène et conçue lors de 5 résidences internationales ancrées dans l'histoire, se déroulant dans les lieux participants.

**+ Plus d'infos sur ce projet !**

---



**FEDELIMA**  
11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).