

# Rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural

---

La coopération entre acteurs culturels  
et artistiques : pour quoi et comment  
faire ensemble sur notre territoire ?

21 & 22 mai 2019

Le Moulin - Brainans



| DÉBUT | FIN   | SALLE               | TITRE                                                                                                                                      | PAGE |
|-------|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 18h00 | -     | Salle club          | LUNDI 20 : POSSIBILITÉ ACCUEIL DÎNER                                                                                                       | 2    |
| 9h00  | 9h30  |                     | MARDI 21 : ACCUEIL CAFÉ                                                                                                                    | 3    |
| 9h30  | 10h30 | Grande Salle        | Accueil introductif – mot des partenaires                                                                                                  | 4    |
| 10h30 | 12h00 | Grande Salle        | Plénière                                                                                                                                   | 4    |
| 12h00 | 14h00 | Salle club          | DÉJEUNER                                                                                                                                   | 5    |
| 14h00 | 16h00 | Salle catering      | Atelier 1 – La communication en milieu rural : comment rendre plus visible les actions culturelles ?                                       | 5    |
| 14h00 | 16h00 | Grande Salle        | Atelier 2 – Nouvelles formes d’itinérances culturelles des projets artistiques, nouvelles formes de diffusion (tiers-lieux, espace public) | 5    |
| 14h00 | 16h00 | Local de répétition | Atelier 3 – Comment la coopération permet-elle de penser de nouveaux leviers de financement ?                                              | 6    |
| 16h30 | 18h30 | Grande salle        | Atelier 4 – Les nouvelles formes de coopérations et les gouvernances collectives expérimentales                                            | 7    |
| 16h30 | 18h30 | Local de répétition | Atelier 5 – Faire vivre la diversité artistique et culturelle sur les territoires ruraux : quelles coopérations possibles ?                | 7    |
| 16h30 | 18h30 | Salle Catering      | Atelier 6 – Richesses de la création artistique sur un territoire rural : emploi, richesses économiques ou non, cohésion sociale           | 8    |
| 18h45 | 19h15 | Grande salle        | Restitution synthétique des ateliers                                                                                                       | 8    |
| 19h15 | 20h00 | Salle club          | POT – TEMPS D’ÉCHANGES                                                                                                                     | 8    |
| 20h00 | -     | Salle club          | DÎNER                                                                                                                                      | 8    |
| 9h00  | 9h30  |                     | MERCREDI 22 : ACCUEIL CAFÉ                                                                                                                 | 9    |
| 9h30  | 12h00 | Grande salle        | Ateliers participatifs à partir des synthèses de la veille et de la plénière de conclusion                                                 | 9    |
| 12h00 | 14h00 | Salle club          | DÉJEUNER                                                                                                                                   | 9    |



# Présentation

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, ce groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'Ufisc, la FAMDT, Themaa, la Fédération Nationale des arts de la rue et au CNV, le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multipartenarial en écho aux réalités des synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Ainsi, au fil des années nous avons pu explorer et partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux, mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains...

De plus, en 2016 un appel à projets du FDVA nous a donné l'opportunité d'expérimenter sur trois bassins de vie ruraux autour de l'accompagnement à la coo-

pération et à la coconstruction des projets de territoires. Cette expérimentation a ainsi nourri nos premiers constats sur des éléments transversaux et spécificités des acteurs culturels en milieu rural. Elle a également permis de questionner et d'élaborer des premières pistes sur les méthodes et outils possibles d'accompagnement au développement de projets culturels en milieu rural.

D'une manière générale, ces rencontres nationales, sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges, de positionnements et de réflexions entre des acteurs artistiques et culturels, de l'économie sociale et solidaire, des réseaux professionnels, des chercheurs, des élus, des représentants de l'État, des techniciens et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires, élus...). Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires de demain.

**Programme  
en bref**  
p.2

**Programme  
des  
Rencontres**  
p.3-9

**Informations  
pratiques**  
p.10-11



# mardi 21 mai

## 🕒 9H00-10H00 : ACCUEIL CAFÉ ET MOT DES PARTENAIRES

## 🕒 10H00 -12H00 : PLÉNIÈRE D'INTRODUCTION

📍 Grande Salle

Les recompositions territoriales (regroupement et coopération intercommunales, phénomène de métropolisation, baisse de dotation globale de fonctionnement...) créent de nombreuses incertitudes pour les territoires. Ces dernières appellent les citoyens, les acteurs du champ artistique et culturel avec d'autres à inventer de nouvelles formes de solidarité et de démocratie plurielle sur les territoires. Elles cherchent à trouver des réponses à des besoins sociétaux nouveaux par la coopération. Dans ce cadre la dimension culturelle constitue un enjeu fondamental, car elle porte la reconnaissance des identités des personnes ainsi que la prise en compte des ressources de ces territoires. La participation des personnes dans l'exercice de leurs droits culturels est alors garante d'une capacité de réinventer un vivre-ensemble partagé et une équité territoriale et sociale, de renouveler les solidarités, d'organiser les communs.

Cette plénière introductive souhaite revenir sur ces fondamentaux en permettant de présenter l'évolution des politiques d'aménagement des territoires aujourd'hui, les recompositions géographiques et les politiques publiques, notamment culturelles, en direction de ces territoires ruraux. Elle sera ensuite l'occasion de croiser les regards, constats, analyses des différentes parties prenantes à leur développement ainsi que de confronter les points de vue et enjeux (État, élus, acteurs...) que traversent nos territoires notamment l'espace franc-comtois qui nous accueillent.

### Avec...



**JEAN-YVES PINEAU**

Association les LOCALOS, collectif de projets en campagne, du développement local et de l'impertinence



**CLAIRE DELFOSSE**

Maître de conférences en géographie - Lyon 2 et directrice du Laboratoire d'études rurales



**DAVID DE ABREU**

Directeur de l'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne)



**GÉRARD PELTRE**

Président de Ruralité Environnement Développement et du Mouvement Européen de la Ruralité et membre du Comité d'Organisation du Réseau Rural Européen



**MARTINE VUILLEMIN**

Vice-Présidente chargée du tourisme, de la culture et du programme LEADER à la Communauté de Communes Coeur du Jura

### Animé par...



**SEBASTIEN CORNU**

Président de La Gare à Coustellet et Consultant dans le secteur culturel

## 🕒 12H00-14H00 : DÉJEUNER

📍 Salle club

## 🕒 14H00 - 16H00 : PREMIÈRE SÉRIE D'ATELIERS

### 💡 **ATELIER 1** – La communication en milieu rural : comment rendre plus visible les actions culturelles ?

📍 Salle catering

Les acteurs des projets artistiques et culturels ont l'habitude de fonctionner de manière indépendante alors que le territoire est riche d'expressions diverses. Quelle visibilité a-t-on sur l'activité et la richesse culturelle dans le territoire ?

Dans un contexte de forte évolution dans les outils de communication et d'information, comment les acteurs culturels, dans leur diversité s'adaptent-ils ? Y a-t-il des évolutions marquantes en matière de communication pour les initiatives artistiques en milieu rural ? Quels sont les « médiateurs » de l'information culturelle dans les territoires ? Quelles stratégies faut-il adopter pour une communication « efficace » qui prend compte de la diversité des habitants, des publics ? Qu'est ce qui peut pousser des acteurs culturels à coopérer ? Que peuvent envisager de mettre en commun différentes structures culturelles en matière de diffusion et de communication ? En terme de contenus ? En terme de supports ?

### Avec...



**STEEVE CRETIAUX**

Conseil en communication, créateur de l'agence jurassienne Créativ



**LAETITIA MERIGOT**

Responsable de la communication et des relations publiques à La Fraternelle (Saint-Claude)



**DAVID DE ABREU**

Directeur de l'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne)

### Animé par...



**LAURENT ASSATHIANY**

Président de L'Oreille en fête

### 💡 **ATELIER 2** – Nouvelles formes d'itinérances culturelles des projets artistiques, nouvelles formes de diffusion (tiers-lieux, espace public)

📍 Grande Salle



De nouvelles formes d'itinérances et de diffusion de projets artistiques et culturels sont présentes et se développent en territoires ruraux (tiers-lieux, espace public, outils de mobilité etc.) Quelles sont leurs spécificités ? A quels besoins répondent-elles ? Comment les jeunes adultes s'intéressent aux nouvelles formes d'itinérances et de diffusion, réinventent leurs métiers etc. ? Quelles innovations, plus particulièrement inventées par la jeune génération, apportent-elles aux projets, aux habitants, au territoire etc. ? Comment être soutenus et quels partenariats mettre en place pour mener à bien ces projets ?

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet européen AJITeR «Favoriser l'Accueil des Jeunes adultes et de leurs Initiatives en Territoires Ruraux» porté par l'Ufisc et ses organisations membres, en partenariat avec l'ADRETS, CIPRA France, le CREFAD Auvergne et le RECCA.

## Avec...



**VINCENT DUMESNIL**

Codirecteur de la chambre d'eau  
(lieu de résidences d'artistes  
pluridisciplinaire implanté au Favril)



**LOÏC QUENOT**

Agent de développement  
pour la FRAKA- Fédération  
Interdépartementale des Foyers  
Ruraux



**PAULINE MATTEONI**

Coordinatrice du projet du Colombier  
des Arts

## Animé par...



**SEBASTIEN CORNU**

Président de La Gare à Coustellet et  
Consultant dans le secteur culturel

## 💡 **ATELIER 3** – Comment la coopération permet-elle de penser de nouveaux leviers de financement ?

📍 Local de répétition

A la fois en gestion d'une contrainte de baisse de financement public et de consolidation de modèles d'activité, assis sur des logiques territoriales et privilégiant une pluralité d'intervention, les structures culturelles, qui occupent une place importante dans l'économie sociale et solidaire, s'efforcent de penser l'hybridation de leurs ressources et de renforcer leur modèle économique.

Les acteurs au sein de ces entreprises culturelles sont amenés à imaginer de nouvelles formes de coopération, de co-construction, de mutualisation avec d'autres organisations. Elles se tournent de plus en plus vers de nouveaux modes de financement alternatifs (dispositifs d'aide spécifiques aux territoires ruraux, financements européens, financements transversaux, financement participatif, financement citoyen, fonds privés etc.) afin de mobiliser des fonds complémentaires au financement de réalisations artistiques et culturelles.

Comment les acteurs de la culture par la coopération, entre acteurs de l'ESS et acteurs institutionnels, peuvent-ils mieux appréhender les dispositifs financiers existants et investir des formes de projets territoriaux pour mieux porter leurs actions au service du territoire et des habitant·e·s ?

## Avec...



**FRANCK DUBOIS**

Chargé d'accompagnement au Pôle  
d'Economie Solidaire 21, - Structure membre  
du Générateur BFC qui porte la plateforme  
de financement participatif Graine d'Actions



**LUDOVIC BONNET**

Chargé de projets ESS et Territoires  
pour Franche-Comté Active

## Animé par...



**PATRICIA COLER**

Déléguée générale de l'UFISC  
(Union Fédérale d'Intervention des  
Structures Culturelles)

💡 **ATELIER 4** – Les nouvelles formes de coopérations et les gouvernances collectives expérimentales :

📍 Grande salle

Avec la réforme territoriale, les collectivités locales se regroupent et se recomposent. Face à ce constat, comment les acteurs artistiques et culturels peuvent-ils s'organiser par rapport à ces nouveaux territoires, beaucoup plus grands qu'ils ne l'étaient ? Existe-t-il des espaces possibles de discussions, d'échanges d'expérience et de compétences pour l'ensemble des acteurs artistiques et culturels ou faudrait-il les inventer ? Peut-on imaginer de nouvelles organisations formelles ou informelles qui réunissent les différentes dynamiques innovantes d'un territoire afin d'envisager de nouvelles formes de coopérations entre acteurs ? De quelle manière envisager des gouvernances collectives différentes, représentatives de ces coopérations ?

**Avec..**



**ANNE LECHENE**

Accompagnatrice d'organisations apprenantes, membre de Jardinier.e.s du Nous et de La Coop des Communs



**VINCENT DUMESNIL**

Co directeur de la chambre d'eau et membre de la Coopérative Oeuvrière de Production



**SIHEM MAMMARELHADJ**

Maître de conférences à Université catholique de l'Ouest, spécialiste des relations inter-organisationnelles dans le secteur culturel

**Animé par...**



**GAËL BLANCHARD**

Chargé des logiques de coopération et des actions innovantes au Lab (Dijon)



**JEAN-CHARLES THUAULT**

Chargé de développement du collectif Projet D (Mesnay)

💡 **ATELIER 5** – Faire vivre la diversité artistique et culturelle sur les territoires ruraux : quelles coopérations possibles ?

📍 Local de répétition

La présence des artistes sur nos territoires est une richesse qui mérite d'être mise en valeur et partagée. De nombreux professionnels et amateurs s'activent pour donner à voir, à entendre, à vivre sur leurs territoires. Cependant, les initiatives sont souvent isolées et manquent parfois d'interconnaissance. Comment les pratiques et les espaces artistiques peuvent-ils s'associer et/ou se démarquer sur un territoire ? Quelles sont les conditions d'une coopération pour réunir les publics de chacun, les inviter à changer leurs habitudes et à découvrir de nouvelles formes artistiques ? Comment créer les conditions de la coopération et de la rencontre ?

**Avec...**



**LUCILE CHESNAIS**

Chargée de développement à la Francomtoise de Rue, collectif d'arts tout terrain



**MANON FOUQUET**

Inizi, programmation hors saison touristique sur les îles du Ponant





**JÉRÔME ROUSSELET**

Directeur adjoint de Côté cour, scène conventionné Art, enfance, jeunesse



**JÉRÔME LEFEBVRE**

Directeur de l'école musique intercommunale cœur du Jura

## **ATELIER 6** – Richesses de la création artistique sur un territoire rural : emploi, richesses économiques ou non, cohésion sociale

 Salle Catering

La présence d'acteurs culturels associatifs, d'artistes dans certains espaces ruraux constitue un critère de qualité et permet aux territoires de dire qui ils sont. Cependant, même si la coopération entre acteurs culturels, artistes amateurs et professionnels peut impulser un dynamisme créatif et faire émerger à certains endroits des pôles ruraux d'économie créative, on peut s'accorder à dire que ces dynamiques créatives en milieu rural sont fragilisées bien souvent par un manque de reconnaissance, de financement, d'équipement et de formation. Or celles-ci, par le fait culturel, questionnent le « vivre ensemble », favorisent les liens sociaux entre les habitants, et, tout en contribuant à l'attractivité de leur territoire, participent de l'économie résidentielle.

Comment peut-on évaluer et valoriser ce que génèrent sur le plan économique les dynamiques culturelles en présence sur un territoire, en termes d'emplois créés, d'attractivité touristique, de consommation locale, de cohésion sociale ? Comment renforcer l'économie générée par les projets artistiques et culturels développés en milieu rural ? La construction concertée de projets de territoire et de politiques culturelles en repensant l'aménagement du territoire est-elle une des solutions pour consolider l'économie créative en milieu rural ?

### **Avec...**



**CÉLINE DROUAULT-SIRIN**

Coordinatrice LEADER -communauté de communes Cœur du Jura



**PATRICIA COLER**

Délégue générale de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)

### **Animé par...**



**ALBAN COGREL**

Administrateur général de la FAMDT (Fédération des Musiques et Danses Traditionnelles)

## **18H30-19H15 : RESTITUTION SYNTHÉTIQUE DES ATELIERS**

 Grande salle

## **19H15 : APÉRITIF, VISITE DU MOULIN ET DEGUSTATION DOMAINE THIBAUT**

 Salle club

## **21H00 : DÎNER**

 Salle club



# mercredi 22 mai

---

## **9H30-12H00 : ATELIERS PARTICIPATIFS ET PLÉNIÈRE DE CONCLUSION**

 Grande salle

Ateliers participatifs à partir des thématiques ressorties de la restitution synthétique de la veille.

## **12H00-14H00 : DÉJEUNER**

 Salle club

# Informations pratiques

## LIEU DES ATELIERS ET PLÉNIÈRES

Le Moulin de Brainans  
Lieu-dit « Le Moulin »  
39800 BRAINANS

## LIEU DE RESTAURATION

Tarif des repas :

Lundi soir : 18 € / Mardi midi : 15 € / Mardi soir : 18 € / Mercredi midi : 15 €

Modalités de paiement : chèque, virement, carte bancaire

Si vous souhaitez régler vos repas par virement, merci de contacter :  
admin@lemoulinjura.fr

## CONTACT LOGISTIQUE (à contacter par mail de préférence)

Amandine Laurent – Le Moulin de Brainans  
com@lemoulinjura.fr – 03 84 37 50 40

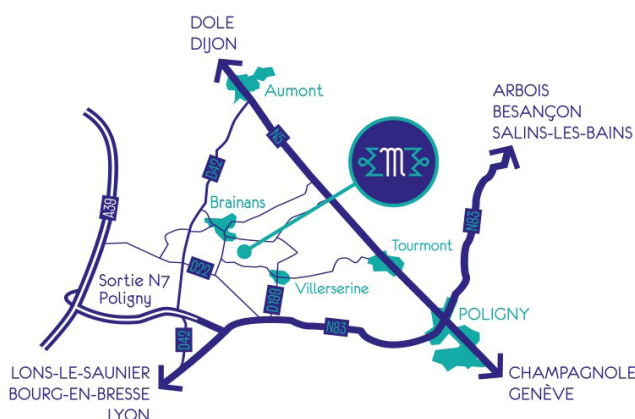
## ACCÈS

Accès par le train :

Arrêt du train en gare de Lons-le-Saunier, Poligny ou Dole

Ligne de bus : <https://www.viamobigo.fr/>

Coordonnées GPS : 46.863463, 5.627746 // Lien Google Maps ICI



# Hébergement à proximité

| Nom                  | Catégorie        | Adresse                                       | Tél.           | Tarifs indicatifs                                                                                      | Distance | Site internet       | Mail                                                                                 |
|----------------------|------------------|-----------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Hotel de Paris       | Hotel            | 7 rue Travot<br>39800 POLIGNY                 | 03 84 37 13 87 | Chambre simple : 71 €<br>Chambre de 5 pers. : 99 €                                                     | 10 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:info@hotel-de-paris.fr">info@hotel-de-paris.fr</a>                   |
| Les Char-milles      | Hotel            | 14 avenue de la gare<br>39800 POLIGNY         | 03 84 37 24 51 | Chambre double mini : 63 €<br>Chambre double maxi : 73 €                                               | 10 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:lescharmilles-poligny@orange.fr">lescharmilles-poligny@orange.fr</a> |
| Des Cépages          | Hotel            | 5 route de Villette<br>39600 ARBOIS           | 03 84 66 25 25 | De 80 € à 95 €<br>Petit déjeuner compris                                                               | 20 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:contact@hotel-des-cepages.com">contact@hotel-des-cepages.com</a>     |
| Domaine du Revermont | Hotel            | 600 route du Revermont<br>39230 PASSENANS     | 03 84 44 61 02 | 99,50 €                                                                                                | 15 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:contact@domaine-du-revermont.fr">contact@domaine-du-revermont.fr</a> |
| La part des anges    | Chambres d'hôtes | 8 rue des Chenevières<br>39600 PUPILLIN       | 03 84 37 47 35 | 1 personne mini : 65 €<br>2 personnes mini : 70 €<br>3 personnes mini : 80 €<br>Petit déjeuner compris | 20 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:valerie@alapartidesanges.com">valerie@alapartidesanges.com</a>       |
| Pom'paille           | Chambres d'hôtes | 34 rue du Chardonnay<br>39600 PUPILLIN        | 03 84 66 06 94 | 58 € et 20 € par lit suppl.<br>Petit déjeuner compris                                                  | 20 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:gouestain@wanadoo.fr">gouestain@wanadoo.fr</a>                       |
| Le D'Tour Gourmand   | Chambres d'hôtes | 52 rue du Lavoir<br>39230 TOULOUSE LE CHÂTEAU | 03 84 44 72 60 | De 68 € à 102 €                                                                                        | 10 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:contact@dtourgourmand.com">contact@dtourgourmand.com</a>             |
| De passage chez Lili | Chambres d'hôtes | 21 avenue Wladimir Gagneur<br>39800 POLIGNY   | 06 11 21 27 65 | 50 €                                                                                                   | 10 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:valerie.mbaye@laposte.net">valerie.mbaye@laposte.net</a>             |
| Le jardin de Julia   | Chambres d'hôtes |                                               | 06 80 56 13 14 | 50 €                                                                                                   | 10 min   | <a href="#">ICI</a> | <a href="mailto:malthieuxdanielle@gmail.com">malthieuxdanielle@gmail.com</a>         |

