

Rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural

7 & 8 novembre 2018

Cermosem - Mirabel (Ardèche)



Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, ce groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'Ufisc, la FAMDT, Thémaa, la Fédération Nationale des arts de la rue et au CNV, le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multipartenarial en écho aux réalités des synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Ainsi, au fil des années nous avons pu explorer et partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux, mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains...

De plus, en 2016 un appel à projets du FDVA nous a donné l'opportunité d'expérimenter sur trois bassins de vie ruraux autour de l'accompagnement à la coopération et à la

coconstruction des projets de territoires. Cette expérimentation a ainsi nourri nos premiers constats sur des éléments transversaux et spécificités des acteurs culturels en milieu rural. Elle a également permis de questionner et d'élaborer des premières pistes sur les méthodes et outils possibles d'accompagnement au développement de projets culturels en milieu rural.

D'une manière générale, ces rencontres nationales, sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges, de positionnements et de réflexions entre des acteurs artistiques et culturels, de l'économie sociale et solidaire, des réseaux professionnels, des chercheurs, des élus, des représentants de l'État, des techniciens et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires, élus...), pour partager et construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires ruraux de demain.

Programme
des
Rencontres
p.4-9

Programme
en bref
p.10

Informations
pratiques
p.11-12



Dans un contexte où la reconfiguration du territoire interroge la répartition des compétences, les logiques d'ascendance territoriale, le discours politique quant à lui met en avant une nécessaire prise en compte du milieu rural souhaitant lutter contre les « zones blanches », ou encore apporter « la culture près de chez vous »...

En ce sens, les ministères de la Culture et de la Cohésion des territoires, le CGET et le Réseau rural national ont organisé à Paris les premières Rencontres nationales Culture et Ruralités le 29 juin dernier. L'objectif des échanges était d'offrir une visibilité nationale aux projets culturels des territoires ruraux et encourager la collaboration entre acteurs de la culture et du développement rural. Néanmoins, face aux constats réalisés, aux expérimentations menées et aux discours actuels, il nous semble indispensable d'agir et de réagir pour :

- Consolider et poursuivre nos analyses des représentations et spécificités des territoires ruraux
- Partager les réalités et analyses des acteurs impliqués, au regard des discours politiques et des actions publiques mises en oeuvre actuellement ;
- Capitaliser, consolider et partager des outils en faveur du développement des projets culturels de territoire en milieu rural

C'est dans cette double dynamique que s'inscrivent ces rencontres qui auront lieu les 7 et 8 novembre prochain en Ardèche. Leur principal enjeu est de coconstruire des moyens, méthodes et outils pour l'animation et le développement culturel des territoires en adéquation avec les réalités et les besoins de ces territoires.

Placées sous le signe de cet objectif, ces rencontres invitent toutes les personnes et structures impliquées (réseaux, associations, élus, fédérations, acteurs locaux ardéchois, citoyens...) à contribuer activement à la réflexion collective pour accompagner les dynamiques et la prise en compte des initiatives citoyennes artistiques et culturelles.

Rendez-vous les 7 et 8 novembre au Cermosem, une antenne de l'Université Grenoble Alpes (UGA) rattachée à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine et au laboratoire de recherche PACTE. Le Cermosem est une plateforme de recherche et de formation axée autour du développement territorial. Il est implanté en milieu rural, en Ardèche, sur le domaine agricole Olivier de Serres au Pradel dans la commune de Mirabel. Chaque année, il accueille et forme de nouveaux étudiants venus de tous les horizons en aménagement du territoire et développement territorial.

Pré-programme

Accueil possible dès mardi 6 novembre en fin d'après midi et/ou pour le dîner !

🕒 9H00-10H00 : ACCUEIL CAFÉ ET MOTS DES PARTENAIRES

📍 Cermosem - Hall

🕒 10H00 -12H00 : PLÉNIÈRE

📍 Cermosem - Amphi

En pleine mutation, les territoires ruraux doivent répondre à de nouveaux défis culturels, sociaux, économiques et politiques. Culturellement, ils demandent à dépasser les seules notions de « récréatif » ou de « touristique » pour se situer dans une réinvention de leur devenir par rapport aux pratiques sociales et à l'évolution des usages, à l'évolution des économies, aux changements sociétaux profonds pour progresser vers un développement durable et solidaire des territoires. Dans ce cadre, la dimension culturelle constitue alors un enjeu fondamental car elle porte la reconnaissance des identités et des capacités des personnes ainsi que la prise en compte des ressources de ces territoires, qui doivent se penser de façon décloisonnée, dans de nouvelles solidarités et des processus de démocratie plurielle. La participation des personnes, et en particulier des jeunes adultes du territoire, à la construction citoyenne est garante d'une capacité de réinventer un vivre-ensemble partagé et une équité territoriale et sociale, de renouveler les solidarités, d'organiser les communs. Dans un premier temps, cette plénière introductive souhaite revenir sur ces fondamentaux en permettant de présenter l'évolution des politiques d'aménagement des territoires, les recompositions géographiques et les politiques publiques, notamment culturelles actuelles, en direction de ces territoires ruraux. Elle sera ensuite l'occasion de croiser les regards, constats, analyses des différentes parties prenantes à leur développement ainsi que de confronter les points de vue et enjeux (État, élus, acteurs...).

AVEC...



PATRICIA ANDRIOT

Coordnatrice du Réseau rural français copiloté par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation



ÉMILIE VALANTIN

Directrice artistique de la compagnie Émilie Valantin



DAVID DE ABREU

Directeur de l'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne)



REPRÉSENTANT(E) DE L'ASSOCIATION DES MAIRES RURAUX DE FRANCE



ALAIN FAURE (EN VISIOCONFÉRENCE)

Politiste et chercheur, directeur de recherche en science politique au Centre national de la recherche scientifique



BERNARD LATARJET

Coordonateur du plan « Culture près de chez vous »



OLIVIER PÉVÉRELLI

Vice-président du département de l'Ardèche en charge de la culture et du patrimoine et maire de Teil



12H00-14H00 : DÉJEUNER



Cermosem - cantine



14H00 -16H00 : PREMIÈRE SÉRIE D'ATELIERS



ATELIER 1 – Tourisme et culture : une amitié forcée ? Des croisements pertinents ?



Cermosem - Salle de Lombard

Tourisme et culture sont parfois contraints au rapprochement, d'autres fois ils s'entrechoquent ou interagissent l'un sur l'autre pour former une 3ème voie de développement, de projets possibles qui dépassent et bouleversent les cadres initiaux. Certains acteurs culturels sont sollicités pour s'inscrire dans une dimension touristique du territoire. Parfois ce sont les projets artistiques qui vont se jouer des habitudes touristiques, des lieux du patrimoine, des chemins de loisirs... Cet atelier a pour ambition de questionner les enjeux de ces rapprochements et interactions. Quelles en sont les limites et les complémentarités ?

AVEC...



DAVID DE ABREU

Directeur de l'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne)



À CONFIRMER

ANIMÉ PAR...



ALBAN COGREL

Administrateur général de la FAMDT (Fédération des Musiques et Danses Traditionnelles)



ATELIER 2 – Emploi, jeunesse et logique de réseau sur les territoires ruraux



Cermosem - Salle de Sauzède

Les territoires ruraux présentent différents freins en termes d'accessibilité à l'emploi, particulièrement pour les jeunes générations. La mobilité, l'accès à la formation, l'offre, les outils de travail, les projections de vie sont autant de problématiques à questionner. Néanmoins et à rebours de ces constats historiques, le milieu rural proposerait également de nouvelles opportunités en matière de relation au travail, de développement de logiques de réseaux, et pourquoi pas de nouvelles formes de mutualisation, de solidarités ? Quels facteurs facilitant l'insertion et l'emploi, notamment chez les jeunes, peuvent être observés ? Comment apporter des réponses aux freins constatés ?

AVEC...



THOMAS FAUVARQUE


Chargé de mission à l'ADRETS (Association pour le développement en réseau des territoires et des services alpins)



ANIMÉ PAR...

À CONFIRMER

ATELIER 3 – Féminité / Parité dans le milieu rural

 Cermosem - Salle de Gazel

Cet atelier sera l'occasion de s'interroger sur la place de la femme, la parité en milieu rural. Existe-t-il des singularités ? Quels constats peuvent être partagés ? Quelles initiatives et expériences ?

AVEC...



MONIQUE ESPANOL

Membre d'Odette&Co, collectif de femmes un mileu rural en Ardèche



ANNIE FOROT

Membre d'Odette&Co, collectif de femmes un mileu rural en Ardèche



ÉMILIE VALANTIN

Directrice artistique de la compagnie Emilie Valantin

ANIMÉ PAR...



À CONFIRMER

16H30 - 18H30 : DEUXIÈME SÉRIE D'ATELIERS

ATELIER 4 – Quelle ingénierie d'accompagnement des territoires ruraux ?

 Cermosem - Salle de Lombard

Comment accompagner et soutenir la structuration des projets et des territoires ruraux ? Sur quels méthodes, dynamiques et outils s'appuyer ? Quels sont les moyens dédiés et à mettre en oeuvre ? En partant de différentes expériences et s'appuyant sur la contribution des participants, cet atelier doit permettre la construction d'outils d'accompagnement au développement des projets des territoires ruraux en phase avec les acteurs et les dynamiques de ces territoires.

AVEC...



CLAUDE JANIN

Professeur associé à l'Institut de Géographie Alpine de Grenoble, rattaché à l'UMR PACTE-TERRITOIRES et à l'Université Grenoble Alpes



BRUNO COLIN

Chargé de mission à Opale et responsable d'un tiers-lieu en milieu rural «La Cheminée» (Septfonds, Tarn-et-Garonne)


ANIMÉ PAR...



À CONFIRMER

6

ATELIER 5 – Les lieux de vie, de socialisation, de rencontres, de fête en milieu rural

 Cermosem - Salle de Sauzède

Ces espaces à la fois bar, parfois épicerie, quelques fois lieux de concerts, mais également ouverts tous les jours tôt le matin, sont souvent les seuls lieux points d'intersections, de rencontres, de socialisation, les occasions de sortir de chez soi, parfois de se faire des amis, d'y être bénévole voire d'y trouver une expérience ou une vocation professionnelle... Quels sont les réels rôles et enjeux de ces espaces qui tentent de maintenir un lieu de vie, de convivialité, une vie nocturne sur les territoires ruraux ? Quelles expériences peuvent être partagées pour lever les freins identifiés quant à la pérennité de ces projets ? Comment évoluent-ils ?

AVEC...



À CONFIRMER



À CONFIRMER


ANIMÉ PAR...



RICET GALLET

Chargé de la direction stratégique et politique du Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin et président de la FAMDT

ATELIER 6 – Vivre sa jeunesse en territoire rural : existe-t-il des singularités ? Comment dépasser la relation de l'offre de propositions en direction de la jeunesse pour faire qu'elle devienne une réelle ressource de développement territorial ?

 Cermosem - Salle de Gazel

De fait, la jeunesse qu'elle soit rurale, urbaine, périurbaine questionne largement sur ses caractéristiques intrinsèques. Néanmoins, peut-on dégager des singularités intrinsèques ou liées au contexte territorial de la jeunesse rurale ? En quoi la ruralité influencerait-elle sur cette période et ses rapports à la construction de soi, l'expression de ses envies, la construction de ses modes sociaux de rapport aux autres (...) ?

On peut alors se demander quelles interactions existe-t-il entre les pratiques sociales des jeunes ruraux et les politiques éducatives développées au plan local pour les accompagner dans le cadre de leur temps libre, de leurs loisirs, de leur expression citoyenne et artistique ? La recomposition des territoires, la compression des moyens économiques, des moyens d'accompagnement à l'emploi, font que de nombreuses structures liées à la jeunesse, acteurs majeurs de liens et de relais entre les jeunes et d'autres acteurs notamment culturels, tendent à disparaître sur les territoires ruraux. D'autre part, sur ces territoires, les possibilités d'accéder aux services et activités de loisirs dépendent étroitement du lieu de résidence et des moyens de mobilités à disposition des jeunes.

Ces évolutions questionnent fortement les moyens d'accompagner les jeunes dans l'exercice de leur expression, de leur construction sur ces territoires réduisant plus souvent le rapport à différentes propositions d'offres en direction de la jeunesse. Néanmoins est-ce suffisant pour permettre à cette population de bien vivre son territoire, de construire une expérience singulière de ce territoire rural et pourquoi pas d'avoir envie de s'y investir ? Comment la jeunesse peut-elle être davantage considérée comme une ressource porteuse de développement territorial ? Comment créer des

7

passerelles de coopération entre les différents acteurs en lien avec la jeunesse sur les territoires ruraux pour permettre de vivre pleinement sa jeunesse en milieu rural ? | 8

Cet atelier tentera d'amener quelques analyses et illustrations aux problématiques soulevées.

AVEC...



À CONFIRMER



À CONFIRMER

ANIMÉ PAR...



PIERRE GAU
Directeur d'Art'CADE
(Sainte-Croix-Volvestre)

 **18H30-20H00 : POT, TEMPS D'ÉCHANGES INFORMEL**


 Salle polyvalente de Lussas

 **20H00 : DÎNER**


 Salle polyvalente de Lussas

jeudi 8 novembre

 **9H00 - 9H30 : ACCUEIL CAFÉ**

 Cermosem - Hall

 **9H30 - 12H00 : SYNTHÈSE TRANSVERSALE DES ATELIERS DE LA VEILLE ET MISE EN PERSPECTIVE**

 Cermosem - Amphi

AVEC...



À CONFIRMER




À CONFIRMER

ANIMÉ PAR...



À CONFIRMER

 **12H00 : DÉJEUNER**

 Cermosem - Cantine

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE	PAGE
18h00	-	Cantine	MARDI 6 : POSSIBILITÉ ACCUEIL DÎNER	3
9h00	9h30	Hall	MERCREDI 7 : ACCUEIL CAFÉ	4
9h30	10h30	Amphi	Accueil introductif - mots des partenaires	4
10h30	12h00	Amphi	Plénière	4
12h00	14h00	Cantine	DÉJEUNER	4
14h00	16h00	Salle de Lombard	Atelier 1 - Tourisme et culture : une amitié forcée ? Des croisements pertinents ?	4
14h00	16h00	Salle de Sauzède	Atelier 2 - Emploi, jeunesse et logique de réseau sur les territoires ruraux	5
14h00	16h00	Salle de Gazel	Atelier 3 - Féminité / Parité dans le milieu rural	6
16h30	18h30	Salle de Lombard	Atelier 4 - Quelle ingénierie d'accompagnement des territoires ruraux ?	7
16h30	18h30	Salle de Sauzède	Atelier 5 - Les lieux de vie, de socialisation, de rencontres, de fête en milieu rural	7
16h30	18h30	Salle de Gazel	Atelier 6 - Vivre sa jeunesse en territoire rural	7
18h00	20h00	Salle polyvalente de Lussas	POT - TEMPS D'ÉCHANGES	8
20h00	-	Salle polyvalente de Lussas	DÎNER	8
9h00	9h30	Cantine	JEUDI 8 : ACCUEIL CAFÉ	9
9h30	12h00	Amphi	Synthèse transversale des ateliers de la veille et mise en perspective (travail en groupe)	9
12h00	14h00	Cantine	DÉJEUNER	9

S'INSCRIRE

LIEU DES ATELIERS ET PLÉNIÈRES

Cermosem
Le Pradel
07170, Mirabel

LIEU DE RESTAURATION

Cantine du Cermosem
Le Pradel - 07170, Mirabel

Tarif des repas :
mardi soir : 16.5€ / mercredi midi : 11€ / mercredi soir : 16.5€ / jeudi midi : 11€
Modalités de paiement : virement, chèque

Si vous souhaitez régler vos repas par virement, merci de contacter :
stephanie.gembarski@fedelima.org

CONTACT LOGISTIQUE (contactez par mail de préférence)

Nicolas Senil - CERMOSEM
nicolas.senil@univ-grenoble-alpes.fr
04 75 36 30 54

ACCÈS

Accès par le train et bus :
- Arrêt du train en gare de Montélimar ou de Valence.
- Ligne de bus entre Montélimar et Aubenas, avec un arrêt à Saint-Jean-le-Centenier et/ou Villeneuve-de-Berg. Voir les TER de la région Rhône-Alpes : <http://www.ter.sncf.com/rhone-alpes> (Lignes 73 et 74).

Coordonnées GPS : 44°34,870 N / 004°29,991 E
Adresse pour les GPS : 1064 chemin du Pradel 07170 MIRABEL

www.ruralité.fedelima.org

