

TRAVAIL AUTOUR DE LA CONSTITUTION D'UN TRONC COMMUN DE QUESTIONNEMENTS PARTAGES DESTINE A LA PASSATION D'ENQUETES DANS LE SECTEUR CULTUREL

Contexte, objectifs

En général, à un moment ou à un autre de son existence, tout réseau, toute fédération cherche à connaître les caractéristiques socio-économiques de ses adhérents. Maîtriser en interne les données chiffrées collectées, savoir les traiter, ou encore élaborer des indicateurs ; voilà autant d'éléments qui paraissent décisifs à un nombre croissant d'acteurs.

Mais sonder des structures par questionnaire ne s'improvise pas. Un groupe de travail informel regroupant des chargés de l'observation de plusieurs réseaux régionaux et nationaux impliqués dans l'économie culturelle s'est réuni plusieurs fois au cours de l'année 2008. L'objectif principal était de mutualiser les expériences de chacun et de parvenir à homogénéiser les questionnements récurrents apparaissant sur la plupart des supports d'enquêtes au bénéfice à la fois des structures enquêtées et des structures enquêteuses. La réalisation d'un tronc commun doit permettre d'effectuer des comparaisons dans le temps et entre territoires mais aussi, à terme, de mutualiser des données y compris concernant divers champs culturels.

Le groupe de travail a cherché à travailler, dans un premier temps, sur le plus petit dénominateur commun qui concernait les adhérents des fédérations et réseaux œuvrant dans le champ culturel. Les travaux sur l'observation ne sont pas terminés et ce tronc commun de questions doit pouvoir s'étoffer au cours des prochaines années.

Un panel de questions communes (tronc commun) est d'ores et déjà proposé. Il concerne les caractéristiques générales de structures adhérentes, l'emploi et le budget. A ces questions communes, chacun pourra bien évidemment ajouter des items qui concernent ses préoccupations « individuelles » de fédération ou réseau.

Le présent document propose un questionnaire rédigé sous forme d'exemple (p. 3 à 6), quelques précisions sur les modalités de certaines questions posées (p. 7 à 9) et une grille de codage (en annexe de ce document et dans le tableur joint). Leur utilisation est libre (creative commons). On propose également une version de ce questionnaire en fichier CSV, qui peut être directement utilisée par le logiciel libre de questionnaire en ligne Limesurvey.

Composition du groupe de travail en 2008 :

- Gaël Bouron et Bruno Colin, Opale
- Alexandre Brechet, FRACAMA
- Catherine Brière, Zic-Zac en Lorraine
- Hyacinthe Chataigné, La Fédurok
- Patricia Coler, U-Fisc
- Gérôme Guibert, Le Pôle
- François Jolivet, Réseau Raoul
- Séverine Morin et Sébastien Berthe, CNV
- Flavie Van Colen, RIF

Composition du groupe de travail en 2010 :

- Bruno Colin, Opale
- Alexandre Brechet, FRACAMA
- Hyacinthe Chataigné, La Fédurok
- Stéphanie Molinero, UFISC
- Emmanuel Parent, Le Pôle
- Sébastien Berthe, CNV
- Patrick Florent, Féarock
- Flavie Van Colen et Marion Blanchard-Lagoyete, RIF
- Mathieu Lambert, Réseau Ressource



[Creative Commons](#)

**Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0
France**

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

Selon les conditions suivantes :



Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original.



Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.



Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- A chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création.
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...)

Ceci est le Résumé Explicatif du [Code Juridique \(la version intégrale du contrat\)](#).

[Avertissement](#)

Tronc commun de questionnements partagés

Version questionnaire papier (exemple)

IDENTITE / CONTACT

Identité

Raison sociale de la structure :

Nom usuel :

Numéro SIREN (9 chiffres) :

Siège social

Domiciliation :

Numéro et voie :

Lieu dit ou boîte postale :

Code postal : Nom de la commune :

Adresse de correspondance (postale), si différente du siège social

Domiciliation :

Numéro et voie :

Lieu dit ou boîte postale :

Code postal : Nom de la commune :

Téléphone : Fax :

Site Web : **http://**

Email général (contact structure) :

Nom du contact pour l'enquête

Madame Monsieur

Prénom : Nom :

Fonction dans la structure :

Téléphone direct :

Email :

CARACTERISTIQUES

Quelle est la forme juridique de votre structure (ne cocher qu'une seule case) ?

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Etat et collectivités territoriales | <input type="checkbox"/> Etablissement public | <input type="checkbox"/> Association et fondation |
| <input type="checkbox"/> Autre organisme non lucratif | <input type="checkbox"/> Structure commerciale coopérative | |
| <input type="checkbox"/> Société d'économie mixte | <input type="checkbox"/> Autre structure commerciale | <input type="checkbox"/> Personne physique |

Note : Une nomenclature d'établissement beaucoup plus précise est disponible. Reportez-vous à la grille des formes juridiques en Annexe 2 pour la consulter si besoin.

Année de création de la structure juridique : Code APE/NAF :

Veillez donner une rapide description permettant de caractériser votre activité. Par exemple : « collectif d'artistes investis sur le booking, la tournée, le management, la promotion média » ; « salle de concerts musiques actuelles aux multiples activités : diffusion, répétition, accompagnement, enregistrement, soutien aux groupes locaux... » :

.....
.....

Agréments administratifs :

Si votre structure est titulaire d'une ou plusieurs licence(s) d'entrepreneur de spectacles, indiquez la ou lesquelles :

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Licence 1 | <input type="checkbox"/> Licence 2 | <input type="checkbox"/> Licence 3 | <input type="checkbox"/> Licence définitive |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|

Si votre structure est titulaire d'un autre agrément, indiquez le ou lesquels :

- Organisme de formation
- Prestataire technique du spectacle vivant
- Jeunesse et éducation populaire
- Insertion par l'activité économique
- Utilité publique
- Autres agréments :

Questions liées au recours au salariat :

Votre structure a-t-elle recours à l'emploi salarié ? Oui Non

Si oui, est-ce de manière : Permanente Fréquente Occasionnelle Exceptionnelle

Quelle année votre structure a-t-elle embauché son premier salarié (émission 1^{ère} fiche de paye) ? :

Appliquez-vous une convention collective (ou un texte statutaire) ? Oui Non

Si oui, quelle convention collective (ou texte statutaire) appliquez-vous ?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> CC nationale des entreprises artistiques et culturelles | <input type="checkbox"/> CC nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées) | |
| <input type="checkbox"/> CC chanson, variétés, jazz, musiques actuelles | <input type="checkbox"/> CC nationale de l'animation (socio-culturelle) | |
| <input type="checkbox"/> CC nationale des théâtres privés | <input type="checkbox"/> CC nationale des parcs de loisirs et d'attractions | |
| <input type="checkbox"/> CC de l'édition phonographique | <input type="checkbox"/> CC radiodiffusion | <input type="checkbox"/> CC de la production audiovisuelle |

EMPLOI / PERSONNEL & TEMPS MIS A DISPOSITION

Emploi non salarié

En année N-1, nombre d'indépendants (personnes) non salariés exerçant leur activité principale au sein de la structure (par exemple : associé unique d'une EURL, gérant non salarié...) ?

Emploi Salarié

Indiquez dans le tableau ci-dessous pour les CDI, les CDD hors intermittents, les intermittents (CDDU) – en précisant si possible les CDDU d'artistes et les CDDU de techniciens, le nombre d'heures rémunérées **ou** le nombre d'équivalent temps plein (ETP*), un ETP correspondant à 1820 heures rémunérées sur l'année.

Note : Lorsque l'échantillon enquêté est composé de structures œuvrant dans différents domaines, pensez à préciser quel volume d'emploi vous voulez récolter (la part spécifiquement musiques actuelles par exemple, sur un ensemble global).

Volume en année N-1		Nombre de personnes	Nombre total des heures		Nombre d'ETP	
CDI				ou		Précisez les types d'emplois aidés concernés
<i>dont emplois aidés CDI</i>				ou		
CDD (hors intermittents)	de plus de 6 mois			ou		
	de moins de 6 mois			ou		
	<i>dont emplois aidés CDD</i>			ou		
CDDU (intermittents) - total						
dont	CDDU artistes					
	CDDU techniciens, administratifs, comm°...					

Autres ressources humaines

Pour le personnel mis à disposition, les bénévoles, les stagiaires, indiquez au choix une estimation en nombre d'heures ou en ETP.

Volume en année N-1	Nombre de personnes	Nombre total des heures		Nombre d'ETP
Personnel mis à disposition			ou	
Stagiaires			ou	
Bénévoles ¹			ou	

¹ Intégrer tous les bénévoles qui aident l'association dans ses activités ponctuelles ou régulières : membres du CA, bénévoles actifs même occasionnellement sur les activités...

Votre structure prend-elle appui sur des prestataires extérieurs indispensables à son fonctionnement (forme d'externalisation) pour les fonctions suivantes :

Administration, comptabilité : Jamais Occasionnellement Fréquemment De manière permanente

Entretien, nettoyage de locaux : Jamais Occasionnellement Fréquemment De manière permanente

Maintenance de matériel : Jamais Occasionnellement Fréquemment De manière permanente

Autre type de prestataire : Jamais Occasionnellement Fréquemment De manière permanente

Si « Autre type de prestataire », précisez :

Note : En fonction des activités de votre échantillon, pensez-à développer la liste des prestations les plus couramment utilisées (communication, catering, sécurité, son/technique...).

ELEMENTS COMPTABLES

Votre structure est-elle assujettie à la TVA ? Oui Non En partie

Quelle est la date de clôture de votre exercice comptable N-1 (jj/mm/aaaa) ? :

Compte de résultat simplifié pour l'année N-1 (merci d'indiquer les montants arrondis à l'euro)

Charges hors TVA	Montant en € (année N-1)
Total des charges d'exploitation (total des comptes 6)	
dont Charges de personnel (salaires & charges, cptes 64)	
Charges financières	
Charges exceptionnelles	
Total des charges	

Produits hors TVA	Montant en € (année N-1)
Chiffres d'affaires (prestations de services et vente de marchandises)	
Total des subventions publiques (Europe, Etat, collectivités territoriales)	
Autres produits	
Total des produits	

Résultat

Excédent (Produits – Charges > 0)	
-----------------------------------	--

Déficit (Produits – Charges < 0)	
----------------------------------	--

Note : En fonction de votre échantillon, vous pouvez choisir d'enquêter sur une partie seulement de l'activité des structures interrogées (par exemple, enquête sur les activités musicales actuelles dans une MJC). Pensez alors à le préciser au-dessus du tableau et à poser quelques questions sur le compte de résultat global de la structure.

Précisions, définitions, liens accompagnant le tronc commun des questionnements partagés

Le tronc commun de questions sur lequel les contributeurs du groupe de travail sur l'observation ont pu jusqu'à présent travailler concerne principalement l'identification des structures enquêtées, quelques caractéristiques (juridiques, activité...), la mesure du volume d'emploi et une approche budgétaire qui, à ce stade, reste très succincte et circonscrite aux principaux postes de charges et de produits du compte de résultats des structures. Des discussions ont eu lieu concernant un volet du tronc commun portant sur la description et les indicateurs de mesure des activités (par fonction, par type d'activité...) mais elles n'ont pu encore aboutir. Le groupe de travail a préféré mettre à disposition ce premier volet du tronc commun avant que ces discussions aboutissent. Il va de soi qu'à ces questions qui peuvent être partagées chacun peut ajouter des questions qui le concernent en propre.

Les questions ici posées sont prévues pour être adressées aux établissements actifs dans le secteur culturel.

Concernant les définitions d'un établissement, d'une entreprise, de l'activité principale exercée (APE) des numéros SIRET et SIREN, etc. référez-vous au site de l'INSEE :
<http://www.insee.fr/fr/bases-de-donnees/default.asp?page=sirene/definitions.htm>

Les paragraphes suivants apportent quelques précisions par grande thématique de questions.

IDENTITE / CONTACT

Pourquoi utiliser le numéro SIREN pour identifier la structure enquêtée ?

Le numéro SIREN, qui est composé des neuf premiers chiffres du numéro SIRET, est un identifiant d'entreprise (ou unité légale ou personne juridique). La deuxième partie du numéro SIRET, appelée NIC (Numéro Interne de Classement), se compose d'un numéro d'ordre à quatre chiffres attribué à l'établissement et d'un chiffre de contrôle, qui permet de vérifier la validité de l'ensemble du numéro SIRET. (Source : INSEE)

Le répertoire des entreprises et des établissements SIRENE ("Système Informatique pour le Répertoire des Entreprises et de leurs Établissements") a été créé par un décret de 1973 repris dans les articles R. 123-220 à R. 123-234 du code de commerce et sa gestion a été confiée à l'INSEE. Il permet à l'INSEE d'accomplir plusieurs missions : mission de coordination et d'information inter-administratives • mission statistique • mission d'information du public. (voir : <http://www.insee.fr/fr/bases-de-donnees/default.asp?page=sirene/textes.htm>)

Comme il s'agit d'un identifiant unique, il est intéressant de l'utiliser dans le cadre d'enquêtes ou même de constitution d'annuaires : il permet de s'assurer de l'absence de doublons (le nom de la structure peut être orthographié ou saisi de façon différente) et, dans le respect de la loi informatique et liberté*, de favoriser la consolidation d'informations provenant de sources différentes. Il permet aussi d'identifier aisément les différents établissements rattachés à une même entreprise (à partir du numéro SIREN).

(* Concernant la loi informatique et liberté, vous pouvez consulter le lien ci-dessous :
http://www.cnil.fr/fileadmin/documents/approfondir/textes/CNIL-78-17_definitive-annotee.pdf)

Si les structures que vous souhaitez enquêter ne possèdent pas de numéro SIREN/SIRET vous pouvez leur indiquer les démarches à suivre (et ce qu'elles impliquent) en les orientant vers la page suivante :

<http://www.insee.fr/fr/bases-de-donnees/default.asp?page=sirene/questions.htm#a14>.

A noter que les associations ne sont pas tenues de s'immatriculer dans tous les cas mais cette immatriculation est nécessaire lorsqu'elles sont employeuses par exemple ou lorsqu'elles prétendent à l'octroi de subventions.

Si vous connaissez le numéro SIREN de l'entreprise ou le SIRET de l'établissement que vous souhaitez enquêter ou si vous souhaitez orienter les structures que vous enquêtez, vous pouvez aller sur : <http://avis-situation-sirene.insee.fr/avisituV2/jsp/avis.jsp>. Vous y obtiendrez l'avis de situation de l'établissement.

L'avis de situation comporte aussi le code APE/NAF de l'établissement (les différents établissements d'une même entreprise peuvent avoir des codes APE/NAF différents). La forme juridique en revanche est commune à l'ensemble des établissements d'une même entreprise. Pour le consulter, vous devez aller sur l'avis de situation de l'entreprise (onglet siège ou onglet entreprise).

Le répertoire SIRENE ne propose pas de recherche inversée. Vous pouvez cependant utiliser d'autres outils, par exemple :

- <http://bilans.lesechos.fr/index.php>
- http://www.societe.com/index_entrep.html
- <http://www.pagespro.com/recherche.php>

Cette liste est indicative, il existe d'autres outils. Il faut cependant prendre garde au fait que ces outils ne sont pas exhaustifs, qu'ils ne sont pas toujours à jour (informations parfois anciennes) et qu'ils couvrent généralement assez mal le secteur associatif notamment. Cependant, à partir du SIREN ou du SIRET, il est aisément possible de retrouver l'avis de situation. En outre, certains sites permettent d'avoir accès aux comptes annuels des entreprises (bilans, comptes de résultats, soldes intermédiaires de gestion... lorsque ceux-ci sont déposés).

Les adresses

Il existe des normes de présentation de l'adresse formalisées par la poste. Nous les avons respectées dans le questionnaire proposé. Éléments concernant l'adresse : normes de présentation. Voir : http://sna.laposte.cvf.fr/rubrique.php3?id_rubrique=135

CARACTERISTIQUES

Forme juridique

Afin de simplifier les réponses et classements des formes juridiques, il est proposé de retenir les catégories suivantes pour lesquelles s'est dégagé un certain consensus : État et collectivités territoriales • Établissement public • Association et fondation • Autre organisme non lucratif • Structure commerciale coopérative • Société d'économie mixte • Autre structure commerciale • Personne physique. L'annexe 2 ci-après présente ce que ces regroupements couvrent.

Cependant, afin d'éviter "d'inventer" de nouvelles nomenclatures, il est proposé d'insérer une question complémentaire pour que les répondants indiquent le code à 4 chiffres correspondant à la nomenclature INSEE qui est indiquée sur leur "Avis de situation" s'ils sont enregistrés au répertoire SIRENE :

<http://www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=nomenclatures/cj/cj.htm>

Activité principale exercée : code APE/NAF

Afin de ne pas proposer de liste fermée trop longue, il est demandé à la structure enquêtée d'indiquer le code de l'activité principale exercée (APE) selon la nomenclature des activités françaises (NAF) révisée au 1er janvier 2008 : par exemple 90.01Z pour "Arts du spectacle

vivant". Il s'agit du code indiqué sur leur "Avis de situation" si elles sont immatriculées au répertoire SIRENE.

<http://www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=nomenclatures/naf2008/naf2008.htm>

Conventions collectives (ou textes statutaires)

La liste des conventions collectives étant très longue, il a été choisi d'opérer une sélection à partir du document "Les conventions collectives applicables dans le secteur culturel" CAGEC-Opale de janvier 2008 : <http://www.culture-proximite.org/IMG/pdf/convcollcagec.pdf> et des réponses les plus fréquentes identifiées dans les enquêtes réalisées par quelques contributeurs du groupe. Cette liste a été augmentée de trois autres entrées (sous la dénomination textes statutaires) qui reviennent régulièrement dans les réponses fournies.

La liste est la suivante : CC nationale des entreprises artistiques et culturelles • CC nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées) • CC chanson, variétés, jazz, musiques actuelles • CC nationale de l'animation (socioculturelle) • CC nationale des théâtres privés • CC nationale des parcs de loisirs et d'attractions • CC de l'édition phonographique • CC radiodiffusion • CC de la production audiovisuelle • CC de la production de films d'animation • CC hôtels, cafés, restaurants • Fonction publique territoriale • Fonction publique d'État • Accord d'entreprise ou accord collectif • Autre.

La catégorie "Autre" est ajoutée afin de laisser la possibilité de saisir d'autres conventions collectives.

Pour consulter la liste et le contenu des conventions collectives voir :

<http://www.legifrance.gouv.fr/initRechConvColl.do>

D'autres outils existent, par exemple : <http://www.juritravail.com/convention-collective.html> (attention, certains sites nécessitent de s'enregistrer et d'autres sont payants).

Fédérations

Tout groupement de personnes physiques ou morales. En général fédère des organisations partageant un domaine culturel, une discipline artistique, un type d'activité donné. Les fédérations peuvent être territoriales ou nationales.

Structure sœur

Il existe des structures qui fonctionnent en partenariat avec d'autres structures (par exemple un débit de boisson en SARL et un lieu de diffusion alternatif, un tourneur et un label associatif... ; un collectif de structures partageant un lieu ou des services mutualisés). L'idée est de savoir si la structure fonctionne (ou non) de manière autonome.

EMPLOI / PERSONNEL & TEMPS MIS A DISPOSITION

Les questions portent principalement sur le recours à l'emploi non salarié et salarié et sur la quantification du volume d'emploi salarié (personnel permanent ou non) et du temps mis à disposition au bénéfice de la structure enquêtée et de ses projets. Des questions qualitatives ont été ajoutées : elles portent sur le recours par la structure à des prestataires extérieurs indispensables à son fonctionnement (ce qui correspond à une forme d'externalisation de certaines fonctions qui, dans le cas contraire, pourraient être assumées en interne par la structure).

ELEMENTS COMPTABLES

Compte de résultat

Les questions concernent le compte de résultat de la structure et l'ensemble de ses activités. Seuls quelques postes de charges et de produits sont à indiquer hors TVA.

Annexe 1 :

Tronc commun de questionnements partagés

Grille de questionnements

Version imprimable

Cette annexe est une copie de l'onglet « Tronc Commun » du tableur Excel qui accompagne ce document.

CAT EGQ	N°OR DRE	IDQUESTION	QNONMCOURT	LIBELLEQUESTIONS	TYPESREPO NSES	MODALITES ET/OU PROPOSITIONS	PRECISIONS DE SAISIE	PRECISIONS, COMMENTAIRES
IDE	0001	OTCIDE00001	RaisonSociale	Raison sociale de la structure	Texte		En majuscules non accentuées, articles définis entre parenthèses après le nom.	On entend par raison sociale le nom de la structure. Lorsqu'il s'agit d'une entreprise individuelle, le nom correspond à la personne physique, lorsqu'il s'agit d'une association, il s'agit du nom de l'association.
IDE	0002	OTCIDE00002	NomUsuel	Nom usuel	Texte			Par exemple sigle habituellement utilisé.
IDE	0003	OTCIDE00003	Siret	Numéro de Siret	Texte		Numéro à 14 chiffres tout attachés sans espace sous la forme 99999999999999.	Le numéro Siret est attribué par l'INSEE, il correspond à l'unité juridique établissement (une entreprise pouvant avoir un seul ou plusieurs établissements).
IDE	0004	OTCIDE00004	Adr1Adm	Adresse administrative : Domiciliation	Texte			Par exemple : C/O Association Machin, nom de l'immeuble, etc.
IDE	0005	OTCIDE00005	Adr2Adm	Adresse administrative : Numéro et voie	Texte		Sans virgule entre le numéro et le nom de la voie.	
IDE	0006	OTCIDE00006	Adr3Adm	Adresse administrative : Lieu dit ou boîte postale	Texte			
IDE	0007	OTCIDE00007	AdrCPAdm	Adresse administrative : Code postal	Texte		Sous la forme 99999.	Attention, à mettre en texte et pas en numérique pour pouvoir ensuite utiliser une grille de passage pour reclassement par département et région administrative.
IDE	0008	OTCIDE00008	AdrComAdm	Adresse administrative : Nom de la Commune	Texte		En majuscules non accentuées.	
IDE	0009	OTCIDE00009	Adr1Cor	Adresse de correspondance : Domiciliation	Texte			Par exemple : C/O Association Machin, nom de l'immeuble, etc.
IDE	0010	OTCIDE00010	Adr2Cor	Adresse de correspondance : Numéro et voie	Texte		Sans virgule entre le numéro et le nom de la voie.	
IDE	0011	OTCIDE00011	Adr3Cor	Adresse de correspondance : Lieu dit ou boîte postale	Texte			
IDE	0012	OTCIDE00012	AdrCPCor	Adresse de correspondance : Code postal	Texte		Sous la forme 99999.	Attention, à mettre en texte et pas en numérique pour pouvoir ensuite utiliser une grille de passage pour reclassement par département et région administrative.
IDE	0013	OTCIDE00013	AdrComCor	Adresse de correspondance : Nom de la commune	Texte		En majuscules non accentuées.	
IDE	0014	OTCIDE00014	Tel	Téléphone	Texte		Sous la forme 99 99 99 99 99.	
IDE	0015	OTCIDE00015	Fax	Fax	Texte		Sous la forme 99 99 99 99 99.	
IDE	0016	OTCIDE00016	Siteweb	Site web	Texte	http://		
IDE	0017	OTCIDE00017	Emailgeneral	Email général (contact structure)	Texte	@		
IDE	0018	OTCIDE00018	CivilitéContactE	Contact enquête : Civilité	Choix unique	Madame ; Mademoiselle ; Monsieur		
IDE	0019	OTCIDE00019	PrenomContactE	Prénom	Texte			
IDE	0020	OTCIDE00020	NomContactE	Nom	Texte			
IDE	0021	OTCIDE00021	FonctionContactE	Fonction dans la structure	Texte			Texte libre non normé.
IDE	0022	OTCIDE00022	TelContactE	Téléphone direct	Texte		Sous la forme 99 99 99 99 99 99.	
IDE	0023	OTCIDE00023	EmailContactE	Email direct du contact	Texte	@		

CAT EGQ	N°OR DRE	IDQUESTION Q	QNONMCOURT	LIBELLEQUESTIONS	TYPESREPO NSES	MODALITES ET/OU PROPOSITIONS	PRECISIONS DE SAISIE	PRECISIONS, COMMENTAIRES
CAR	0024	QTCCAR00024	StatuJuridiCat	Forme juridique de votre structure	Choix unique	Etat et collectivités territoriales ; Etablissement public ; Association et fondation ; Autre organisme non lucratif ; Structure commerciale coopérative ; Société d'économie mixte ; Autre structure commerciale ; Personne physique		Voir l'onglet "Formes juridiques" pour les regroupements. Pas de catégorie "Autre" car les choix proposés couvrent l'ensemble des formes juridiques.
CAR	0025	QTCCAR00025	StatuJuridiDet	Si votre structure est enregistrée au répertoire SIRENE, merci de préciser ci-contre le code à 4 chiffres correspondant à la catégorie juridique indiquée sur votre avis de situation	Numérique		4 chiffres tout attachés sans espaces sous la forme 9999.	Voir la notice et http://www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=nomenclatures/cj/cjniveau3.htm
CAR	0026	QTCCAR00026	CreationStructure	Année de création de la structure juridique	Numérique		Année en 4 chiffres tout attachés sans espaces.	
CAR	0027	QTCCAR00027	CodeAPEEtab	Activité principale exercée : code APE / NAF	Texte		6 caractères tout attachés sans espaces sous la forme 99.99A.	Il s'agit de l'activité principale exercée par l'établissement selon la Nomenclature des Activités Française ; par exemple 90.01Z pour "Arts du spectacle vivant" : voir la notice.
CAR	0028	QTCCAR00028	DescriptifActiv	Veuillez donner une rapide description permettant de caractériser votre activité. Par exemple "collectif d'artistes investis sur le booking, la tournée, le management, la promotion média" ; "salle de concerts musicales actuelles aux multiples activités : diffusion, répétition, accompagnement, enregistrement, soutien aux groupes locaux..."	Texte			
CAR	0029	QTCCAR00029	ConvCollON	Appliquez-vous une convention collective (ou un texte statutaire) ?	Choix unique	Oui ; Non		
CAR	0030	QTCCAR00030	ConvCollMD	Si oui, quelle convention collective (ou texte statutaire) appliquez vous ?	Choix unique	CC nationale des entreprises artistiques et culturelles ; CC nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées) ; CC chanson, variétés, jazz, musiques actuelles ; CC nationale de l'animation (socio-culturelle) ; CC nationale des théâtres privés ; CC nationale des parcs de loisirs et d'attractions ; CC de l'édition phonographique ; CC radiodiffusion ; CC de la production audiovisuelle ; CC de la production de films d'animation ; CC hôtels, cafés, restaurants ; Fonction publique territoriale ; Fonction publique d'Etat ; Accord d'entreprise ou accord collectif ; Autre		Voir la notice ; la liste proposée est une sélection des conventions collectives (codées CC) les plus couramment appliquées dans le secteur culturel. Une catégorie "Autre" est prévue pour celle non listées.
CAR	0031	QTCCAR00031	ConvCollIAU	S'il s'agit d'une autre convention collective (ou texte statutaire), précisez ci-contre	Texte			Pour consulter la liste et le contenu des conventions collectives voir : http://www.legifrance.gouv.fr/initRechConvColl.do . D'autres outils existent, par exemple : http://www.juritravail.com/convention-collective.html . Attention, certains sites nécessitent de s'enregistrer et d'autres sont payants.
CAR	0032	QTCCAR00032	AdhSyndicON	La structure est-elle adhérente à un ou plusieurs syndicats d'employeurs ?	Choix unique	Oui ; Non		
CAR	0033	QTCCAR00033	AdhSyndicNom1	Si oui, indiquez le nom de ce syndicat (Syndicat n°1) :	Texte			
CAR	0034	QTCCAR00034	AdhSyndicNom2	Et, le cas échéant, indiquez le nom d'un autre syndicat (Syndicat n°2) :	Texte			
CAR	0035	QTCCAR00035	FedeReseauON	Votre structure est-elle membre (règlement d'une cotisation en N-1) d'un ou plusieurs réseaux ou fédérations professionnelles ?	Choix unique	Oui ; Non		
CAR	0036	QTCCAR00036	FedeReseauNom1	Si oui, indiquez le nom de la/du fédération/réseau n°1	Texte			Si adhésion à plus de trois fédérations/réseaux, choisir les trois plus importants pour votre structure
CAR	0037	QTCCAR00037	FedeReseauNom2	Si oui, indiquez le nom de la/du fédération/réseau n°2	Texte			
CAR	0038	QTCCAR00038	FedeReseauNom3	Si oui, indiquez le nom de la/du fédération/réseau n°3	Texte			

CAT EGQ	N°OR DRE	IDQUESTION	QNOMCOURT	LIBELLEQUESTIONS	TYPESREPO NSES	MODALITES ET/OU PROPOSITIONS	PRECISIONS DE SAISIE	PRECISIONS, COMMENTAIRES
CAR	0039	OTCCAR00039	StructureSoeur	Votre structure fonctionne-t-elle en dépendance avec une structure soeur (c'est-à-dire que plusieurs structures sont imbriquées pour la bonne marche du projet) ?	Choix unique	Oui ; Non		Il existe des structures qui fonctionnent en partenariat avec d'autres structures (par exemple un débit de boisson en SARL et un lieu de diffusion alternatif, un tourneur et un label associatif... ; un collectif de structures partageant un lieu ou des services mutualisés).
CAR	0040	OTCCAR00040	StructSoeurNom	Si oui, indiquez le nom de cette structure soeur :	Texte			
CAR	0041	OTCCAR00041	StructSoeurDetail	Pouvez-vous décrire en quelques mots les liens qui unissent ces deux structures :	Texte			
EMP	0042	OTCEMP00042	EmpNonSalON	Votre structure a-t-elle recours à l'emploi non-salarié (par exemple associé unique d'une EURL) ?	Choix unique	Oui ; Non		
EMP	0043	OTCEMP00043	EmpNonSalNbPP	Si oui, nombre de personnes concernées	Numérique			
EMP	0044	OTCEMP00044	EmpSalON	Votre structure a-t-elle recours à l'emploi salarié ?	Choix unique	Oui ; Non		
EMP	0045	OTCEMP00045	FreqEmpSal	Si oui, est-ce de manière :	Choix unique	Permanente ; Fréquente ; Occasionnelle ; Exceptionnelle		
EMP	0046	OTCEMP00046	EmploiN-2ON	Si votre structure a eu recours à l'emploi salarié en N-1, était-ce déjà le cas en N-2 ?	Unique	Oui ; Non		
EMP	0047	OTCEMP00047	EmploiAnnee1	Quelle année votre structure a-t-elle embauché son premier salarié (année d'émission de la première fiche de paie) ?	Numérique		Sous la forme 9999.	Quel que soit le type de contrat de travail.
EMP	0048	OTCEMP00048	NBCDI	Nombre de personnes concernées par des CDI en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0049	OTCEMP00049	HeuresCDI	Total des heures ANNEE N-1 pour les CDI	Numérique			
EMP	0050	OTCEMP00050	ETPCDI	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les CDI	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0051	OTCEMP00051	NBCDD	Nombre de personnes concernées par des CDD hors intermittents en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0052	OTCEMP00052	NCCDD	Nombre de contrats en CDD hors intermittents en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0053	OTCEMP00053	HeuresCDD	Total des heures ANNEE N-1 pour les CDD hors intermittents	Numérique			
EMP	0054	OTCEMP00054	ETPCDD	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les CDD hors intermittents	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0055	OTCEMP00055	NBCDDU	Nombre d'intermittents (CDDU) concernées en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0056	OTCEMP00056	NCCDDU	Nombre de contrats d'intermittents (CDDU) en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0057	OTCEMP00057	HeuresCDDU	Total des heures ANNEE N-1 pour les intermittents (CDDU)	Numérique			
EMP	0058	OTCEMP00058	ETPCDDU	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les intermittents (CDDU)	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0059	OTCEMP00059	NBCDDUA	Nombre d'artistes intermittents (CDDU) concernées en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0060	OTCEMP00060	NCCDDUA	Nombre de contrats d'artistes intermittents (CDDU) en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0061	OTCEMP00061	HeuresCDDUA	Total des heures ANNEE N-1 pour les artistes intermittents (CDDU)	Numérique			
EMP	0062	OTCEMP00062	ETPCDDUA	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les artistes intermittents (CDDU)	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0063	OTCEMP00063	NBCDDUT	Nombre de techniciens intermittents (CDDU) concernées en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0064	OTCEMP00064	NCCDDUT	Nombre de contrats de techniciens intermittents (CDDU) en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0065	OTCEMP00065	HeuresCDDUT	Total des heures ANNEE N-1 pour les techniciens intermittents (CDDU)	Numérique			
EMP	0066	OTCEMP00066	ETPCDDUT	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les techniciens intermittents (CDDU)	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0067	OTCEMP00067	NBmisdisp	Nombre de personnes concernées par des mises à disposition en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0068	OTCEMP00068	Heuresmisdispo	Total des heures ANNEE N-1 pour les mises à disposition	Numérique			
EMP	0069	OTCEMP00069	ETPmisdispo	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les mises à disposition	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0070	OTCEMP00070	NBstagiaires	Nombre de personnes concernées par des stages en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0071	OTCEMP00071	Heuresstagiaires	Total des heures ANNEE N-1 pour les stagiaires	Numérique			
EMP	0072	OTCEMP00072	ETPstagiaires	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les stagiaires	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.
EMP	0073	OTCEMP00073	NBbenevoles	Nombre de personnes concernées par le bénévolat en ANNEE N-1	Numérique			
EMP	0074	OTCEMP00074	HeuresBenevoles	Total des heures ANNEE N-1 pour les bénévoles	Numérique			
EMP	0075	OTCEMP00075	ETPbenevoles	ou Nombre d'équivalent temps plein ANNEE N-1 pour les bénévoles	Numérique			Un équivalent temps plein (ETP) correspond à 1820 heures rémunérées dans l'année.

CAT EGQ	N°OR DRE Q	IDQUESTION	QNONMCOURT	LIBELLEQUESTIONS	TYPESREPO NSES	MODALITES ET/OU PROPOSITIONS	PRECISIONS DE SAISIE	PRECISIONS, COMMENTAIRES
PRE	0076	OTCPRE00076	PrestAdmiComFr éq	Appel aux prestataires extérieurs indispensable au fonctionnement pour : l'administration, la comptabilité	Unique	Jamais ; Occasionnellement ; Fréquemment ; De manière permanente		
PRE	0077	OTCPRE00077	PrestComptaFréq	Appel aux prestataires extérieurs indispensable au fonctionnement pour : la communication	Unique	Jamais ; Occasionnellement ; Fréquemment ; De manière permanente		
PRE	0078	OTCPRE00078	PrestNettoyFréq	Appel aux prestataires extérieurs indispensable au fonctionnement pour : l'entretien, nettoyage des locaux	Unique	Jamais ; Occasionnellement ; Fréquemment ; De manière permanente		
PRE	0079	OTCPRE00079	PrestMaintFréq	Appel aux prestataires extérieurs indispensable au fonctionnement pour : la maintenance de matériel	Unique	Jamais ; Occasionnellement ; Fréquemment ; De manière permanente		
PRE	0080	OTCPRE00080	PrestAutreFréq	Appel aux prestataires extérieurs indispensable au fonctionnement pour : autre type de prestations	Unique	Jamais ; Occasionnellement ; Fréquemment ; De manière permanente		
PRE	0081	OTCPRE00081	PrestAutreDetail	Si autre type de prestations, précisez ci-contre :	Texte			
BUD	0082	OTCBUD00082	AssujTVAONP	Votre structure est-elle assujettie à la TVA ?	Unique	Oui ; Non ; En partie		
BUD	0083	OTCBUD00083	AssujTVAPdétail	Si "En partie", précisez ci-contre celles qui le sont	Texte			
BUD	0084	OTCBUD00084	DateClôtExN-1	Date de clôture de votre exercice n-1	Date		jj/mm/aaaa	
BUC	0085	OTCBUC00085	ChargesExploit	Montant total en euros des charges d'exploitation (total des comptes 6) de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUC	0086	OTCBUC00086	ChargesSalair	Dont montant de charges de personnel (salaires et charges, comptes 64) de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUC	0087	OTCBUC00087	Chargesfinanc	Montant des charges financières de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUC	0088	OTCBUC00088	Chargesexcept	Montant des charges exceptionnelles de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUC	0089	OTCBUC00089	Chargestotal	Montant total des charges de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUP	0090	OTCBUP00090	Chiffresaffaires	Chiffres d'affaires (prestations de services et vente de marchandises) de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUP	0091	OTCBUP00091	Subventions	Total des subventions publiques (Europe, Etat, collectivités territoriales) de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUP	0092	OTCBUP00092	ProduitsAut	Autres produits de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUP	0093	OTCBUP00093	ProduitsTot	Montant total des produits de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).
BUR	0094	OTCBUR00094	Resultat	Résultat (excédent ou déficit) de l'année N-1	Numérique		Arrondi à l'euro.	Montant à indiquer hors taxe (HT).

Annexe 2 : Grille des formes juridiques

Cette annexe est une copie de l'onglet « Formes juridiques » du tableur Excel qui accompagne ce document.

NIVEAU 1	NIVEAU 2 libellé long
Etat et collectivités territoriales	Etat
	Département
	Commune
	Région
	Autre collectivité territoriale (y compris intercommunalité)
Etablissement public	Etablissement public de coopération culturelle
	Etablissement public administratif
	Etablissement public à caractère industriel et commercial
	Autre établissement public
Association et fondation	Association Loi 1901
	Association de droit local
	Fondation
Autre organisme non lucratif	Organisme mutualiste
	Comité d'entreprise et d'établissement
	Syndicat
	Autre organisme privé à but non lucratif
Structure commerciale coopérative	Société à responsabilité limitée (SARL) en Société coopérative ouvrière de production (SCOP)
	Société anonyme (SA) en Société coopérative ouvrière de production (SCOP)
	SA-SARL en Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)
	Autre structure commerciale et coopérative
Société d'économie mixte	Société d'économie mixte
Autre structure commerciale	Société à responsabilité limitée (SARL)
	Société anonyme (SA)
	Société par actions simplifiée (SAS)
	Société par actions simplifiée unipersonnelle (SASU)
	Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée
	Entreprise individuelle en nom propre
	Société en nom collectif
	Groupement d'intérêt économique
	Autre organisme privé à caractère commercial
Personne physique	Personne physique

Le niveau de regroupement 1 est utilisé dans le tronc commun de questionnaire proposé. Le niveau 2 peut aussi être utilisé. Cette nomenclature ne correspond pas exactement aux regroupements et détail proposés par la nomenclature INSEE des catégories juridiques. Cette dernière est consultable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=nomenclatures/cj/cj.htm>