

*Libret à destination des enseignants*

*Construisez votre parcours*



2016 - 2017

*Parcours d'éducation  
artistique et culturelle*





# Sommaire

## "CONSTRUIREZ VOTRE PARCOURS"

Le Fil, parcours d'éducation artistique et culturelle - GrandAngoulême .....	3
Un appel à projet en 2017 pour les artistes visant à favoriser l'éducation artistique et culturelle .....	4
Cycle de conférences .....	5
L'École d'Art de GrandAngoulême .....	6
Le Conservatoire Gabriel Fauré .....	7
L'Espace Carat .....	8
La Nef .....	9
L'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême .....	10
Via Patrimoine .....	11
Le Festival international de la bande dessinée .....	12
La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image .....	13
Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale .....	14
Le FRAC Poitou-Charentes .....	15
Les Musées d'Angoulême .....	16
Bulles de Culture .....	17
Se rendre en bus de l'école aux établissements culturels, c'est pratique ! .....	18



# PARCOURS d'éducation Artistique et culturelle - GrandAngoulême

En 2016, GrandAngoulême entre dans la phase de préfiguration des Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) à l'échelle de l'agglomération avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation Nationale.

L'objectif est guidé par une volonté d'équité territoriale et de démocratisation visant à permettre à tous les enfants de l'agglomération de rencontrer et de pratiquer plusieurs disciplines artistiques dans leurs parcours, notamment scolaire.

Nous avons nommé cette démarche « le fil » :

- en référence au fil d'Ariane qui a guidé Thésée dans le labyrinthe ;

- car l'éducation artistique et culturelle est pensée comme un « fil » rouge qui parcourt le territoire et les disciplines artistiques et culturelles, de la bande-dessinée au patrimoine, des arts plastiques à la musique, du spectacle vivant à la littérature.

Pour cette première année de préfiguration, GrandAngoulême a souhaité mettre en place dès la rentrée 2016 :

## **- UNE DÉMARCHÉ PARTENARIALE PAR LA MISE EN PLACE D'UN COMITÉ DE PILOTAGE**

Ce comité a pour objectif de construire les grandes orientations des PEAC durant la phase opérationnelle. Pour enclencher les parcours, nous avons souhaité nous appuyer sur plusieurs établissements agissant auprès des jeunes publics à l'échelle de l'agglomération.

Cette démarche a vocation à intégrer demain d'autres établissements ou associations partenaires ainsi que l'ensemble des actions en direction des jeunes publics.

Les partenaires du « fil » sur 2016 :

Les établissements culturels de GrandAngoulême : L'Alpha, la Nef, l'École d'Art, le Conservatoire Gabriel Fauré, l'Espace Carat ; la Ville d'Angoulême ; les musées de la Ville d'Angoulême ; le Fond Régional d'Art Contemporain ; le Théâtre d'Angoulême ; la Cité internationale de la Bande-dessinée et de l'image ; Via Patrimoine ; la DRAC ; Le Rectorat de l'Académie de Poitiers ; la DSDEN 16 ; Canopé ; le Département de la Charente ; la Région Nouvelle Aquitaine.

## **- UN LIVRET PERMETTANT AUX ENSEIGNANTS DE CONSTRUIRE LE PARCOURS DE LEURS ÉLÈVES**

Ce livret présente l'offre jeune public des établissements partenaires. Les actions présentées cette année sont à destination des publics primaires et nécessitent une inscription de la part des enseignants auprès de chaque établissement concerné.

## **- UN CYCLE DE CONFÉRENCES À DESTINATION DES FORMATEURS ET DU GRAND PUBLIC**

Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste, reconnu pour ses travaux sur les jeunes, les familles et Internet et pour ses travaux sur la bande-dessinée, animera une conférence inaugurant « Le fil, les parcours d'éducation artistique et culturelle - GrandAngoulême » en septembre.

Un cycle de conférences et de rencontres sur le thème du « besoin de la créativité chez l'enfant » se poursuivra jusqu'à mars 2017.



© J.L. Le Bras - Cie Zdenko

## Un Appel à projet en 2017

### **pour les artistes visant à favoriser l'éducation artistique et culturelle**

Le dispositif *Culture en Agglo* encourage la mise en œuvre d'une action artistique en partenariat entre GrandAngoulême et les communes de l'agglomération.

Le dispositif vise à favoriser l'accès à la culture pour tous. Il est conçu comme un parcours sur le territoire entre les esthétiques et les disciplines artistiques.

En 2015, *Culture en Agglo* a permis à 14 communes et 12 porteurs de projet de mettre en œuvre 56 actions de diffusion/médiation, suivies par près de 10 000 spectateurs.



L'APPEL À PROJET EST TÉLÉCHARGEABLE SUR [WWW.GRANDANGOULEME.FR](http://WWW.GRANDANGOULEME.FR)

# Cycle de conférences

## Le Besoin de créativité Chez l'enfant

**SERGE TISSERON**  
**« LES ENFANTS ET LES ÉCRANS »**

**MARDI 27 SEPTEMBRE À 18H30**  
**À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE-DESSINÉE**  
**SALLE NEMO**

La conférence portera sur les usages des écrans et outils numériques chez l'enfant. Serge Tisseron proposera une diététique des écrans, afin d'apprendre à utiliser correctement les écrans comme on apprend à bien se nourrir et à développer sa créativité.

**Conférence organisée par GrandAngoulême en partenariat avec le Pôle image Magelis et la Cité internationale de la Bande Dessinée.**

**SERGE TISSERON**

Psychiatre et psychanalyste, docteur en psychologie et chercheur, Serge Tisseron est reconnu pour ses travaux sur les jeunes, les familles et Internet. Il est aussi auteur de bande-dessinée.



Il est auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont 3-6-9-12, *apprivoiser les écrans et grandir - 2013*, *Erès ; Enfants sous influence, les écrans rendent-ils les jeunes violents - 2000*, *Armand Colin ; Tintin chez le psychanalyste - 1985*, *Aubier*.

*En partenariat avec GrandAngoulême, Pôle Image Magelis, la Cité internationale de la bande dessinée, la DRAC Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.*

la Cité internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image



*Avec la complicité du Centre Européen des Produits de l'Enfant et de la librairie MCL.*

**GWENAËLLE MONTIGNÉ**  
**« UNE DÉMARCHÉ D'ARTISTE À LA RENCONTRE DE L'ÉCOLE »**

**MARDI 18 OCTOBRE - 18H - AUDITORIUM DE L'ALPHA**

Gwenaëlle Montigné travaille sur le rapport à la nature, qu'il soit urbain ou rural, sous la forme d'installation, de photographies, de vidéo...

Cette artiste développe un travail depuis plusieurs années à destination des jeunes publics. Elle viendra partager son expérience d'artiste-intervenant avec les enseignants et les acteurs du territoire.

**Organisé par l'École d'Art de GrandAngoulême.**

**MARIE-JULIETTE REBILLAUD**  
**« QUAND L'ACCIDENT SERT L'INNOVATION, L'IMPRÉVU DONNE UN SENS À LA RENCONTRE »**

**NOVEMBRE – ÉCOLE D'ART (DATE À PRÉCISER)**

Marie-Juliette Rebillaud est professeure agrégée d'arts plastiques à l'ESPE Centre Val de Loire, au Centre de formation de Bourges, à l'Université d'Orléans.

Elle partagera des pistes de réflexion autour de l'art dans la pédagogie, pourquoi et comment aller à la rencontre de l'oeuvre, à la découverte de la démarche d'un artiste.

**Organisé par l'École d'Art de GrandAngoulême.**

**MAUD VAREILLAUD**  
**« PEUT-ON ENSEIGNER LA CRÉATIVITÉ ? »**

**VENDREDI 9 DECEMBRE - 18H - AUDITORIUM DE L'ALPHA**  
**Organisé par l'Ecole d'Art de GrandAngoulême**

**SUZANNE LEBEAU & GERVAIS GAUDREULT**  
**« QUELLE EST LA DOUBLE AUTORITÉ DE L'AUTEUR QUI S'ADRESSE AU JEUNE PUBLIC ? »**

**LUNDI 13 MARS - 20H30 À L'ESPACE FRANQUIN**

Dans le cadre d'une recherche doctorale, Suzanne Lebeau a écrit la pièce "Trois petites sœurs", jouée le même jour dans le cadre du festival "La Tête dans les nuages". Ce texte pose la question de l'autorité du monde des adultes sur celui des enfants.

**Organisé par le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale.**



# L'École d'Art de GrandAngoulême

L'École d'Art de GrandAngoulême vous propose 8 parcours thématiques, mettant en valeur différents moyens d'expression, des pratiques concrètes des arts et des matières.

## APPRENDRE AVEC L'ART, SOUS L'ANGLE DE LA COULEUR OU DE L'IMAGE IMPRIMÉE

Approche artistique à la recherche des liens transversaux entre l'art et les matières fondamentales, en amont ou en renforcement d'un point d'apprentissage particulier réputé difficile.

**NIVEAUX :** CYCLES 2 OU 3  
**33 HEURES AVEC UNE PROFESSEURE-PLASTICIENNE**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE  
**TRIMESTRE :** 1 ET 2

## 2 PROJETS ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE L'OBJET ET DU DESIGN / DU VOLUME ET DU DESIGN

Une initiation au design pour les enfants, qui aborde les différentes phases d'un projet, de la création à la fabrication de leur objet. Question de forme et de sens.

**PROJET 1- NIVEAU :** CYCLE 3  
**33 HEURES AVEC 2 PROFESSEURS DESIGN ET SCULPTURE**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE **TRIMESTRE :** 1 ET 2  
**PROJET 2- NIVEAU :** CYCLE 3  
**33 HEURES AVEC UNE PROFESSEURE DESIGNER**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE **TRIMESTRE :** 2 ET 3

## PROJET ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE L'IMAGE IMPRIMÉE

Les élèves vont manipuler des encres de couleur, apprendre à préparer le papier, graver dans différentes matières, imprimer leur propre travail afin de comprendre le processus de reproduction d'une image.

**NIVEAU :** CYCLES 1, 2 OU 3  
**22 HEURES AVEC UNE PROFESSEURE-PLASTICIENNE**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 2 CLASSES  
(1 CLASSE PAR TRIMESTRE)  
**TRIMESTRE :** 1 OU 3

## PROJET ARTS PLASTIQUES AUTOUR DU PAYSAGE

Initiation au développement dans l'espace d'une idée à travers l'observation du paysage. Voir l'évolution de la notion de paysage, de ce qui le compose et de comment il se décompose...

**NIVEAU :** CYCLES 1, 2 OU 3  
**22 HEURES AVEC UNE PROFESSEURE-PLASTICIENNE**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 2 CLASSES  
(1 PAR TRIMESTRE)  
**TRIMESTRE :** 1 OU 3

## PROJET ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE L'ART TEXTILE

Initiation à l'art textile par le biais de la découverte d'une ou plusieurs techniques utilisant fils, tissus... avec pour objectif une réalisation individuelle et collective.

**NIVEAUX :** CYCLES 1, 2 OU 3  
**22 HEURES AVEC UNE PROFESSEURE-PLASTICIENNE**  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE  
**TRIMESTRE :** 2



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Bernadette Verger

05 45 94 00 76

[ecole.dart@grandangouleme.fr](mailto:ecole.dart@grandangouleme.fr)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Avant le 10 septembre 2016

Le matériel est à la charge des écoles

### L'ÉCOLE D'ART EN 2015 :

24 CLASSES SOIT 582  
ÉLÈVES

528 HEURES D'ATELIERS  
ARTISTIQUES HORS LES  
MURS



# Le Conservatoire Gabriel Fauré

## VIENS VOIR LA MUSIQUE, LA DANSE ET LE THÉÂTRE

Le Conservatoire Gabriel Fauré vous propose tout un programme de découverte des disciplines artistiques enseignées au conservatoire : musique, danse et théâtre.

## Programme :

■ VENDREDI 14 OCTOBRE / 14H-14H45

**VIENS VOIR LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AU PIANO :** Les musiciens du XX<sup>e</sup> siècle ont cherché de nouvelles sources sonores pour enrichir le répertoire pianistique.

■ VENDREDI 18 NOVEMBRE / 14H-14H45

**VIENS VOIR L'ÉLECTROACOUSTIQUE :** Une séance ludique et interactive qui permet d'approcher et comprendre les nouvelles technologies.

■ VENDREDI 9 DÉCEMBRE / 14H-14H45

**VIENS VOIR ET ÉCOUTER LES CONTES DE MAMÈRE L'OYE :** La musique de Ravel et la participation de très jeunes élèves des classes Musidanse et de la classe de théâtre pour la narration.

■ VENDREDI 20 JANVIER / 14H-14H45

**VIENS VOIR LES CUIVRES :** Trompettes, trombones et cors résonneront dans le conservatoire pour vous faire découvrir la famille des Cuivres.

■ VENDREDI 10 FÉVRIER / 14H-14H45

**VIENS VOIR LA DANSE :** Découverte des différentes esthétiques sur des musiques variées avec la collaboration de la classe de basson.

NIVEAUX : DU CP AU CM2

NOMBRE DE SÉANCES : 2 (45 MINUTES CHACUNE)

DÉROULÉS DES SÉANCES : 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE EN CLASSE / 2<sup>NDE</sup> SÉANCE AU CONSERVATOIRE

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 160 PLACES

INTERVENANT : UN RÉFÉRENT DE L'ACTION CULTURELLE / LE PROFESSEUR DE LA DISCIPLINE PRÉSENTÉE

■ VENDREDI 10 MARS / 14H-14H45

**VIENS VOIR LE THÉÂTRE :** Une représentation ludique pour faire voyager le jeune public dans l'imaginaire du théâtre.

■ VENDREDI 17 MARS / 10H À 10H45

**VIENS VOIR LES ORCHESTRES, LA DANSE ET LE THÉÂTRE :** Découverte des vents dans un programme de musique romantique.

■ VENDREDI 2 JUIN / 10H À 10H45

**VIENS VOIR LE JAZZ :** Une découverte des sonorités et les instruments qui composent les formations jazz.

■ MARDI 6 JUIN

**VIENS VOIR LES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES**

■ VENDREDI 9 JUIN / 14H-14H45

**VIENS VOIR LE CHANT CHORAL :** Une séance interactive autour du conte musical.



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez la DSDEN :

#### CONTACT :

DSDEN 16 - Anaël Tribot

05 45 95 50 14

[cpd.musique16@ac-poitiers.fr](mailto:cpd.musique16@ac-poitiers.fr)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Site internet de la DSDEN 16

« Inscription facile »

Tarif : Gratuit

LE CONSERVATOIRE  
EN 2015 :

1 431 ÉLÈVES ET  
56 CLASSES



## L'Espace Carat

Espace Carat - Parc des expos accueille une programmation culturelle variée, toutes disciplines confondues : des concerts et des spectacles de danse, des pièces de théâtre, galas, forums, évènements sportifs...

### DANS LES COULISSES DE L'ESPACE CARAT

Venez découvrir autrement le Parc des Expositions et des Congrès en parcourant les espaces publics et techniques, guidé par un membre de l'équipe de l'Espace Carat.

NIVEAUX : PRIMAIRE

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 30 ÉLÈVES

VISITES D'1H



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Ligui Chauveau  
Responsable d'exploitation  
& directeur technique  
05 45 38 50 53

[l.chauveau@espace-carat.fr](mailto:l.chauveau@espace-carat.fr)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur RDV selon programmation

**Tarif : Gratuit**

L'ESPACE CARAT EN  
2015 :

**66 ÉVÈNEMENTS  
DONT 23 CONCERTS/  
SPECTACLES**

**158 000 VISITEURS**





## La Nef

La Nef, salle de spectacle dédiée aux musiques actuelles amplifiées, est ouverte au public depuis 1993. La Nef s'impose comme un lieu de référence en termes de diffusion, d'accompagnement et de pratique des musiques actuelles.

### VISITES DE LA NEF, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Ces accueils permettent de visiter le bâtiment, de passer en revue les missions et métiers d'une scène de musiques actuelles. Rencontres éventuelles possibles avec les artistes accueillis à la Nef.

**NIVEAUX :** CM1 ET CM2  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 30 ÉLÈVES  
**NOMBRE DE SÉANCES :** SUR RDV / SÉANCE DE 2H  
**INTERVENANTS :** TECHNICIENS ET MÉDIATEUR CULTUREL DE LA NEF  
**TARIF :** GRATUIT

### LES DIABOLO NEF

Programmation spécialisée sur des groupes de musiques actuelles ayant une approche ludique et pédagogique de ces musiques. Rencontre possible avec les artistes.

**NIVEAUX :** DU CP AU CM2 (SELON LA PROGRAMMATION)  
**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 200 ÉLÈVES  
**NOMBRE DE SÉANCES :** 4 DANS L'ANNÉE / PROGRAMMATION EN COURS / SÉANCE D'1H30  
**INTERVENANTS :** MUSICIENS PROFESSIONNELS  
**TARIF :** 3€ / ENFANT



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Laëtitia Perrot - Administratrice  
05 45 25 97 00  
l.perrot@lanef-musiques.com

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Demande par mail

### LA NEF EN 2015 :

800 JEUNES  
VISITEURS-  
SPECTATEURS

# L'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême

## Lieu de médiations culturelles et de toutes les rencontres

Ouverte au public depuis le 22 décembre 2015, la médiathèque L'Alpha se déploie sur quatre niveaux, du jardin à la terrasse du dernier niveau, en passant par les mondes « Imaginer », « Créer » et « Comprendre ».

### VISITE DÉCOUVERTE

Découvrir L'Alpha, le fonctionnement de l'Espace jeunesse, des collections et des activités.

### AU CŒUR DES ANIMATIONS

Visites ou parcours dans le cadre des animations de la programmation annuelle : découverte de nouveaux auteurs et illustrateurs, genres littéraires et artistiques.

### SÉANCE LECTURE

Lecture à voix haute en lien avec la programmation annuelle favorisant la découverte de textes de qualité, la diversité de la production et l'envie de lire.

### PETITE ET GRANDE HISTOIRE(S) DU LIVRE

Découverte du métier d'imprimeur, de la fabrication du papier et de l'histoire des relieurs sur Angoulême. Réalisation d'un livre relié.

NIVEAU : PRIMAIRE

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 CLASSE

1 SÉANCE DE 45 MIN À 1H AVEC UN GUIDE DE L'ÉQUIPE DE L'ALPHA.

NIVEAU : PRIMAIRE

CAPACITÉ D'ACCUEIL : SELON LE TYPE D'ANIMATIONS

1 SÉANCE D'1H À 1H30 AVEC UN INTERVENANT EN LIEN AVEC L'ANIMATION PROGRAMMÉE.

NIVEAU : PRIMAIRE

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 CLASSE

1 SÉANCE PAR TRIMESTRE D'1H AVEC UN BIBLIOTHÉCAIRE DE L'ÉQUIPE DE L'ALPHA, SUIVIE D'UN TEMPS LIBRE.

NIVEAU : CM2.

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 CLASSE

1 À 2 SÉANCES D'1H À 2H AVEC UN BIBLIOTHÉCAIRE ET UN INTERVENANT EXTÉRIEUR.



## INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

### CONTACT :

Anne Mallocci : [a.mallocci@grandangouleme.fr](mailto:a.mallocci@grandangouleme.fr)

Charlotte Baron : [c.baron@grandangouleme.fr](mailto:c.baron@grandangouleme.fr)

Anne-Marie Arnoux (histoire du livre) : [am.arnoux@grandangouleme.fr](mailto:am.arnoux@grandangouleme.fr)

05 45 94 56 00

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Toute l'année, sur demande / 1 mois avant la date souhaitée

L'ALPHA EN  
2015-2016 :

61 CLASSES, SOIT  
1 413 ÉLÈVES  
70 HEURES DE  
MÉDIATION



## Via Patrimoine

L'association Via patrimoine a pour mission de gérer le label Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois. Tout au long de l'année, l'équipe vous propose des actions de valorisation des patrimoines, de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du cadre de vie en direction de tous les publics.

### À DESTINATION DES CYCLES 2 ET 3 :

- Raconte-moi ta commune !
- C'est quoi une ville ?
- Habiter !
- La Préhistoire
- Le fleuve Charente
- Mairies, hôtels de ville et écoles : le fait politique et le patrimoine construit
- Angoulême, ville de l'image : la narration par l'Image
- Mon album - découverte !
- Les églises romanes de l'Angoumois
- Roger Baleix, un architecte Art Déco en Angoumois
- Histoire de jardins en Angoumois

### À DESTINATION DES CYCLES 3 UNIQUEMENT :

- L'époque Gallo-romaine
- Le Moyen Âge, les châteaux et l'ancien château comtal d'Angoulême
- Le Moyen Âge, l'exemple de la ville d'Angoulême
- Le Moyen Âge, art et architecture : l'Angoumois médiéval
- Le Moyen Âge, la « dynastie des Taillefer »
- La Renaissance en Angoumois, « Marguerite de Valois ou le beau XVI<sup>e</sup> siècle »
- Le XIX<sup>e</sup> siècle en Angoumois
- Le XX<sup>e</sup> siècle en Angoumois

Chaque projet peut comporter de 1 à 3 séances (diaporama, visite et atelier). Le projet est à construire au préalable avec l'intervenant, un guide-conférencier de Via patrimoine, agréé par le Ministère de la Culture. Capacité d'accueil : 1 classe.



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Pascale Lacourarie  
[lacourariepascale@gmail.com](mailto:lacourariepascale@gmail.com)  
05 45 38 49 15 / 06 34 02 01 97

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Par mail ou téléphone  
Au mieux 15 jours avant la date projetée.

VIA PATRIMOINE EN  
2015 :

PRÈS DE 6 000 JEUNES  
+ DE 400 HEURES DE  
MÉDIATION



© Jorge Fidel Alvarez

# Le festival international de la Bande Dessinée

Évènement incontournable du territoire, le Festival International de la Bande Dessinée s'efforce chaque année de proposer des contenus adaptés à tous les publics. Pendant 4 jours, fin janvier, il y en a pour tous, tout le temps.

## LE QUARTIER JEUNESSE

Situé dans les Chais Magelis, c'est le cœur de la découverte de la bande dessinée pour les plus jeunes. Expositions, rencontres, ateliers, surprises...

Des auteurs de bande dessinée ainsi que des professionnels viennent à la rencontre des publics scolaires pour leur faire découvrir tous les secrets de création ! Les héros connus de tous sont mis à l'honneur à travers des espaces de lecture et de découverte.

**TARIF :** Le Festival est gratuit jusqu'à 10 ans. Il existe des tarifs pour les groupes scolaires, devis sur demande à [groupe-scolaires@bdangouleme.com](mailto:groupe-scolaires@bdangouleme.com) à compter du mois d'octobre.

## 3 PRIX DESTINÉS AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU TERRITOIRE : LE PRIX DES ÉCOLES D'ANGOULÊME, LE PRIX DES COLLÉGIENS ET LE PRIX DES LYCÉES.

Organisé avec le concours du Rectorat et de l'Inspection Académique, ces prix sont l'occasion pour les élèves de lire des bandes dessinées spécifiquement sélectionnées pour leur tranche d'âge et de décerner un prix à un ou des auteurs pendant l'évènement. Chaque auteur lauréat est également invité à rencontrer les élèves participants pendant l'évènement.



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Ezilda Tribot 05 45 97 86 56  
[etribot@bdangouleme.com](mailto:etribot@bdangouleme.com)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Les établissements participants aux prix sont choisis par le Festival et le Rectorat à la rentrée scolaire. Merci de nous contacter courant septembre.

#### LE QUARTIER JEUNESSE EN 2016 :

46 HEURES D'ATELIERS,  
30 HEURES DE  
RENCONTRES,  
15 HEURES DE  
PROJECTIONS DE  
DESSINS ANIMÉS.



# La Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'image

Le service médiation de la Cité met en place des actions d'éducation et d'accès aux collections, par des visites, des ateliers ou encore la création d'outils pédagogiques tels que les fiches de salle du musée.

## LES VISITES

Plusieurs types de visites sont disponibles pour les enseignants ou accompagnateurs souhaitant découvrir le musée avec un groupe.

## LA VISITE LIBRE

Les visites libres s'accompagnent d'un livret-jeu proposant une découverte de la collection permanente du musée.

À PARTIR DU CYCLE 3. NOMBRE DE PARTICIPANTS : ILLIMITÉ.

## LA VISITE ACCOMPAGNÉE

Les visites accompagnées permettent une découverte globale et synthétique de l'histoire de la bande dessinée, des auteurs, des personnages emblématiques, des techniques ainsi que des différents styles graphiques.

À PARTIR DU CYCLE 3. NOMBRE DE PARTICIPANTS : 15 ÉLÈVES MAXIMUM.

## ATELIERS PRATIQUES

- Dessin de personnage
- Je découvre la bande dessinée
- Le travail préparatoire
- Crée ton super-héros
- Atelier strip
- Dessin de presse
- Mail art
- L'actualité en BD
- À la manière de l'Oubapo : la bande dessinée sous contrainte
- De l'image fixe à l'image animée
- Thématiques spécifiques selon les demandes

## ATELIERS THÉORIQUES D'ANALYSE D'ŒUVRES

- Le manga de A à Z
- Analyses d'albums



## INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

### CONTACT :

Informations, tarifs et réservations : [contact@citebd.org](mailto:contact@citebd.org)  
05 45 38 65 65

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur demande

LA CITÉ  
INTERNATIONALE DE  
LA BD EN 2015 :  
PLUS DE 3 500  
PARTICIPANTS AUX  
ATELIERS OU VISITES  
GUIDÉES

# Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale



Le Théâtre d'Angoulême / Scène Nationale permet à tous, petits et grands, de découvrir un riche panel de spectacles du classique à la création contemporaine.

## SORTIR AU SPECTACLE

15 spectacles pluridisciplinaires jeune public sont à l'affiche en 2016-2017, répartis tout au long de la saison et pendant le festival *La Tête dans les Nuages*, qui se déroulera du 11 au 18 mars 2017.

**NIVEAUX :** MATERNELLE ET PRIMAIRE

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** SELON LES SPECTACLES

**TARIF :** 5€ / ENFANT- 2 PLACES ADULTES ACCOMPAGNEURS  
GRATUITES

## VISITE DU THÉÂTRE

Une visite découverte pour aller à la rencontre d'un patrimoine architectural, développer ses connaissances sur le spectacle vivant et découvrir les coulisses du Théâtre.

**NIVEAUX :** MATERNELLE ET PRIMAIRE

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE

1 SÉANCE, DURÉE VARIABLE SELON LE PUBLIC CONCERNÉ. VISITE ANIMÉE PAR UNE PERSONNE DE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE.

**TARIF :** GRATUIT



## INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

### CONTACT :

Agathe Sureau : 05 45 38 61 64  
[agathe.sureau@theatre-angouleme.org](mailto:agathe.sureau@theatre-angouleme.org)

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Spectacles : réservations avant le 18/11/16  
Contact par mail ou téléphone

## DANS LES COULISSES DU THÉÂTRE

C'est quoi le théâtre ? Comment crée-t-on un spectacle ? Comédien, metteur en scène, régisseur, scénographe, costumier ou habilleur : qui fait quoi ? Pour tout savoir des mystères de l'art théâtral !

**NIVEAU :** CYCLE 3

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE

1 SÉANCE D'1H AVEC UNE PERSONNE DE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE EN INTERVENTION DANS LA CLASSE.

**TARIF :** GRATUIT

## LE LIEU THÉÂTRAL

À l'aide d'une maquette animée présentée dans la classe, découvrez la composition d'une salle de spectacle, le fonctionnement d'un plateau et ses éléments techniques (scène, projecteurs, perches...).

**NIVEAUX :** CYCLES 2 ET 3

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE

1 SÉANCE D'1H AVEC UNE PERSONNE DE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE EN INTERVENTION DANS LA CLASSE.

**TARIF :** GRATUIT



## INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

### CONTACT :

Aurélié Zadra : 05 45 38 61 52  
[aurelie.zadra@theatre-angouleme.org](mailto:aurelie.zadra@theatre-angouleme.org)

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Renseignements et inscriptions par mail ou téléphone

**LE THÉÂTRE EN 2015 :  
PLUS DE 57  
ÉTABLISSEMENTS  
TOUCHÉS PAR  
LES SORTIES AU  
SPECTACLE, LES  
VISITES ET ATELIERS**

# Le FRAC

## Poitou-Charentes



Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain sont des collections publiques d'art contemporain. Contrairement aux musées ou aux centres d'art, les FRAC ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. Leurs collections voyagent en région, en France et à l'international.

### VISITE D'UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

- Visite accompagnée par les médiateurs OU visite accompagnée complétée par un atelier du regard OU visite accompagnée complétée par des recherches documentaires.
- Visite d'une exposition d'art contemporain du FRAC hors les murs.

### EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT

- Accueil d'une exposition dans l'école : module d'œuvres en situation d'exposition ;
- Accompagnement du FRAC à l'accueil d'une exposition dans l'établissement.

### ACCUEILLIR UNE ŒUVRE EN CLASSE : UNE HEURE, UNE ŒUVRE

Temps d'échange autour de l'œuvre, entre les enfants et le médiateur.

### ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AVEC UNE ARTISTE

Temps de rencontre et d'expérimentation autour de la démarche de l'artiste.

### ACCUEILLIR UN ARTISTE À L'ÉCOLE

L'accueil d'un artiste en résidence conjugue pédagogie du projet et aide à la création.

**NIVEAU :** PRIMAIRE

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 2 CLASSES DE 25 ÉLÈVES MAXIMUM  
SÉANCES DE 2H (1H DE VISITE + 1H D'ATELIER), MENÉES PAR LES MÉDIATEURS CULTURELS.

**TARIF :** GRATUIT

**NIVEAU :** PRIMAIRE

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** EN FONCTION DE L'ÉTABLISSEMENT QUI REÇOIT L'EXPOSITION  
EXPOSITION DE 4 À 6 SEMAINES.

**TARIF :** 240€

**NIVEAU :** PRIMAIRE. 3 CLASSES MAXIMUM DANS LA JOURNÉE.  
DE 1 À 3 SÉANCES D'1H, MENÉES PAR UN MÉDIATEUR CULTUREL DU FRAC.

**TARIF :** 80€ POUR 1 OU 2 SÉANCE(S) ; 120€ POUR 3 SÉANCES.

**NIVEAU :** PRIMAIRE

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 1 CLASSE  
3 SÉANCES D'1 JOURNÉE AVEC UN ARTISTE.

**NIVEAU :** PRIMAIRE

ACCUEIL DANS UNE ÉCOLE  
PLUSIEURS SÉANCES SUR 1 À PLUSIEURS MOIS, AVEC L'ARTISTE.



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Stéphane Marchais, médiateur chargé des publics  
[stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr](mailto:stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr)  
Julie Perez, médiatrice / 05 45 92 87 01  
[julie.perez@fracpoitoucharentes.fr](mailto:julie.perez@fracpoitoucharentes.fr)

#### MODALITÉS

#### D'INSCRIPTION :

Sur RDV - visite enseignants  
Rencontre préalable avec les enseignants.

**LE FRAC EN 2015 : PLUS DE 3 600 ÉLÈVES TOUCHÉS, 115 CLASSES CONCERNÉES ET PRÈS DE 232 HEURES DE MÉDIATION**

# Les Musées d'Angoulême



Le service des publics des musées accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité.

## NOS COLLECTIONS :

**MUSÉE D'ANGOULÊME (MA) :** trois grands départements sur l'archéologie régionale, les beaux-arts et les arts extra-européens (Afrique, Océanie).

**MUSÉE DU PAPIER (MDP) :** témoignages matériels de l'industrie papetière dans différents domaines : fabrication du papier, produits finis, expositions d'art à base de papier-carton.

## CHOIX DES ACTIVITÉS :

**VISITE LIBRE :** vous organisez et dirigez vous-même votre visite. Pour certains thèmes des jeux, outils et documents d'accompagnement sont disponibles.

**VISITE ACCOMPAGNÉE \* :** Les médiateurs des musées conduisent la visite en fonction de la thématique choisie et l'adaptent au niveau des élèves. Il est recommandé de privilégier les visites guidées en matinée pour les maternelles.

**VISITE ET ATELIER \* :** Votre visite est associée à un atelier : plastique, technique ou de manipulation... Selon thématique (nous consulter).

## PROJETS DE CLASSES PERSONNALISÉS POSSIBLES.

\* selon la disponibilité des médiateurs.

Nos musées sont labellisés pour les quatre handicaps et travaillent régulièrement avec des CLIS, IME, IEM, IES.

## THÉMATIQUES POSSIBLES POUR LES PRIMAIRES :

### MATERNELLES

**MA :** Les 5 sens / Formes et couleurs / Mes 1<sup>er</sup> pas au musée / Cro-Mignon au musée / Les Masques / Les animaux / Drôles de têtes...

**MDP :** Petits graveurs / Petits papetiers / La marbrure...

### ÉLÉMENTAIRES

**MA :** Visite découverte / Les métiers du musée / À la découverte des dinosaures de Charente / Les hommes préhistoriques / Les Celtes et le casque d'Agris / Demeure seigneuriale du Moyen-Âge / Portraits / Paysages / Mythologie / Masques / Animaux / Bestiaire fantastique...

**MDP :** Découverte du parcours Charente Confluence / Histoire du site / La marbrure / Initiation à la fabrication du papier / Paysage fluvial / Initiation à la technique de la gravure / Fabrication d'un livret / Gruerie en papier...

Propositions non exhaustives, nous consulter.

**N'oubliez pas nos expositions temporaires ! Programme sur nos sites internet.**



## INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

### CONTACT :

**Musée d'Angoulême :** Émilie Falk  
05.45.95.79.89 [mediation\\_musee@mairie-angouleme.fr](mailto:mediation_musee@mairie-angouleme.fr)

**Musée du Papier :** David Garandeau  
05.45.92.73.43 [d.garandeau@mairie-angouleme.fr](mailto:d.garandeau@mairie-angouleme.fr)

### MODALITÉS

### D'INSCRIPTION :

Toute l'année, sur demande. Premiers contacts par mail.

**EN 2015 PLUS  
DE 10 500  
ÉLÈVES ONT  
DÉCOUVERT  
NOS MUSÉES.**





## Bulles de Culture

Initié en 2012 par la Ville d'Angoulême, le dispositif Bulles de culture, destiné aux élèves des écoles maternelles et primaires d'Angoulême, vise à démocratiser l'activité culturelle et à favoriser le développement de la connaissance et la sensibilité des enfants dans les domaines culturels et artistiques. Conçu en concertation avec un panel de partenaires culturels de la Ville et systématisé dans toutes les écoles, il contribue à la valorisation et à la promotion de l'offre culturelle et artistique de la Ville à destination des enfants sur les temps scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire (familial).



### INSCRIVEZ-VOUS !

Sélectionnez une ou plusieurs actions et contactez l'établissement :

#### CONTACT :

Direction du développement des arts et de la culture  
Marie-Laure Maisonneuve  
05 45 38 70 79

# Se Rendre en Bus de l'école Aux établissements culturels, c'est pratique !

Si vous souhaitez utiliser le service STGA, informez le service Infos Clients STGA au 05 45 65 25 25 pour leur indiquer votre trajet au moins une semaine avant votre déplacement :

**Service de renfort :** bus de renfort sur la ligne que vous souhaitez emprunter pour votre confort et celui des autres voyageurs, sans surcoût. Cet autobus supplémentaire suivra l'itinéraire et les horaires des lignes ;

**Services spéciaux :** pour conduire un groupe à un horaire que vous avez choisi d'un lieu à un autre de l'agglomération. Cette prestation est facturée.

Économique ! Pensez à vous procurer à l'avance des tickets groupe 10 voyageurs à 4,90€ l'unité au kiosque ou sur [www.stga.fr](http://www.stga.fr)

Pratique ! Des calculateurs d'itinéraire, de porte-à-porte, sont accessibles sur les liens ci-joint :

<http://commentjv.poitou-charentes.fr/>

<http://www.stga.fr/>



Société de Transport du Grand Angoulême



Contact :  
Pôle Culture GrandAngoulême - Lisa Patin  
l.patin@grandangouleme.fr  
05.45.38.89.38



*cycle de  
conférences*

*Le  
besoin  
de  
créativité  
chez l'enfant.*

**Serge Tisseron**

*« Les enfants et les écrans »*

*GrandAngoulême en partenariat avec le Pôle image Magelis  
et la Cité internationale de la Bande Dessinée.*

**Mardi 27 septembre 2016 à 18h30**  
à la Cité internationale de la bande-dessinée / Salle Nemo

**Gwenaëlle Montigné**

*« Une démarche d'artiste à la rencontre de l'école »*

**Mardi 18 octobre 2016 à 18h**  
à l'auditorium de L'Alpha

**Marie-Juliette Rebillaud**

*« Quand l'accident sert l'innovation,  
l'imprévu donne un sens à la rencontre »*

**Novembre 2016**  
à l'École d'Art

**Maud Vareilland**

*« Peut-on enseigner la créativité ? »*

**Vendredi 9 décembre 2016 à 18h**  
à l'auditorium de L'Alpha

**Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault**

*« Quelle est la double autorité de l'auteur  
qui s'adresse au jeune public ? »*

*Organisé par le Théâtre d'Angoulême, scène nationale.*

**Lundi 13 mars 2017 - 20h30**  
à l'espace Franquin