FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé-e de production/diffusion international

CDD
Date de mise en ligne : **15/01/2018**
Date limite de l'offre : **31/01/2018**
Intitulé du poste : **Chargé-e de production/diffusion international**
Région : **Bretagne**
Département : **22 - Côtes-d'Armor**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Rémunération à négocier selon le profil du candidat.**
Niveau de rémunération : **Non cadre**

Bretagnes Wolrd Sounds /// L'Usinerie / Route 164 / DROM

Adresse mail de la structure : **bretagnes.world.sounds@gmail.com**
Adresse : **Maison des Associations**
Code postal : **22110**
Ville : **ROSTRENEN**
Site web : **https://bretagnesworldsounds.wordpress.com/an-introduction-to-bws/ // www.lusinerie.com // www.route164.fr // www.drom-kba.eu**

Description du poste :

Le Collectif Bretagne(s) World Sounds et plus spécifiquement 3 de ses producteurs adhérents L'Usinerie, Route 164 et DROM, recrute un-e chargé-e de production et de diffusion international.
Les 3 structures de production se rassemblent pour créer un bureau mutualisé dédié au développement international d'une partie de leurs projets artistiques.
Le collectif Bretagne(s) World Sounds compte aujourd'hui 25 structures membres représentatives de la diversité de la création musicale dans le champ des musiques du monde en Bretagne. Le collectif a pour objectif prioritaire de favoriser la diffusion des artistes au niveau national et international et la mutualisation de moyens de production entre ses membres.
https://bretagnesworldsounds.wordpress.com/an-introduction-to-bws/
www.lusinerie.com
www.route164.fr
www.drom-kba.eu

La mission :
• mettre en oeuvre les productions de tournées à l'international (booking, communication, régie, logistique)
• développer la diffusion des spectacles à l'international et le suivi des ventes dans le cadre défini par chacun des trois producteurs.
• construire, animer et consolider un réseau d'organisateurs-programmateurs pour les projets du bureau mutualisé et ainsi contribuer à sa stratégie de développement artistique à l'international
• participer à l'évaluation des actions menées à l'international.

Profil souhaité :
• bon niveau de culture générale et artistique
• expérience de la production et de la diffusion de spectacle à l'international
• maîtrise des réseaux de diffusion de la musique actuelle et notamment des musiques populaires du monde
• connaissances solides de la filière musicale scénique et discographique, de son organisation professionnelle, son environnement technique, social et juridique,
• compétences en communication institutionnelle, commerciale, numérique, réseaux sociaux
• qualités relationnelles, rigueur et goût pour le travail en équipe
• maîtrise des outils informatiques et bureautiques

• anglais professionnel indispensable, autres langues appréciées

Spécificité de la mission :
Représenter des projets artistiques gérés par 3 producteurs distincts
Se déplacer sur les tournées avec les artistes et sur des salons professionnels

Lien hiérarchique :
Le-a chargé(e) de production/diffusion aura un interlocuteur privilégié dans chacune des trois structures mais le suivi et l'organisation du temps de travail et des missions sera effectué collectivement.
Lieu de travail : à domicile et/ou dans l'un des bureaux des trois producteurs.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Chaslot**
Prénom : **Nolwenn**
Adresse mail : **bretagnes.world.sounds@gmail.com**