FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur.euse principal.e spécialisé.e lumière

CDI
Date de mise en ligne : **17/09/2018**
Date limite de l'offre : **06/10/2018**
Intitulé du poste : **Régisseur.euse principal.e spécialisé.e lumière**
Région : **Grand Est**
Département : **57 - Moselle**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Groupe 5**
Niveau de rémunération : **Groupe 5 / CNEAC / selon expérience**

Metz en scènes

Adresse mail de la structure : **directiontechnique@citemusicale-metz.fr**
Adresse : **3avenue ney**
Code postal : **57000**
Ville : **Metz**
Site web : **www.citemusicale-metz.fr**

Description du poste :

**L' ARSENAL-METZ recherche son /sa : REGISSEUR / REGISSEUSE PRINCIPAL(E)
avec spécialisation lumière**

POSTE CDI / A POURVOIR DES QUE POSSIBLE
Domaine d'Activité : SPECTACLE VIVANT
Rémunération : suivant Grille C.C.N.E.A.C. / Groupe 5 et expérience

Candidatures à envoyer à l'adresse suivante avant le 6 octobre 2018
courriel : recrutement citemusicale-metz.fr
adresse : Service RH - Arsenal – 3 avenue Ney – 57000 METZ

DESCRIPTION DU POSTE
Sous l'autorité directe du régisseur général et en lien avec le directeur technique, il (elle) est chargé(e) de la mise en œuvre et exploitation des manifestations artistiques et commerciales, dans le strict respect des règles de prévention et de sécurité. Il (elle) assiste le régisseur général dans la préparation technique et coordination de toutes les manifestations, principalement dans le domaine de la régie lumière pour lequel il (elle) participe à tous les travaux préparatoires, échange avec les productions, analyse des fiches techniques, anticipation des besoins, élaboration et réalisation des plans, quantification et dispatching du parc lumière dans les salles, constitution et encadrement des équipes techniques.

MISSIONS
– Assure le suivi opérationnel, par une participation active à toutes les phases de travail (montage, exploitation, démontage) pour toutes les manifestations qui lui sont confiées et dont il (elle) rend compte à l'issue de sa mission.
– Assure le relai du régisseur général pour l'encadrement des personnels techniques et prestataires.
– Organise et coordonne l'activité du service lumière (gestion du parc matériel lumière et vidéo, contrôle réglementaire, maintenance, inventaire, marquage…).
– Assure des régies d'accueil pour les concerts ou petites manifestations
– Assure le suivi des règles d'hygiène et sécurité, et procédures de travail dans le respect de la législation
– Rédige et met en œuvre les plans de prévention avec toutes les entreprises extérieures

– Participe activement aux réunions de coordinations et réunions internes liées à l'activité du service, et apporte sa contribution pour la rédaction de rapports techniques ou notes de synthèses demandées par la direction.

FORMATION ET EXPÉRIENCE
– Solide connaissance du spectacle vivant et événementiel
– Bonne expérience dans le domaine de l'encadrement et management d'équipe
– Compétences certifiées en électricité avec habilitation à jour
– Domaines d'habilitations appréciées : Caces, Levage, EPI, Echafaudages…
– Connaissance des équipements lumière traditionnelles et automatiques, pupitres à mémoire et pupitres live, réseaux numériques, et compétence dans leur mise en œuvre et exploitation
– Pratiques des outils informatiques (bureautique, D.A.O., logiciels dédiés lumière…)
– Une connaissance de Heeds / Intrazik est un plus.
– Anglais, lu, parlé, écrit,

PROFIL
– Capacité organisationnelle et esprit de synthèse, nécessaires pour la bonne prise en compte de chaque situation, avec un besoin permanent d'anticipation, d'adaptation et une grande réactivité.
– Qualités relationnelles pour s'inscrire dans un travail d'équipe, ainsi qu'une grande sensibilité aux disciplines artistiques.
– Qualités rédactionnelles et travail sur plans
– Emploi du temps annualisé sur une base 35h/semaine, avec récupération d'heures
– Contraintes horaires spécifiques à l'activité (soirées, week-end…)
– Mobilité VL

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **service RH**
Prénom : **Viviane**
Adresse mail : **recrutement@citemusicale-metz.fr**