



Régisseur·se des studios de répétition & musicien·ne-conseil

CDI

Date de mise en ligne : **11/07/2019**

Date limite de l'offre : **03/09/2019**

Intitulé du poste : **Régisseur·se des studios de répétition & musicien·ne-conseil**

Région : **Bourgogne-Franche-Comté**

Département : **21 - Côte-d'Or**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **chelon à définir selon profil et expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 6 / Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles**

LA VAPEUR

Adresse mail de la structure : contact@lavapeur.com

Adresse : **2 avenue de Stalingrad**

Code postal : **21000**

Ville : **DIJON**

Site web : www.lavapeur.com

Description du poste :

Intitulé du poste

Régisseur.se des studios de répétition & musicien.ne-conseil de La Vapeur, scène de musiques actuelles de Dijon

Organisme

La Vapeur est un établissement public local de la forme EPIC (établissement public industriel et commercial, c'est une régie personnalisée jouissant d'une autonomie de gestion) créé par la Ville de Dijon en 2006 et dédié aux musiques actuelles.

La Vapeur est labellisée « Scène de musiques actuelles » par le Ministère de la Culture et de la Communication.

La Vapeur a ouvert ses portes en 1995. Un important programme de restructuration et d'agrandissement a permis à un nouvel équipement d'ouvrir le 7 février 2018. Il comporte de nombreux nouveaux espaces et outils.

On y trouve ainsi :

- 5 studios de répétition ;
- 2 studios de création ;
- 2 salles de diffusion exploitables séparément (jauges 230 et 1200) ;
- 1 salle pour les ateliers et la formation ;
- 1 hébergement ;
- 1 foyer / bar pour l'accueil du public ;
- des bureaux agréables et fonctionnels ;
- de nouveaux espaces d'accueil du personnel et des équipes artistiques ;
- 1 parvis ouvrant sur l'espace public et connecté au bâtiment pour des utilisations intérieur / extérieur.

Depuis 2012, le projet de La Vapeur se décline en trois axes d'intervention reliés les uns aux autres, la diffusion, la médiation et l'action artistique.

- La diffusion : la programmation est généraliste et promeut la diversité artistique et culturelle tout en valorisant l'émergence et la production locale et régionale. Elle intègre un volet jeune public et famille ainsi qu'un temps fort annuel avec le festival GÉNÉRIQ. Cette programmation est construite, pour partie, en partenariat avec d'autres acteurs locaux et elle tient compte de l'offre du territoire.
- La médiation culturelle rassemble les réflexions et actions qui ont pour objectif de rapprocher les activités de La

Vapeur des habitants de l'agglomération dijonnaise. Parce que nous sommes convaincus que l'expérience culturelle est un élément fondamental de la construction de chacun et donc du « vivre ensemble », nous souhaitons partager avec le plus grand nombre les musiques populaires que nous défendons au quotidien.

- L'action artistique : il s'agit ici de regrouper tout ce que La Vapeur fait pour et avec les musiciens. Depuis le service public de répétitions avec la location horaire de studios jusqu'à l'accueil en résidence de création d'artistes professionnels en passant par les préproductions, la formation, l'insertion et la compréhension du secteur des musiques actuelles, l'accompagnement d'artistes locaux et régionaux, amateurs et professionnels, le renforcement de la filière au niveau régional pour consolider l'éco-système nécessaire au développement de nouveaux artistes, etc.

Contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI) à temps plein / modulation horaire annuelle du temps de travail

Cadre général

Sous l'autorité du responsable de l'action artistique et en lien avec l'autre régisseur des studios, le/la régisseur.se des studios de répétition & musicien.ne-conseil est responsable de l'animation et de la gestion des studios de répétition (accueil, réservations et mise à jour des plannings, encadrement technique des utilisateurs, inventaire, entretien et maintenance des équipements, ouverture/fermeture des locaux).

Il/elle est également en charge du suivi des pratiques des musiciens locaux.

Il/elle accueille et encadre, si besoin, les musiciens en répétition et en résidence : accompagnement, installation technique spécifique, tests et conseils. Il/elle participe à l'élaboration et à la mise en œuvre des projets de l'action artistique.

Description du poste

- Accueil des usagers des studios, gestion des plannings d'occupation et renseignement de la base de données « adhérents studios », encaissement des redevances, comptage des caisses. Suivi des instruments et du parc matériel des studios (gestion, rangement, maintenance).
- Respect du lieu et de ses usagers : faire respecter le règlement intérieur des studios de répétition et s'assurer du respect du matériel par les usagers.
- Accompagnement à la répétition :
rôle de conseil artistique & technique auprès des musiciens ;
soutien pédagogique et méthodologie de répétition ;
prévention des risques auditifs.
- Proposition et organisation de contenus à destination des musiciens : master class, ateliers pratiques et théoriques, débats, rencontres professionnelles.
- Suivi des groupes accompagnés en lien avec le responsable de l'action artistique : conseils artistiques et techniques, coaching scénique, conseils et aides au développement de projet.
- Accompagnement à la résidence en lien avec le responsable de l'action artistique : accueil des musiciens et équipes techniques, organisation des plannings et contrôle de leur mise en œuvre.
- Participation à la programmation et à la mise en œuvre des soirées « Support Your Local Band ».
- Information : ressource auprès des musiciens et des publics, participation aux opérations de diffusion des outils de communication.
- Participation à la réalisation des bilans d'activités de l'action artistique et notamment des studios de répétitions en collaboration avec l'administratrice (statistiques sur la fréquentation, bilan des différentes actions effectuées, etc..).
- Veille et prospective sur les améliorations à apporter à l'organisation des répétitions et des actions artistiques.
- Participation aux activités publiques en soirée et/ou le week-end : responsabilité et préparation de soirées, accueil et renseignements des usagers et du public sur l'ensemble des activités de La Vapeur.

Description du profil recherché

Profil

- Avoir une expérience validée et/ou une formation reconnue dans le domaine de l'accompagnement artistique ;
- Connaissance des problématiques spécifiques aux musiciens, expérience en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles ;
- Connaissance de l'ensemble de la filière musicale et des réseaux professionnels ;
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques ;
- Titulaire du permis B ;
- Grande disponibilité liée à la fonction (soirs et week-end) ;

Compétences

- Rigueur et organisation dans le travail, initiative et anticipation ;
- Connaissance et maîtrise des instruments de musique ;
- Connaissance et maîtrise des techniques de sonorisation ;
- Savoir lire et créer une fiche technique ;
- Maîtrise des outils informatiques ;
- Bonnes connaissances en anglais général et technique ;

- Sens du travail en équipe et qualité relationnelle ;

Date de prise de fonction

Mardi 5 Novembre 2019

Déroulé du recrutement

Merci d'adresser vos candidatures (lettre de motivation et CV) à l'attention de M. Bouzy Étienne, Responsable de l'action artistique, par courrier ou par mail à etienne.lavapeur.com

Date des entretiens : Jeudi 19 septembre 2019 (à confirmer)

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BOUZY**

Prénom : **Etienne**

Adresse mail : etienne@lavapeur.com