



Coordinateur·trice en charge des projets de diffusion artistique du réseau & de l'animation territoriale sur les Yvelines

CDI

Date de mise en ligne : **02/07/2021**

Date limite de l'offre : **20/08/2021**

Intitulé du poste : **Coordinateur·trice en charge des projets de diffusion artistique du réseau & de l'animation territoriale sur les Yvelines**

Région : **Île-de-France**

Département : **78 - Yvelines**

Type de métier : **Autre(s)**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **2107,36**

Niveau de rémunération : **Emploi cadre groupe 4**

Le RIF, Réseau des musiques actuelles en Ile-de-France

Adresse mail de la structure : info@lerif.org

Adresse : **221 rue de Belleville**

Code postal : **75019**

Ville : **Paris**

Site web : www.lerif.org

Description du poste :

Présentation du RIF

Le RIF est le réseau des musiques actuelles en Île-de-France. L'association fédère 150 structures franciliennes ayant une action dans le champ de la musique (salles de concerts, festivals, studios de répétition et enregistrement, écoles de musique et structures d'accompagnement, collectifs d'artistes, producteurs indépendants, médias...). Le réseau a pour objet de fédérer et développer toute initiative d'intérêt général en matière de musiques actuelles sur l'ensemble du territoire francilien, de favoriser la coopération et la mutualisation entre ses adhérents et de renforcer la prise en compte de la diversité de ces initiatives dans les politiques publiques.

Porté par une organisation articulant local et régional, le RIF agit à toutes les échelles du territoire francilien, au plus près des populations, des musicien·ne·s, des acteurs musicaux, des collectivités... Cela se traduit notamment par des postes de permanent·e·s conjuguant une mission d'animation territoriale et une mission thématique régionale.

Missions

Le ou la coordinateur·trice aura en charge la coordination des actions du réseau en matière de diffusion artistique et de l'animation de la vie associative dans les Yvelines.

Sous l'autorité du Conseil d'Administration et de la co-direction, et en lien avec l'ensemble de l'équipe salariée, le ou la coordinateur·trice développera les missions suivantes :

1) Coordination des projets de diffusion artistique au sein du réseau

En lien avec les autres salarié·e·s du pôle artistique :

- Animation de groupes de travail en charge de la définition des objectifs et priorités du réseau en matière de diffusion ;
- Coordination des opérations de diffusion collective au sein du réseau en lien avec les groupes de travail et les salarié·e·s territoriaux (animation de la conception et programmation collective, définition des contenus...) ;
- Suivi et production des événements en lien avec le pôle administratif (suivi budgétaire, administratif, recherche de financements) ;

- Coordination des partenariats (festivals, temps professionnels...) autour de la diffusion des groupes et artistes repéré·e·s et accompagné·e·s par le réseau ;
- Animation du partage de compétences et de savoir-faire sur le sujet au sein du réseau (transfert de ressources, organisation de journées professionnelles thématiques).

2) Animation territoriale des Yvelines

En binôme avec un autre salarié du RIF :

- Animation et suivi des comités/groupes de travail dans les Yvelines, en lien étroit avec les élu·e·s territoriaux·ales du Conseil d'administration ;
- Veille, élaboration et transmission de ressources sur le territoire en direction des adhérents, collectivités et autres structures ;
- Accompagnement des adhérents sur un premier niveau de diagnostic et d'orientation, accueil des nouveaux adhérents ;
- Appui aux actions régionales déclinées sur le territoire (dispositif d'accompagnement artistique ou d'action culturelles, observation, campagnes de prévention...) et à tout projet favorisant les échanges ou les coopérations locales ;
- Suivi des relations avec les partenaires institutionnels et professionnels au niveau départemental ;
- Contribution aux dynamiques de concertations territoriales le cas échéant.

3) Contribution à la vie associative

- Contribuer à la réflexion collective sur l'évolution du projet,
- Participer à la coordination des temps associatifs,
- Participer aux réflexions des instances professionnelles (FEDELIMA, UFISC etc.) et représenter le réseau dans ces espaces de travail.

Description du profil recherché

Intérêts, connaissances :

- Intérêt pour les différentes esthétiques des musiques actuelles ;
- Connaissance du secteur institutionnel et professionnel de la musique et principalement ce qui concerne la production de concerts ;
- Connaissance du secteur institutionnel et professionnel de la musique ;
- Intérêt pour l'animation de dynamiques locales ;
- Une bonne connaissance du territoire francilien, et plus particulièrement des Yvelines, serait un plus.

Capacités, qualités :

- Production d'un concert ;
- Capacité à animer un réseau et à fédérer des partenaires ;
- Sens du travail en équipe ;
- Sens de l'organisation, rigueur, autonomie et esprit d'initiative ;
- Qualités rédactionnelles ;
- Capacité à l'animation de réunions (synthèse, animation des prises de décisions).

Parcours :

- Formation et expérience significative dans la gestion d'un projet culturel, et/ou dans l'organisation de concerts.

Autres :

- Nombreux déplacements en région - permis B souhaité.

Conditions

CDI / Temps plein travail ponctuel le soir et le week-end

Prise de poste dès que possible

Emploi cadre groupe 4

Tickets restaurant et complémentaire santé Audiens

Rémunération selon grille CCNEAC

Lieu de travail : Temps de travail partagé entre les bureaux du RIF à Saint-Germain-en-Laye et à la Maison des Réseaux Artistiques et Culturels à Paris 19ème. Télétravail ponctuel. Disponibilités ponctuelles soirs et week-ends.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Le Bian**

Prénom : **Gladys**

Adresse mail : candidature@lerif.org