Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

# Coordinateur·rice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques territoriales

CDI
Date de mise en ligne : **22/07/2021**
Date limite de l'offre : **22/08/2021**
Intitulé du poste : **Coordinateur·rice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques territoriales**
Région : **Hauts-de-France**
Département : **59 - Nord**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **En fonction de l'experience**
Niveau de rémunération : **Positionnement conventionnel : Groupe 5**

## HAUTE FIDELITE

Adresse mail de la structure : **contact@haute-fidelite.org**
Adresse : **5, rue Jean-Raymond Degrève**
Code postal : **59260**
Ville : **Hellemmes-Lille**
Site web : **https://www.haute-fidelite.org/**

## Description du poste :

*HAUTE FIDÉLITÉ, pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France, vise à la structuration du secteur des musiques actuelles sur le territoire des Hauts-de-France et à la coopération des acteurs de la filière régionale. Le pôle compte actuellement 4 salariés.*

HAUTE FIDÉLITÉ recrute en CDI un·e

**COORDINATEUR.TRICE DE L'ACCOMPAGNEMENT DES ADHERENTS ET DES DYNAMIQUES TERRITORIALES**

**Missions**
Le (la) coordinateur.trice de l'accompagnement des adhérents et de l'animation territoriale du pôle Haute Fidélité aura pour principales missions :
**–** Accompagner les adhérents
**–** Développer la dynamique de concertation et de coopération entre les adhérents du pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France
**–** Développer la fonction ressource du pôle régional en terme d'accompagnement de ses adhérents (veille, observation, soutien)
**–** Développer la fonction ressource du pôle régional en terme d'accompagnement à la structuration des projets de musiques actuelles du territoire des Hauts-de-France
**–** Développer des actions de concertation inter-filière, inter-sectorielle, et de coopération intra réseau/inter-réseaux/inter-territoriales/internationales

**Activités principales**
• Accompagner les adhérents
**–** Créer et entretenir les liens avec les adhérents du pôle
**–** Recueillir et analyser les demandes spécifiques de soutien des adhérents
**–** Mettre en œuvre un diagnostic initial de la situation par différents moyens (entretiens individuels, rencontre avec les dirigeants, avec les partenaires, avec des acteurs du territoire, réunion collective…)
**–** Formaliser différents outils pédagogiques et de synthèse visant à permettre une meilleure appréhension de la situation par les adhérents (note de situation, préconisations, schémas de coopération…)

– Identifier, recenser et être en veille sur les dispositifs et les ressources d'accompagnements
• Accompagner la structuration des projets de musiques actuelles, en particulier ceux des adhérents
– Sonder les adhérents, faire remonter et capitaliser leurs problématiques en vue de créer du commun et des temps de concertation adaptés
– Proposer et coordonner les différents temps de rencontres entre les adhérents (RADAR, Groupes des travail métiers et groupes de travail sur des thématiques transversales)
• Accompagner les dynamiques de structuration des territoires en lien avec les adhérents
– Apporter de la méthodologie et de l'expertise pour appuyer les processus de concertation et de coopération au sein de pôle régional

**Activités secondaires en appui**
• Développer des actions de concertation inter-filière, inter-sectorielle, et de coopération intra réseau/inter-réseaux/inter-territoriales/internationales

**Profil et compétences requises**
• Poste accessible à partir d'un niveau de 3 années d'expérience minimum requises dans des fonctions opérationnelles
– Formations supérieure dans les domaines de la culture, de l'économie sociale et solidaire, des sciences humaines et sociales, des sciences politiques

**• Connaissances, compétences et savoir-être requis**
– Fort intérêt pour les musiques actuelles
– Très bonnes connaissances du secteur culturel et de son environnement général (politiques publiques de la culture, fonctionnement des collectivités territoriales et de l'Etat, des financements publics et privés du secteur culturel, …)
– Très bonne connaissance des logiques de réseaux et du fonctionnement associatif
– Fortes compétences pour animer des temps de réunion et de travail
– Capacités rédactionnelles et d'analyse / Aisance à l'oral / Aisance dans les relations humaines, et grande capacité de travail en équipe
– Maîtrise de l'outil informatique et des logiciels de partage
– Bonne connaissance des outils d'animation de temps collectifs et de mise en synergie

**Conditions**
– Type de contrat : CDI
– Positionnement conventionnel : Groupe 5 de la convention collective des entreprises culturelles et artistiques (échelon selon expérience)
– Temps de travail : 35 heures/semaine
– Horaires de travail : 9h30/13.00 – 14h00/ 17h30, modulable en fonction de l'activité du pôle, disponibilité en soirées et week-ends si nécessaire
– Affectation géographique : Lille
– Matériel à disposition : Ordinateur portable, internet, téléphone portable
– Fréquents déplacements à prévoir

**Modalités de candidature**
*Les candidat·e·s sont prié·e·s de faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Monsieur le directeur de HAUTE FIDÉLITÉ par courriel à johann.schulz haute-fidelite.org avant le dimanche 22 août 2021.*
*Les entretiens auront lieu du 1 au 3 septembre 2021.*

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Schulz**
Prénom : **Johann**
Adresse mail : **johann.schulz@haute-fidelite.org**