



# Chargé-e de l'accompagnement et de la ressource

CDI

Date de mise en ligne : **30/07/2021**

Date limite de l'offre : **10/09/2021**

Intitulé du poste : **Chargé-e de l'accompagnement et de la ressource**

Région : **Centre-Val de Loire**

Département : **37 - Indre-et-Loire**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **1775**

Niveau de rémunération : **groupe 5 CCNEAC échelon selon expérience**

## LE TEMPS MACHINE (L'ASSO)

Adresse mail de la structure : [recrutement@letempsmachine.com](mailto:recrutement@letempsmachine.com)

Adresse : **Parvis Miles Davis**

Code postal : **37300**

Ville : **Joué-lès-Tours**

Site web : [www.letempsmachine.com](http://www.letempsmachine.com)

## Description du poste :

'Asso recrute

### Un-e chargé-e de l'accompagnement et de la ressource

L'association « L'Asso » - exploitante de l'Espace Musiques Actuelles de Tours Métropole Val de Loire - Le Temps Machine (SMAC Joué-Les-Tours - 37), et organisatrice du Festival Terres du Son, recrute un-e chargé-e de l'**accompagnement et de la ressource pour le Temps Machine** en contrat à durée indéterminée.

Le Temps Machine comprend 2 salles de spectacle de 600 et 180 places, 3 studios de répétition, des espaces de création, et d'accompagnement à la pratique musicale sur près de 2 000 m2.

Sous la responsabilité de la programmatrice et coordinatrice du projet artistique et culturel et en lien avec le pôle artistique et culturel (diffusion, actions culturelles et accompagnement), le / la chargé-e de l'accompagnement et la ressource conçoit et met en œuvre la politique d'accompagnement des pratiques musicales et de valorisation de la scène locale.

Les principales missions sont :

### Conseiller et accompagner les musiciens et porteurs de projet locaux

- Accueillir les musiciens et porteurs de projet pour leur donner les ressources et informations adaptées à leurs besoins
- Proposer une programmation d'ateliers, de conférences, de rencontres professionnelles et de formations à destination des musiciens et acteurs des musiques actuelles afin de faciliter le développement de leurs projets
- Participer à la conception et à la mise en œuvre du dispositif d'accompagnement « Suprême LTM »
- Participer aux dynamiques de coopération portées par les acteurs du territoire : dispositifs d'accompagnement des partenaires, groupes de travail des fédérations
- Concevoir et mettre en œuvre des projets partenariaux avec les écoles de musiques du territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des projets d'accompagnement et de diffusion partenariaux en zone rurale et quartiers prioritaires

### Contribuer à la diffusion et à la valoriser la scène locale auprès du grand public et des professionnels

- Assurer une veille sur l'actualité musicale locale et participer à sa valorisation auprès du grand public grâce aux outils de communication (webzine, réseaux sociaux)

- Participer à la mise en avant des artistes accompagnés à l'échelle régionale et nationale dans le cadre de partenariats
- Assurer, en lien avec la programmatrice, la programmation de premières parties et de soirées dédiées à la scène locale

#### **Activités annexes ou secondaires :**

- Programmer des événements grand public traitant de l'histoire des musiques actuelles et de leur rôle culturel et social
- Prendre part aux réflexions relatives à la diversité des esthétiques et des personnes dans la programmation artistique du Temps Machine
- Prendre part aux réflexions relatives à la réduction de l'impact environnemental des activités du Temps Machine
- Participer à l'animation de la vie des studios de répétitions avec le régisseur des studios
- Imaginer en lien avec le pôle artistique et culturel (PAC) des projets transversaux entre diffusion, médiation et accompagnement

#### **Profil recherché**

Savoir : connaissance de l'environnement des musiques actuelles et du monde associatif ; connaissance de la scène musicale tourangelle appréciée

Savoir-faire : montage de projets partenariaux, recherche des ressources pour conseiller et informer les porteurs de projet, tenue d'un budget

Savoir être : très bon relationnel et capacité d'écoute, curiosité musicale, capacité d'innovation

Qualités personnelles requises : rigueur, sens de l'écoute, sens de l'hospitalité et de l'accueil

Intérêt avéré pour les musiques actuelles et le spectacle vivant et l'accompagnement de projets artistiques

Expérience significative en accompagnement, formation, pratique musicale appréciée

Permis B requis

#### **Poste**

Lieu de travail : Le Temps Machine, 45 rue des Martyrs, 37300 Joué-lès-Tours

Contrat à durée indéterminée

Présence fréquente les soirs et weekends

Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC)

Temps de travail annualisé

Candidature à envoyer avant le 10 septembre 2021

Entretiens prévus le 17 septembre 2021

Prise de fonction souhaitée au 1er octobre 2021

Candidature à envoyer à MM. Les Co-Président par mail uniquement : [recrutement.letempsmachine.com](mailto:recrutement.letempsmachine.com)

#### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **TRUMEL**

Prénom : **Odran**

Adresse mail : [recrutement@letempsmachine.com](mailto:recrutement@letempsmachine.com)