



## Coordinateur·rice du Pôle Nord de la SMAC 07

CDI

Date de mise en ligne : **22/08/2021**

Date limite de l'offre : **17/09/2021**

Intitulé du poste : **Coordinateur·rice du Pôle Nord de la SMAC 07**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **07 - Ardèche**

Type de métier : **Autre(s)**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **2107€ mini**

Niveau de rémunération : **Groupe 4 CCNEAC (cadre)**

### AGSA - SMAC 07

Adresse mail de la structure : [info@smac07.com](mailto:info@smac07.com)

Adresse : **12 rue de Fontanes**

Code postal : **07100**

Ville : **ANNONAY**

Site web : [www.smac07.com](http://www.smac07.com)

### Description du poste :

L'Association de gestion de la Scène de Musiques Actuelles Ardéchoise AGSA/ SMAC 07 recherche la/ le coordinateur / trice de son pôle nord (bureaux à Annonay), pour porter et incarner de manière opérationnelle sur cette partie du territoire ardéchois le projet artistique et culturel associatif de la SMAC 07. Ce poste, intégré au projet global de la SMAC 07, permet d'assurer un fonctionnement cohérent d'activités et d'actions dans la partie nord de l'Ardèche, en contribuant à faire exister et rayonner la SMAC 07 en lien avec son environnement institutionnel, associatif, culturel et artistique. Le(a) candidat(e) assurera la bonne gestion du pôle nord basé à Annonay et aura un rôle opérationnel d'action culturelle et artistique, d'organisation de concerts et d'événements, et d'EAC en lien avec les partenaires locaux, intercommunaux, départementaux ou régionaux. Pour cela il / elle mènera les projets en nouant des partenariats, en initiant des actions avec les acteurs locaux, en organisant la mise en œuvre des actions et en s'assurant de la promotion locale des projets de la SMAC 07 dans et hors les murs.

Le travail, intégré à une organisation répartie en nord (siège social à Annonay) et sud Ardèche (établissement au Teil), implique des liens aux équipes artistiques, aux partenaires des territoires, aux membres et bénévoles de l'association et à l'équipe, dans une dynamique où se mêlent amateurs et professionnels au service des territoires et du projet d'établissement.

### Description de la structure

Première Scène de Musiques Actuelles à avoir été labellisée de territoire sur le plan national, la SMAC 07 s'appuie à la fois sur des lieux clairement identifiés au nord et au sud du département de l'Ardèche - La Presqu'île à Annonay et Théâtre de Viviers / bureaux du Teil -, tout en amplifiant son rayonnement territorial hors les murs par la mise en œuvre de coopérations avec de multiples structures ardéchoises. L'enjeu du projet global est de remplir les missions d'une Scène de Musiques Actuelles de façon collective, en insistant sur les notions de territoire, de circulation des artistes, de repérage d'acteurs locaux, de développement culturel, d'éducation artistique, d'élargissement des publics, de mutualisation des emplois et des outils de travail. Chaque projet mis en œuvre par la SMAC 07, dans ou hors les murs, relève d'un projet artistique affirmé, assis sur de nombreux partenariats, porté par une équipe salariée mais aussi par des équipes de bénévoles impliquées au nord comme au sud.

En déployant son projet, la SMAC 07 s'est forgée une identité forte, rurale, de proximité, basée sur une dynamique associative et sur une recherche artistique bien marquée. Elle fait vivre un écosystème des musiques actuelles en Ardèche, qui s'organise à partir de territoires interconnectés entre eux, participant ainsi activement à l'aménagement musical du territoire et à la vie culturelle et artistique. Attentive aux droits culturels, la SMAC 07 est un outil départemental innovant au service des musiciens, des publics et des populations, favorisant leur implication

participative, leur émancipation et leur créativité.

Les missions à l'œuvre sur le territoire sont notamment :

- l'organisation de concerts, d'événements et de festivals ;
- le soutien à la création par l'accueil d'artistes en résidence et l'implication d'artistes associé·e·s ;
- l'accompagnement de la pratique musicale et des projets musicaux ;
- la réalisation d'actions culturelles et d'EAC en direction de publics ciblés (scolaires, centres de loisirs, détenu·e·s...) et plus globalement de toutes actions qui peuvent contribuer à la médiation et à l'élargissement des publics ;
- le développement de ressources d'accompagnement et d'information sur le champ des musiques actuelles ;
- la coopération artistique et culturelle, notamment territoriale dans le champ de l'éducation artistique et culturelle (EAC / CTEAC), mais aussi au sein des réseaux.

Budget : 850 K€ / Equipe : 9 salariés (7,8 ETP) / Équipements : 1. La Presqu'île à Annonay : salle en gestion privée, capacité 230 places et bureaux du « pôle nord » à proximité. 2. Théâtre municipal de Viviers mis à disposition de façon ponctuelle par la Mairie, capacité maximale 250 places. 3. Bureaux du « pôle sud » au Teil et préfiguration de création d'un lieu permanent de musiques actuelles avec la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron. 4. Tout autre lieu du territoire ardéchois, dédié ou non au spectacle vivant (centres culturels, théâtres, sites patrimoniaux, plein air, bistrots, exploitations agricoles, etc...).

### **Missions du poste**

Le travail de coordination du pôle nord de la SMAC 07, s'exercera en lien étroit avec le directeur sur l'ensemble des missions générales, avec le coordinateur artistique, et plus globalement en collaboration avec l'équipe salariée et tout particulièrement avec l'assistante polyvalente du pôle nord sous votre responsabilité. Employeur et garant de la personne morale, le Bureau du Conseil d'Administration, suit de près le travail mené au titre de l'Association.

### **Vous aurez pour missions de :**

- Coordonner la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la SMAC07 sur le bassin d'Annonay Rhône Agglo, l'Ardèche Verte et plus largement sur le territoire nord ardéchois, en lien avec le personnel de l'association, la diversité des acteurs territoriaux (partenaires publics, associatifs, privés, établissements d'enseignement, prestataires...), le public et les populations, les adhérents bénévoles et les administrateurs, et enfin les équipes et projets accueillis (artistes, techniciens, collectifs...).
- Développer les axes du projet culturel et artistique en lien avec les acteurs du territoire (médiation, événements, éducation artistique et culturelle - EAC, repérage et accompagnement de pratiques musicales, ...)
- Appuyer, contribuer à animer et à développer la dynamique associative en lien avec l'assistante polyvalente en charge de la mise en œuvre opérationnelle (implication des bénévoles, suivi du comité local d'organisation - CLO Presqu'île, relais avec les instances...).
- Assurer le bon fonctionnement et l'exploitation dans les règles de l'art de lieux de spectacles dédiés (accueil et exploitation de La Presqu'île, incluant préparation des dates et divers projets artistiques, accueil et coordination des équipes, régie générale en lien avec la coordination technique, licence d'exploitation / gestion du bar, procédures d'ouverture / fermeture, participation à la mise en sécurité ERP et à la maintenance des lieux et des équipements...) et ponctuels (lieux partenaires dédiés et espaces éphémères en intérieur ou en extérieur), en lien avec la programmation trimestrielle de la SMAC 07 et d'autres événements du territoire (festival Les Zincs Chantent, Agri'Culturelles, saisons culturelles d'En Scènes...). Ce travail intègre les tâches de production / diffusion (planification, feuilles de route, logistique en lien avec l'assistante polyvalente...) et le suivi d'exploitation des projets.
- Développer des relations et des collaborations avec tous les partenaires locaux du projet artistique et culturel (institutionnels, associatifs, artistiques, culturels, économiques...) en tenant compte des spécificités du territoire (du rural aux quartiers prioritaires de la politique de la ville).
- S'engager dans l'organisation d'actions culturelles et d'EAC avec les publics et divers partenaires sur les territoires d'action. Ceci consiste en la construction, la gestion globale et la mise en œuvre opérationnelle des actions d'éducation artistique et culturelle sur le Nord Ardèche en lien avec les partenaires de terrain, les institutionnels et les équipes artistiques, en intégrant le montage des dossiers d'aides spécifiques adéquats (Drac, Communes, CC, CTEAC, Département, SACEM...), l'organisation des plannings d'action, les restitutions et les bilans d'actions.
- Contribuer à accroître la notoriété et la reconnaissance du travail culturel et artistique de territoire de la SMAC 07.
- Être force de proposition et d'innovation, en lien avec l'équipe et les forces vives de l'association et les partenaires des territoires en lien avec le pôle nord.

### **Profil recherché**

- Expérience dans la conduite de projets culturels spécialisés dans les musiques actuelles et de leur déroulement dans des structures ouvertes au public (ERP) ;
- Compréhension des enjeux du cahier des charges des missions d'une SMAC ;
- Pratique de l'action culturelle et artistique et notamment du montage de projets d'EAC ;
- Connaissance de la gestion associative, d'entreprises du spectacle, des contraintes économiques, des spécificités du spectacle vivant, mais aussi des politiques publiques ;
- Bonne connaissance des réseaux culturels, des partenaires institutionnels et des organismes du spectacle ;
- Sens des responsabilités et de la représentation d'un projet labellisé (SMAC) et subventionné ;

- Aptitude à encadrer des équipes, à créer des synergies, à nouer des contacts et à conclure des partenariats sur le terrain ;
- Maîtrise des outils informatiques et collaboratifs (la SMAC 07 fonctionne avec le logiciel de planification Heeds).
- Aptitudes relationnelles, goût pour le travail d'équipe, dynamisme, capacité à mobiliser et à fédérer autour de projets artistiques et culturels ;
- Mobilité sur le territoire ardéchois et disponibilité (soirées et WE).

### **Informations complémentaires**

Poste en CDI de cadre, à pourvoir dès que possible à compter du 1er octobre 2021.

Salaire mensuel selon la CCNEAC (groupe 4)

Grande mobilité demandée (véhicule personnel et planning d'utilisation d'un véhicule de l'association + permis B)

### **Candidature**

Jusqu'au vendredi 17 septembre 2021 inclus, les candidats doivent faire parvenir par mail (direction smac07.com) et / ou courrier adressé au Président de l'Association, Monsieur Philippe Euvrard :

- un CV + une lettre de candidature

A l'issue de cet envoi, les candidat·e·s retenu·e·s :

- seront convoqué·e·s à un entretien le mercredi 22 septembre 2021 (créneaux en après-midi et en début de soirée) à Annonay (07100), pour présenter leur candidature auprès d'un jury composé de représentant·e·s du conseil d'administration de l'Association.

### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **EUVRARD**

Prénom : **Philippe**

Adresse mail : [direction@smac07.com](mailto:direction@smac07.com)