



Responsable de la programmation et du développement artistique et culturel

CDI

Date de mise en ligne : **09/09/2021**

Date limite de l'offre : **10/10/2021**

Intitulé du poste : **Responsable de la programmation et du développement artistique et culturel**

Région : **Grand Est**

Département : **57 - Moselle**

Type de métier : **Programmation**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Salaires selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles**

Niveau de rémunération : **Groupe 4**

Le Gueulard Plus

Adresse mail de la structure : communication@legueulardplus.fr

Adresse : **3 rue Victor Hugo**

Code postal : **57240**

Ville : **Nilvange**

Site web : <https://www.legueulardplus.fr/>

Description du poste :

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Gueulard Plus est un équipement communautaire dédié à la diffusion et à la pratique des Musiques Actuelles implanté à Nilvange (4.600 hbts), dont la tutelle de rattachement est la Communauté d'agglomération du Val de Fensch (70.000 hbts), à la frontière du Luxembourg et de la Belgique. Il réunit une salle de concerts de 360 places en debout ou de 150 places en assis, trois studios de répétition équipés et un bar ouvert les jours de spectacles.

Le Gueulard Plus accueille une quarantaine de concerts tout public et jeune public par an, ainsi qu'une dizaine de créations musicales et résidences artistiques, met en place de nombreux ateliers d'éducation artistique et actions culturelles diverses, et propose des accompagnements aux groupes amateurs et professionnels. L'équipe du Gueulard Plus est composée de 8 permanent-e-s, complétée d'intermittent-e-s du spectacle, d'un service civique, de stagiaires et de bénévoles. Le Gueulard Plus est une régie personnalisée à caractère industriel et commercial. Son projet a obtenu le label Scène de Musiques Actuelles - SMAC en juillet 2018.

MISSIONS DU POSTE

Dans le cadre du projet artistique et culturel de la Directrice du Gueulard Plus, sous son autorité et en synergie avec l'équipe, le ou la Responsable de la programmation et du développement artistique et culturel participe à la définition et à la mise en œuvre d'une politique d'accompagnement des artistes et de leur environnement, de la programmation artistique et culturelle, ainsi que de la mise en réseau des porteurs de projet musiques actuelles.

Dans un contexte de redéfinition de son projet artistique et culturel d'intérêt général et dans le respect de notre programme d'actions RSE (droits culturels, égalité des genres, transition écologique), il est attendu de :

- 1) Définir et mettre en œuvre la politique de soutien aux artistes amateurs et professionnels et de leur environnement dans le cadre d'une ouverture vers d'autres esthétiques et labels du spectacle vivant :
 - Mettre en œuvre un programme de coproductions de créations en direction des artistes émergents régionaux, nationaux et transfrontaliers et en soutien aux labels de production régionaux, transfrontaliers et nationaux
 - Coordonner l'ensemble des activités d'accueil des résidences et d'accompagnement des artistes : espaces de travail, ateliers, accompagnement et diffusion des travaux de création

- Accompagner le développement des artistes et de leur environnement
- Identifier et tisser des relations avec les acteurs et publics cibles du territoire local, régional et transfrontalier
- Proposer toute innovation susceptible d'offrir aux acteurs de musiques actuelles des conditions de travail et de rencontres professionnelles optimales

2) Assurer une programmation artistique et culturelle diversifiée et innovante :

- Proposer une programmation artistique et culturelle dans le respect du projet de l'établissement
- Créer les conditions de rencontres et de créations entre esthétiques et disciplines artistiques
- Suivre l'actualité des artistes émergents et proposer de nouvelles propositions artistiques en lien avec l'actualité professionnelle
- Accompagner et développer des projets artistiques de l'établissement, en partenariat avec d'autres institutions culturelles et associatives
- Imaginer des actions de médiation culturelle et d'éducation artistique avec l'équipe en charge de l'action culturelle et des relations avec le public
- Envisager l'enrichissement des contenus déjà produits (rencontres, vidéos, podcasts, etc) avec l'équipe en charge de la communication

3) Rassembler et accompagner l'ensemble des acteurs de musiques actuelles du territoire nord lorrain pour professionnaliser leur pratique :

- Concevoir des temps de rencontres et d'échanges professionnels
- Proposer des formations adaptées
- Accompagner et renforcer les synergies possibles avec les établissements d'enseignements artistiques, les pépinières d'artistes, les SMAC ou tout autre structure œuvrant dans l'accompagnement de projets
- Concevoir des espaces et des temps de convivialité adaptés

COMPÉTENCES REQUISES

Savoirs et valeurs :

- Souci du service public et de l'intérêt général
- Vaste culture dans le domaine des musiques actuelles
- Connaissance, intérêt et réflexion sur la création émergente
- Bonne appréhension du secteur des musiques actuelles, de sa filière et de son économie
- Réseau national auprès des artistes et des labels de production et de booking
- Une connaissance du monde de la culture et des enjeux interdisciplinaires

Savoir-faire :

- Capacité à animer, fédérer et nouer un dialogue fécond avec les équipes et partenaires locaux, nationaux, transfrontaliers et internationaux
- Aptitudes à la coopération et au travail en transversalité, notamment en mode projet, et capacité à intégrer les enjeux de plusieurs politiques publiques
- Maîtrise et expérience des méthodes et outils des partenariats avec les acteurs institutionnels, associatifs, socio-culturels et culturels
- Maîtrise de l'anglais (parlé, lu, écrit) requise
- Maîtrise de l'allemand (parlé) appréciée

Savoir-être :

- Créativité et sens de l'innovation
- Disponibilité et fortes compétences relationnelles
- Esprit de coopération et goût de l'échange
- Sens de l'organisation, de la coordination et du travail en équipe
- Rigueur, autonomie, réactivité

EXPÉRIENCES

- 5 ans d'expériences professionnelles minimum
- Une première expérience professionnelle dans le domaine des musiques actuelles et dans la programmation artistique et culturelle est exigée

Niveau d'études : Bac +4/5 ou certification équivalente ou expérience professionnelle significative

Divers : véhicule et permis B requis

CADRE D'EMPLOI ET MODALITÉ DE CANDIDATURE

Date de prise de fonction : février 2022

Date limite de réception des candidatures : 10/10/2021

Salaire : Contrat de droit privé à durée indéterminée. Temps plein annualisé. Salaire selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles Groupe 4.

Lieu : Le Gueulard Plus 3 rue Victor Hugo 57240 NILVANGE

**Candidatures à envoyer par mail à Mme Emmanuelle CUTTITTA, Directrice, à l'adresse suivante :
ressourcehumaine legueulardplus.fr**

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **CUTTITTA**

Prénom : **Emmanuelle**

Adresse mail : ressourcehumaine@legueulardplus.fr