FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Coordinateur·rice en charge de la communication et de l'animation territoriale sur la Seine-et-Marne

CDI
Date de mise en ligne : **21/12/2021**
Date limite de l'offre : **23/01/2022**
Intitulé du poste : **Coordinateur·rice en charge de la communication et de l'animation territoriale sur la Seine-et-Marne**
Région : **Île-de-France**
Département : **75 - Paris**
Type de métier : **Communication / Web**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon profil et expérience**
Niveau de rémunération : **Emploi cadre groupe 4 de la CCNEAC (Tickets restaurant et complémentaire santé Audiens)**

Réseau des musiques actuelles d'Ile-de-France

Adresse mail de la structure : **candidature@lerif.org**
Adresse : **221 Rue de Belleville, Maison des Réseaux artistiques et culturels**
Code postal : **75019**
Ville : **Paris**
Site web : **https://www.lerif.org/**

Description du poste :

Présentation du RIF

Le RIF est le réseau des musiques actuelles en Île-de-France. L'association fédère 150 structures franciliennes ayant une action dans le champ de la musique (salles de concerts, festivals, studios de répétition et enregistrement, écoles de musique et structures d'accompagnement, collectifs d'artistes, producteurs indépendants, médias...). Le réseau a pour objet de fédérer et développer toute initiative d'intérêt général en matière de musiques actuelles sur l'ensemble du territoire francilien, de favoriser la coopération et la mutualisation entre ses adhérents et de renforcer la prise en compte de la diversité de ces initiatives dans les politiques publiques.

Porté par une organisation articulant local et régional, le RIF agit à toutes les échelles du territoire francilien, au plus près des populations, des musicien·nes, des acteurs musicaux, des collectivités... Cela se traduit notamment par des postes de permanent·es conjuguant une mission d'animation territoriale et une mission thématique régionale.

Missions

Sous l'autorité du Conseil d'Administration et de la co-direction, au sein du pôle communication constitué de deux personnes et en lien avec l'ensemble de l'équipe salariée, le.la coordinateur·trice coordonnera et développera les activités suivantes :

1) Assurer la communication à destination des musicien·nes et autour des actions d'accompagnement artistique et de diffusion du réseau.

• Gérer et animer le site www.infosmusiciens.org : Veille et production de ressources, mise en ligne des actualités (tremplins, appels à candidatures, fiches pratiques...) ;
• Animer les réseaux sociaux Infos Musiciens et développer de nouveaux canaux/outils de communication en directions des musicien·nes ;
• Coordonner la communication évènementielle régionale sur les journées et forums des musicien·nes organisés par

le RIF ;
• Créer et animer des outils de valorisation des artistes accompagné·es et des actions d'accompagnement et de diffusion menées au sein du réseau, à destination des adhérents, des professionnel·les du secteur, des partenaires et du public.

2) Elaboration de la stratégie de communication.

En binôme avec une autre salariée du RIF :

• Participer à la définition de la ligne éditoriale, en lien avec les parties prenantes (Conseil d'Administration, équipe, adhérents) ;
• Assurer la veille autour des nouvelles méthodes de communication (application, outils, canaux…)

3) Animation territoriale de la Seine-et-Marne.

En binôme avec un autre salarié du RIF :

• Animation et suivi des comités/groupes de travail sur le territoire concerné, en binôme avec un autre salarié du RIF et en lien étroit avec les élus territoriaux du Conseil d'administration ;
• Veille, élaboration et transmission de ressources sur le territoire en direction des adhérents, collectivités et autres structures ;
• Accompagnement des adhérents sur un premier niveau de diagnostic et d'orientation, accueil des nouveaux adhérents ;
• Appui aux actions régionales déclinées sur le territoire (informations-ressources musicien·nes, dispositif d'accompagnement artistique ou d'action culturelles, observation, campagnes de prévention…) et à tout projet favorisant les échanges ou les coopérations entre les adhérents du territoire et avec d'autres acteurs du territoire ;
• Suivi des relations avec les partenaires institutionnels et professionnel·les au niveau territorial ;
• Contribution aux dynamiques de concertations territoriales le cas échéant.

4) Contribution à la vie associative.

• Contribuer à la réflexion collective sur l'évolution du projet ;
• Participer à la coordination des temps associatifs ;
• Participer aux réflexions des instances professionnelles (FEDELIMA, UFISC etc.) et représenter le réseau dans ces espaces de travail ;
• Animer une dynamique régionale entre les chargé·es de communication du réseau : rencontres, temps de formation, veille et suivi d'un réseau de compétences.

Description du profil recherché

Intérêts, connaissances :

• Connaissance du secteur institutionnel et professionnel de la musique et principalement en ce qui concerne l'accompagnement des pratiques musicales ;
• Connaissance du territoire francilien, et plus particulièrement de la Seine-et-Marne.
• Intérêt pour les différentes esthétiques des musiques actuelles ;
• Intérêt pour l'animation de dynamiques locales.

Capacités, qualités :

• Qualités rédactionnelles ;
• Maîtrise des outils web (Mailchimp, réseaux sociaux, back office de site internet)
• Maîtrise de la suite Adobe (Photoshop, InDesign) ;
• Capacité à animer un réseau et à fédérer des partenaires ;
• Sens du travail en équipe ;
• Sens de l'organisation, rigueur, autonomie et esprit d'initiative ;
• Capacités à l'animation de réunions.

Parcours :
Formation supérieure en communication ou gestion de projets culturels et/ou expérience significative dans la communication de projets culturels.

Autres :
Nombreux déplacements en région – permis B souhaité.

Conditions

CDI / Temps plein, travail ponctuel le soir et le week-end
Prise de poste dès que possible
Tickets restaurant et complémentaire santé Audiens
Rémunération selon profil et expérience, emploi cadre groupe 4 de la CCNEAC
Lieu de travail : temps de travail partagé en itinérance en Seine-et-Marne et à la Maison des Réseaux Artistiques et Culturels à Paris 19ème. Possibilité de télétravail régulier.

Candidature

Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation avant le 23 janvier à Gladys Le Bian, Florian Auvinet, Co-directeurs·trices à l'adresse mail candidature lerif.org.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Le Bian / Auvinet**
Prénom : **Gladys / Florian**
Adresse mail : **candidature@lerif.org**