



## Chargé·e de diffusion / Bookeur·euse

CDD

Date de mise en ligne : **01/02/2022**

Date limite de l'offre : **28/02/2022**

Intitulé du poste : **Chargé·e de diffusion / Bookeur·euse**

Région : **Occitanie**

Département : **34 - Hérault**

Type de métier : **Diffusion / Booking**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaires mensuel brut (en euro) : **A discuter selon profil**

Niveau de rémunération : **A discuter selon profil**

### LE PETIT CHAT NOIR RECORDS

Adresse mail de la structure : [admin@lepetitchatnoir.com](mailto:admin@lepetitchatnoir.com)

Adresse : **73 ALLEE KLEBER - BD DE STRASBOURG**

Code postal : **34000**

Ville : **MONTPELLIER**

Site web : [Sans réponse](#)

### Description du poste :

#### L'association :

Notre structure Le Petit Chat Noir Records recherche sa/ son chargé(e) de diffusion !

Société de production musicale, le petit chat noir records officie depuis 5 ans entre Paris, Montpellier et Sète.

La passion de la musique, de l'art en général et des artistes. Mais c'est aussi une association militante qui travaille dans l'idée de développer des valeurs humanistes.

Notre mission, l'accompagnement et le développement d'artistes, la création d'évènements, d'actions culturelles, la production de tournée et de disques, tout en mettant en avant les valeurs que nous défendons : égalité H/F, réflexions et mises en place d'actions éco-responsables et solidaires.

#### Les missions : PROSPECTION ET NÉGOCIATION

En lien avec le directeur artistique et l'équipe de l'association :

- Prospection et démarchage téléphonique, avec relances et e-mailing auprès des programmeurs (festivals/ salle de spectacles / centres culturels) pour booker une tournée de spectacles.
- Établir une base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion en adéquation avec les projets.
- Être présent sur les festivals et autres évènements du secteur
- Annoncer, présenter les nouvelles créations aux programmeurs de salles/festivals
- Négocier avec les programmeurs et diffuseurs potentiels le calendrier des représentations et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire prévue par l'association (conditions d'accueil, montant des cessions, gestion des dates)
- Suivre le budget et analyser les résultats financiers de la production et diffusion, en relation avec l'Administrateur de production.
- En fonction des représentations, accompagner l'équipe artistique et technique sur les tournées
- Faire le lien entre l'équipe production/administration en charge de la contractualisation et les équipes des diffuseurs

- Rechercher des partenaires publics ou privés, pour diffuser les créations
- Vérifier la faisabilité technique du spectacle dans les lieux d'accueil
- En lien avec la chargée de production, gestion du planning des artistes

**Description du profil recherché :**

- Forte motivation pour travailler dans la musique. (musique actuelle)
- Être à l'aise avec le démarchage téléphonique/mail et bonnes capacités d'expression orales
- Expérience dans le secteur appréciée mais débutant accepté (formation interne)
- Qualités rédactionnelles, autonomie et aisance relationnelle / sens du contact
- Connaissances des outils informatiques (drive, Excel...),
- Connaissance des réseaux de production et diffusion apprécié ( Connaissance du réseau SMAC, des festivals, des centres culturels etc)
- Maîtrise des outils informatiques et internet
- Savoir adapter sa communication aux différents interlocuteurs
- Organisé et rigoureux
- Autonome et proactif
- Savoir travailler en équipe

**Conditions :**

Lieu de travail : Sète, Montpellier ou Paris, ou télétravail possible, avec déplacements occasionnels

Type de contrat : CDD puis CDI

Date de prise de fonction : dès que possible

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Nourry**

Prénom : **Virginie**

Adresse mail : [virginie.nourry@lepetitchatnoir.com](mailto:virginie.nourry@lepetitchatnoir.com)