FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·se des studios de répétition et attaché·e à l'accompagnement des pratiques artistiques

CDI
Date de mise en ligne : **29/09/2022**
Date limite de l'offre : **02/11/2022**
Intitulé du poste : **Régisseur·se des studios de répétition et attaché·e à l'accompagnement des pratiques artistiques**
Région : **Bourgogne-Franche-Comté**
Département : **21 - Côte-d'Or**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles Groupe 6 – Échelon à définir selon profil et expérience**
Niveau de rémunération : **Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles Groupe 6 – Échelon à définir selon profil et expérience**

La Vapeur

Adresse mail de la structure : **contact@lavapeur.com**
Adresse : **42, avenue de Stalingrad**
Code postal : **21000**
Ville : **DIJON**
Site web : **lavapeur.com**

Description du poste :

Organisme
La Vapeur a ouvert ses portes en 1995. Un important programme de restructuration et d'agrandissement a permis à un nouvel équipement d'ouvrir le 7 février 2018. Il comporte de nombreux espaces et outils. On y trouve ainsi :
• 4 studios de répétition
• 1 studio M.A.O
• 2 studios de création
• 2 salles de diffusion exploitables séparément (jauges 230 et 1200)
• 1 salle pour les ateliers et la formation
• 1 hébergement
• 1 foyer / bar pour l'accueil du public
• Des bureaux agréables et fonctionnels
• Des espaces d'accueil du personnel temporaire et des équipes artistiques
• 1 parvis ouvrant sur l'espace public et connecté au bâtiment pour des utilisations intérieures / extérieures
La Vapeur est labellisée « Scène de musiques actuelles » par le Ministère de la Culture.
La Vapeur est gérée sous la forme d'un établissement public local de la forme EPIC (établissement public industriel et commercial – régie personnalisée avec autonomie de gestion) créé par la Ville de Dijon en 2006.

Le projet de La Vapeur se décline en différents axes d'intervention reliés les uns aux autres :
• La diffusion : la programmation généraliste promeut la diversité, l'émergence, l'audace et intègre la production locale et régionale. Elle comprend un volet jeune public et famille et deux temps forts annuels, l'Indie Day et l'Extra Festival. Cette programmation est largement construite en partenariat avec les acteurs locaux et régionaux en tenant compte des spécificités du territoire.

• La médiation culturelle propose des rendez-vous ouverts à tous et toutes et construit des projets sur mesure avec des acteurs du champ social, médico-social, éducatif ou de l'éducation populaire. Les participant·es peuvent – collectivement – découvrir une autre manière d'envisager ce qui les entoure, apprendre des techniques artistiques, fabriquer des choses de leurs mains, jouer avec d'autres personnes, s'exprimer ou simplement s'émouvoir.
• L'action artistique regroupe l'ensemble des actions faites avec et pour les musicien·nes, amateur·trices et profesionnel·les. Cela comprend notamment la création, la pratique, la formation, l'accompagnement, le coaching, etc.
• Transversalement : une réflexion et des actions spécifiques sont menées en direction du quartier d'implantation de La Vapeur, de l'accessibilité de l'ensemble de ses activités au plus grand nombre et de la prévention. Une démarche RSE est en cours.

Cadre général
Sous l'autorité du responsable de l'action artistique et en lien avec son binôme, le ou la régisseur·se des studios de répétition et attaché·e à l'accompagnement des pratiques artistiques est co-responsable de l'animation et de la gestion des studios de répétition et de M.A.O (accueil, réservations et mise à jour des plannings, encadrement technique des usagers, inventaire, entretien et maintenance des équipements, ouverture/fermeture des locaux).
Il ou elle participe à l'élaboration, la mise en œuvre et au suivi des projets de l'action artistique en coordination avec l'ensemble du service. Dans le cadre de ses missions d'accompagnement des pratiques artistiques, il ou elle conduit des rendez-vous conseil, accueille et encadre, sur proposition ou sur demande, les musicien·nes en répétition et en résidence : accompagnement, installation technique spécifique, tests et conseils, aide à la balance, prévention des risques auditifs.

Description du poste
• Accueil des usagers des studios, gestion des plannings d'occupation et renseignement de la base de données, gestion des stocks d'articles en vente, encaissement des redevances, comptage des caisses. Suivi des instruments et du parc matériel des studios (gestion, rangement, maintenance).
• Respect du lieu et de ses usagers : faire respecter le règlement intérieur des studios de répétition et s'assurer du respect du matériel par les usagers.
• Participation à la veille de l'actualité de la scène locale, au repérage des groupes émergents et des structures culturelles du territoire.
• Information - ressource auprès des musicien·nes.
• Accompagnement à la répétition :
◦ rôle de conseil artistique & technique auprès des musiciens ;
◦ soutien pédagogique et méthodologie de répétition et de création ;
◦ prévention des risques auditifs.
• Suivi des groupes accompagnés en lien avec le responsable de l'action artistique : conduite d'entretiens et réalisation de diagnostics partagés lors de rendez-vous conseil, direction de répétitions accompagnées, coaching scénique, accompagnement MAO, conseils et aides à la structuration et au développement de projet. Participation active à l'élaboration et au développement d'outils de suivi pédagogique.
• Accompagnement à la résidence en lien avec le responsable de l'action artistique : accueil des musicien·nes et équipes techniques, accueil technique léger, organisation des plannings et contrôle de leur mise en œuvre.
• Proposition et organisation de contenus à destination des musicien·nes : master class, ateliers pratiques et théoriques, débats, rencontres professionnelles.
• Participation à l'élaboration, à la mise en place et au suivi de projets en lien avec la création et les pratiques amateurs.
• Participation à la programmation et à la mise en œuvre des soirées favorisant l'accès à la scène des groupes locaux.
• Participation aux opérations de diffusion des outils de communication.
• Participation à la réalisation des bilans d'activités de l'action artistique et notamment des studios de répétition en collaboration avec le responsable de service (statistiques sur la fréquentation, bilan des différentes actions effectuées, etc..).
• Participation à l'évaluation des actions conduites par le service.
• Veille et prospective sur les améliorations à apporter à l'organisation des répétitions et des actions artistiques.
• Participation aux activités publiques en soirée et/ou le week-end : responsabilité et préparation de soirées, accueil et renseignements des usagers et du public sur l'ensemble des activités de La Vapeur.

Description du profil recherché
• Avoir une expérience validée et/ou une formation reconnue dans le domaine de

l’accompagnement artistique et de la pédagogie musicale.
• Connaissance des problématiques spécifiques aux musicien·nes, expérience en tant que musicien·ne, d’un groupe de musiques actuelles.
• Expérience de l’ensemble de la filière musicale et des réseaux professionnels.
• Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l’ensemble des esthétiques.
• Titulaire du permis B.
• Grande disponibilité liée à la fonction (soirs et week-end).

Compétences
• Rigueur et organisation dans le travail, initiative et anticipation.
• Connaissance et maîtrise des pratiques instrumentales des musiques actuelles.
• Connaissance et maîtrise de la M.A.O.
• Connaissance et maîtrise des techniques de sonorisation.
• Connaissance et maîtrise pédagogique.
• Sens du travail en équipe et qualité relationnelle.
• Maîtrise des outils informatiques.
• Bonnes connaissances en anglais général et technique.

Date de prise de fonction
Lundi 3 janvier 2023 selon disponibilité.

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **BEAU**
Prénom : **Sébastien**
Adresse mail : **sebastien@lavapeur.com**