Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Technicien·ne en audiovisuel scénographique ou muséographie

Date de mise en ligne : **30/09/2022**
Date limite de l'offre : **31/10/2022**
Intitulé du poste : **Technicien·ne en audiovisuel scénographique ou muséographie**
Région : **Provence-Alpes-Côte d'Azur**
Département : **13 - Bouches-du-Rhône**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDDU**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **à définir**
Niveau de rémunération : **à définir**

IDZIA

Adresse mail de la structure : **recrutement@idzia.com**
Adresse : **8 Rue Joseph Rainard**
Code postal : **13200**
Ville : **Arles**
Site web : ***Sans réponse***

Description du poste :

SECTEUR
Arts numériques, Scénographie, Art contemporain, Muséographie, Installations Vidéo-Lumière-Son

TYPE DE CONTRAT
Contrat Durée Déterminée / CDD d'Usage

—

L'ENTREPRISE

La société IDzia est une société à taille humaine, prestataire audiovisuel Son Lumière Vidéo pour le spectacle, les Arts et les Événements. Spécialisée dans les installations audiovisuelles pour l'Art contemporain, elle intervient également sur des concerts, des festivals d'arts ou de musiques, pour des salles de spectacles, des entreprises, des clients publics et privés.

Elle est considérée par les principaux acteurs en matière d'audiovisuel pour l'Art et la Scénographie comme une référence d'excellence dans son secteur.

iDzia recrute aujourd'hui des technicien-nes en CDD d'usage ou CDD pour travailler sur certains projets scénographiques ou d'Art contemporain.

—

LE POSTE

Intégré-e à l'équipe de scénographie et muséographie d'iDzia et sous la supervision du directeur technique, vous aurez comme missions :

– l'installation des oeuvres multimédias et leur réglage dans le respect du cahier des charges
– la mise en route des installations
– le contrôle du bon fonctionnement des installations audiovisuelles (vidéo projections, écrans LED, systèmes son,

lumières, etc.)
– la maintenance et le nettoyage du matériel
– la documentation des opérations effectuées
—

LE PROFIL RECHERCHÉ

Formation BTS audiovisuel ou équivalent ou Formation aux métiers de l’audiovisuel (son, vidéo ou lumière)

Vous êtes curieux-se, créatif et force de proposition.

Votre appétence pour les nouvelles technologies et l’innovation vous permettent d’être régulièrement à jour sur les dernières tendances des secteurs de l’audiovisuel et des arts numériques.

—

COMPÉTENCES SOUHAITÉES

VIDEOPROJECTION / AUDIOVISUEL
– Calage de vidéoprojecteurs, écrans LEDS, systèmes son, etc.
– Bonnes connaissances en informatique (hardware et software)
– Savoir isoler les dysfonctionnements techniques et veiller à leur résolution
– Connaissances des protocoles et réseaux (IP, DMX, Dante, etc.)
– Connaissances vidéo en post-production

LUMIÈRE
– Installation et réglages lumière (systèmes DALI, CASAMBI,..)

LANGUES
– Maitrise de l’anglais appréciée

HABILITATION
– CACES R486/R489 souhaité

—

POUR POSTULER
Envoyez CV et lettre de motivation à l’adresse suivante : recrutement idzia.com

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **WANKO-CHABAUD**
Prénom : **Cécile**
Adresse mail : **recrutement@idzia.com**