



# Technicien·ne en installation / Intégration audiovisuelle

CDI

Date de mise en ligne : **18/10/2022**

Date limite de l'offre : **31/10/2022**

Intitulé du poste : **Technicien·ne en installation / Intégration audiovisuelle**

Région : **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Département : **13 - Bouches-du-Rhône**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **à définir selon profil**

Niveau de rémunération : **Niveau II**

## iDzia

Adresse mail de la structure : [recrutement@idzia.com](mailto:recrutement@idzia.com)

Adresse : **8 rue Joseph Rainard**

Code postal : **13200**

Ville : **ARLES**

Site web : [Sans réponse](#)

## Description du poste :

**SECTEUR : Installations Vidéo-Son-Lumière : Muséographies, Entreprises, Résidentiels, Collectivités**

TYPE DE CONTRAT : CDI

### L'ENTREPRISE

La société iDzia est une société à taille humaine basée à Arles. Intégrateur audiovisuel Vidéo-Son-Lumière, elle intervient pour des projets de musées, d'auditorium, de salles de spectacles, d'entreprises, de centres de congrès, de résidentiels, d'hôtellerie, de collectivités et d'établissements publics.

Elle est également prestataire technique Son Lumière Vidéo pour le spectacle, les arts et les événements pour lesquels elle dispose de son propre parc de matériels.

Elle est considérée par les principaux acteurs du secteur comme une référence de qualité humaine et technique. iDzia recrute aujourd'hui un·e technicien·ne en CDI pour travailler sur ses projets d'intégration audiovisuelle.

### LE POSTE

Intégré·e à l'équipe des personnels permanents d'iDzia et sous la supervision du directeur technique, vous aurez comme missions :

- La préparation, la programmation, le câblage, l'installation des matériels à l'atelier ainsi que sur les chantiers de la société iDzia
- Le réglage et la mise en route des installations
- Le contrôle du bon fonctionnement et la maintenance des installations audiovisuelles
- La documentation des opérations effectuées
- La programmation d'automate audiovisuel serait un plus

### LE PROFIL RECHERCHÉ

Formation BTS audiovisuel ou génie électrique ou informatique ou équivalent ou Formation aux métiers de l'audiovisuel (son, vidéo ou lumière)

Les nouvelles technologies vous intéressent. Vous êtes curieux-se des arts numériques et de l'art contemporain. Vous êtes créatif-ve et force de proposition. Vous êtes méticuleux-se et appréciez le travail soigné.

Votre appétence pour l'innovation vous permet d'être à jour sur les dernières tendances de l'audiovisuel et l'évolution des technologies du secteur.

## **COMPÉTENCES SOUHAITÉES**

### **VIDEOPROJECTION / AUDIOVISUEL / LUMIÈRE**

- Calage de vidéoprojecteurs, écrans LEDS, systèmes son, etc.
- Bonnes connaissances en informatique (hardware et software)
- Savoir isoler les dysfonctionnements techniques et résolution
- Connaissances des protocoles et réseaux (IP, DMX, Dante, etc.)
- Connaissances vidéo en post-production
- Connaissances en électricité
- Savoir câbler, souder des câbles, sertir des RJ45...
- Installation et réglages lumière (systèmes DALI, CASAMBI,..)

### **LANGUES**

- Maîtrise de l'anglais appréciée

-

### **HABILITATION**

- CACES nacelle et chariot élévateur souhaités (R486 / R489)
- Permis B

### **POUR POSTULER**

Envoyez CV et lettre de motivation à l'adresse suivante : [recrutement@idzia.com](mailto:recrutement@idzia.com)

- Le contrôle du bon fonctionnement et la maintenance des installations audiovisuelles
- La documentation des opérations effectuées
- La programmation d'automate audiovisuel serait un plus

## **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **WANKO CHABAUD**

Prénom : **Cécile**

Adresse mail : [recrutement@idzia.com](mailto:recrutement@idzia.com)