



Régisseur·se Général.e

CDI

Date de mise en ligne : **19/12/2022**

Date limite de l'offre : **03/01/2023**

Intitulé du poste : **Régisseur·se Général.e**

Région : **Hauts-de-France**

Département : **80 - Somme**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Groupe 4 de la CCNEAC, rémunération selon expérience + avantages**

Niveau de rémunération : **Groupe 4 de la CCNEAC, rémunération selon expérience + avantages**

La Lune des Pirates

Adresse mail de la structure : antoine.grillon@lalune.net

Adresse : **5 passage Bélu**

Code postal : **80000**

Ville : **Amiens**

Site web : www.lalune.net

Description du poste :

La Lune des Pirates est une Scène de Musiques Actuelles (SMAC) située à Amiens dans le quartier historique St Leu. Dotée d'une salle de 250 places, elle œuvre entre septembre et juin autour des trois grands axes de son cahier des charges :

- Diffusion (60 concerts/an autour d'esthétiques rock, pop, électro, hip hop, folk, festival, concerts hors les murs...)
- Actions culturelles & transversales en direction des lycéens, jeunes publics, publics spécifiques...
- Accompagnement (résidence, répétition, conseils).

Le projet de l'association est en développement constant depuis plusieurs années.

La Lune des Pirates organise en effet le festival Minuit avant la Nuit depuis 2018. Lors de la dernière édition en 2022, le festival a accueilli 8150 spectateurs, ce qui est la plus grosse affluence depuis sa création. Le festival devrait encore grandir en 2023.

L'association prévoit également pour ces prochaines années l'arrivée d'un nouvel équipement, plus adapté aux besoins et enjeux du territoire, en complémentarité de la salle existante. Cette salle neuve, dotée de studios de répétition, favorisera un changement d'échelle pour l'association, et plus globalement pour les musiques actuelles à Amiens.

Identification du poste

Intitulé du poste : Régisseur.se Général.e

Nature du poste : Technique

Classification emploi : groupe 4 (cadre)

Mission principale : Préparation, Gestion et exploitation du bâtiment et des équipements, accueil technique des activités de l'association La Lune des Pirates Spectacles et pilotage des équipes technique.

Positionnement du salarié dans l'organigramme : Le.la régisseur.se général.e est placé.e sous la responsabilité fonctionnelle et hiérarchique du directeur, Mr Grillon Antoine.

Le.la régisseur.se général.e a sous sa responsabilité fonctionnelle et hiérarchique l'équipe technique de l'association.

Détail des missions

Préparation, gestion et exploitation du bâtiment actuel et futur ainsi que des équipements

- Gère le suivi des sociétés en charge de la maintenance du bâtiment ainsi que les services techniques d'Amiens Métropole (vérification des installations et leur conformité, accueille les visites périodiques de contrôle, commission de sécurité)

- Réalise des petits travaux de maintenance du quotidien et aménagement des espaces d'accueil du public (mobilier, décoration, accès/ évacuations).
- Gère les dossiers « sécurité » (cahier de sécurité, exercices, alarmes, etc) en lien avec l'administratrice et le directeur.
- Assure une veille sur l'évolution technique du matériel et supervise la maintenance des matériels par les prestataires extérieurs. Définit les besoins en matériel ou équipement technique du lieu.
- Étudie avec le directeur et l'administratrice la faisabilité des investissements au niveau projet et budget.
- Propose et impulse le suivi de la conception du nouveau bâtiment en préfiguration (nouvelle salle) en lien avec la maîtrise d'ouvrage, l'administratrice et le directeur.
- Gère le budget lié à l'achat du matériel technique, des consommables et petits équipements en collaboration avec l'administratrice de la structure.
- Réalise l'inventaire et le rangement du matériel.

Pilotage des équipes techniques

- Planifie et coordonne les embauches des intermittents et personnels nécessaires à la tenue des activités de l'association en lien avec le directeur.
- Contrôle et préconise les qualifications et les habilitations du personnel de l'équipe technique en lien avec l'administratrice.
- Coordonne la mise à jour du Document Unique, en lien avec l'administratrice.
- Met en application et contrôle le respect des plannings définis, des horaires et des consignes de mise en sécurité de l'équipe technique.

Accueil technique des activités de l'association

- Coordonne techniquement les activités de l'association, de la préparation à l'exploitation.
- Veille au bon déroulement des activités, de l'accueil des techniciens, des artistes, des publics (et leur sécurité) à travers la coordination du montage, du démontage, du rangement, et du nettoyage des espaces techniques etc.
- Gère le suivi avec les fournisseurs et prestataires nécessaires à l'exploitation des activités de l'association en lien avec l'administratrice.
- Gère les dossiers d'accueil technique de l'association (fiche technique, plan de prévention,...) nécessaires pour l'accueil des activités.
- Accompagne techniquement les artistes soutenus par l'association en lien avec le chargé d'accompagnement.

Sonorisation

- Sonorise ponctuellement les activités de l'association (concerts, résidences, actions culturelles etc).

Participation au projet global de la structure et à sa vie associative.

- Est investi.e sur le projet global, et notamment lors de la période du festival Minuit avant la Nuit en contribuant à l'organisation technique de l'évènement, en lien avec les équipes intermittentes.

Compétences requises

Les « savoirs »

Connaître la filière technique dans le domaine des musiques actuelles (son, lumière, vidéo, électricité, instruments de musique etc.).

Connaître les règles ERP et règlements de sécurité.

Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif.

Connaître les fondamentaux juridiques et droits sociaux (code du travail et convention collective des entreprises artistiques et culturelles).

Les « savoir-faire »

Savoir gérer un budget.

Savoir utiliser les équipements mis à disposition et plus particulièrement la console son numérique Soundcraft VI4.

Savoir coordonner une équipe technique (transmission d'informations, planification), mise au travail dans le respect des horaires et règles de sécurité.

Savoir utiliser les outils pour le suivi des activités (Intrazik, Excel,...).

Savoir utiliser Autocad / Sketchup.

Savoir utiliser l'anglais.

Les « savoir être »

Avoir le sens des responsabilités d'un cadre (loyal, autonome, de confiance, discret etc).

Savoir travailler en équipe.

Avoir le sens du relationnel et de l'écoute.

Savoir s'adapter et rester calme.

Savoir être disponible.

Savoir négocier et être persuasif.

Savoir anticiper.

Compétences certifiées

SSIAP 1 serait un plus.

Permis B.

Profil recherché

Formation - Bac + 3 minimum ou équivalent.

Expérience significative (2 ans minimum) sur un poste similaire dans un établissement musiques actuelles/culturel.

Conditions de travail

Type de contrat : CDI

Durée de travail du contrat : 35h/semaine - annualisées

Lieu de travail : La Lune des Pirates, 5 Passage Bélu - 80000 Amiens

Rémunération : Convention collective des entreprises artistiques et culturelles, avantages (mutuelle, tickets restaurant, prime mobilité durable), rémunération selon expérience.

Date de début du contrat : idéalement au 10/02/2023

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Grillon**

Prénom : **Antoine**

Adresse mail : antoine.grillon@lalune.net