



Directeur·rice de MJC - Scène de musiques actuelles

CDI

Date de mise en ligne : **29/12/2022**

Date limite de l'offre : **27/01/2023**

Intitulé du poste : **Directeur·rice de MJC - Scène de musiques actuelles**

Région : **Grand Est**

Département : **55 - Meuse**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Convention Collective Eclat - Groupe I**

Niveau de rémunération : **Convention Collective Eclat - Groupe I**

Contre-Courant MJC

Adresse mail de la structure : direction@contrecourantmjc.fr

Adresse : **2 place André Maginot**

Code postal : **55430**

Ville : **Belleville-sur-Meuse**

Site web : www.contrecourantmjc.fr

Description du poste :

Description de la structure :

Contre-Courant MJC, association d'éducation populaire créée en mai 1968, est une Maison des Jeunes et de la Culture - Scène de Musiques Actuelles. Elle est située sur la commune de Belleville-sur-Meuse, au cœur de la Communauté d'Agglomération du Grand Verdun, dans le département de la Meuse, dans la Région Grand Est.

Projet inclusif à taille humaine porté par une équipe dynamique, Contre-Courant MJC a pour ambition de constituer un élément essentiel de la vie culturelle, sociale, économique et de contribuer à l'attractivité du territoire du nord meusien, en particulier par le biais des musiques actuelles. Sa programmation se veut ouverte sur le territoire avec des logiques partenariales et se compose d'une proposition annuelle (saison tout public et jeune public de septembre à juin - 20 dates environ), estivale pour le festival Musiques et Terrasses (juillet à début août - 6 dates) ainsi que du festival bisannuel transdisciplinaire hors les murs « La Cafetière » (6 spectacles). En transversalité avec la programmation, les actions en direction des enfants et du public jeune se développent sur différents temps : accueils de loisirs sur les vacances scolaires et accueil ados, prévention et écoute, actions culturelles (CTEAC, projets hors temps scolaires, résidences d'artistes), activités familiales (culture, sport et loisirs). Contre-Courant MJC est également engagée dans la formation des musiciens grâce à son Ecole des Musiques (65 élèves), l'accueil en résidence de création (2 à 5 par an) et différents dispositifs d'accompagnement.

Cette MJC - Scène de Musiques Actuelles étend son action sur le territoire de l'agglomération et à l'échelle du département de la Meuse, tout en développant les complémentarités et les actions au sein du réseau des lieux et des acteurs des musiques actuelles dans le Grand Est.

Pour tout cela, elle dispose de locaux réhabilités inaugurés en 2021 composés de deux salles de concerts (300 et 60 places) et deux studios de répétition équipés, aux côtés des espaces d'accueil, d'activités et d'administration.

Budget annuel : 1 million d'euros // Equipe : 10 permanent.e.s, complétés d'intervenant.e.s, d'intermittent.e.s du spectacle et de vacataires // 600 adhérents // 30 manifestations par an // 3000 spectateurs (hors festivals).

Description du poste :

Le.a directeur.trice, salarié.e de l'association, assure la mise en œuvre du projet associatif, artistique et culturel dans le cadre des orientations arrêtées par le Conseil d'Administration en cohérence avec les objectifs de politiques publiques définis avec ses partenaires (Jeunesse, Culture, Musiques Actuelles, Animation,...) et en dialogue avec les publics, en vue de conforter la place de cet équipement sur son.ses territoire.s.

Le.e.l pilote un projet global et transversal, en assurant les missions suivantes :

- Stabiliser le fonctionnement de l'association à la suite des développements opérés pour l'attribution du label SMAC, en lien avec les instances de l'association, les équipes salariées et bénévoles, et les partenaires en respectant les

conventions, missions et cahiers des charges de la MJC ;

- o Faire partager, mettre en œuvre et actualiser un projet artistique et culturel global, cohérent et équilibré, principalement axé sur les musiques actuelles, en prenant en compte les enjeux contemporains du secteur culturel (égalité, écoresponsabilité, prévention des risques, attractivité pour les publics)
- o Conforter et accompagner le projet social et éducatif en participant à l'analyse et au diagnostic du contexte local, et en contribuant à l'élaboration d'une politique de développement local : social, éducatif, culturel, de citoyenneté...
 - Piloter la gestion administrative et financière de la structure, incluant la recherche de nouvelles ressources,
 - Superviser la gestion de l'équipement et de son personnel en veillant à la bonne coordination des divers secteurs - et ce dans une logique de qualité de services rendus, d'optimisation des ressources et de consolidation des complémentarités,
 - Initier, piloter, animer une dynamique d'équipe, manager des compétences pluridisciplinaires pour garantir la mise en œuvre du projet de manière transversale,
 - Veiller au bon fonctionnement et au dynamisme de la vie associative,
 - Renforcer et optimiser une politique de communication qui garantit la circulation de l'information entre les acteurs de la structure et promeut son projet et ses activités, dans une perspective de rayonnement de l'équipement, par la conception et la diffusion d'outils de promotion en collaboration avec les partenaires.
 - Assurer l'ancrage de l'établissement dans son environnement par la prise en compte des richesses du territoire, des initiatives comme des talents, l'instauration de coopérations avec les autres structures culturelles, sociales ou éducatives et par l'approfondissement d'une véritable politique des publics,
 - Consolider la reconnaissance de l'établissement sur ses territoires, amplifier les partenariats publics et privés, diversifier les collaborations en positionnant la structure dans une dynamique de réseau et de coopération auprès de tous les types de partenaires tant au niveau local, départemental, régional que national,
 - Assurer la relation aux partenaires institutionnels.

Enjeux spécifiques du poste :

- o La stabilisation du budget et du fonctionnement de l'équipe constituée dans l'optique de l'attribution du label SMAC et des missions d'éducation populaire,
- o La poursuite du développement de la transversalité des différentes activités et des missions,
- o Le développement de l'attractivité par l'investissement des publics et des acteurs du territoire dans le projet de l'association,
- o La modernisation du fonctionnement administratif de l'association (outils, logiciels, méthodes de paiement).

Profil Recherché :

- Diplôme de Niveau II requis dans les champs de l'Education Populaire ou de la Culture,
- Expérience professionnelle confirmée dans ces mêmes champs,
- Expérience confirmée dans la gestion d'un établissement culturel (voire musiques actuelles) et expérience d'encadrement exigée (associatif de préférence).

Aptitudes et compétences :

- Maîtrise de l'environnement administratif, financier, social, juridique et fiscal des associations culturelles et d'éducation populaire,
- Connaissance de la législation du spectacle et de l'accueil de mineurs (sécurité, droit du travail),
- Connaissance des règles de sécurité d'un ERP,
- Compétences avérées en gestion administrative et financière,
- Conception, conduite et administration de projets stratégiques, et capacités de négociation,
- Management collaboratif et accompagnement des personnes et des équipes,
- Connaissance des enjeux et dispositifs de politiques publiques musiques actuelles, ainsi que des processus de concertation associés,
- Maîtrise de l'environnement institutionnel spécifique aux Musiques Actuelles, des aides aux projets (CNM, SACEM, etc.) et des autres acteurs Musiques Actuelles du Grand Est
- Capacité à travailler en réseau, à impulser des dynamiques collectives et organiser des coopérations et des partenariats.
- Fortes capacités relationnelles, rédactionnelles et de synthèses
- Sens de l'organisation.

Modalités de recrutement :

Chaque candidat.e devra adresser un dossier détaillant son parcours professionnel (CV), ainsi qu'une lettre de motivation pour le 27 janvier 2023 au plus tard. Après sélection, i.e.l.s seront invité.e.s à transmettre une note d'intention (courant février 2023) reformulant les problématiques de développement de l'équipement telles qu'i.e.l.s les identifient, prenant en compte les spécificités territoriales et sur la base des orientations générales définies par le conseil d'administration et les partenaires. Entretiens et oraux de soutenance des projets prévus à Contre-Courant MJC entre le 7 et le 17 mars 2023.

Ces candidat.e.s seront ensuite auditionné.e.s par un jury composé de membres du CA et des partenaires institutionnels.

Le poste est à pourvoir dès que possible.

Date limite de l'offre : 27 janvier 2023

CDI temps plein, Convention Collective Eclat - Groupe I

Merci d'envoyer votre candidature à Pierre-Emmanuel STOUFFLET, président de Contre-Courant MJC : pierre.stoufflet@gmail.com

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **STOUFFLET**

Prénom : **Pierre-Emmanuel**

Adresse mail : pierre.stoufflet@gmail.com