Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production

CDI
Date de mise en ligne : **21/02/2023**
Date limite de l'offre : **24/03/2023**
Intitulé du poste : **Chargé·e de production**
Région : **Bretagne**
Département : **22 - Côtes-d'Armor**
Type de métier : **Production**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **1978**
Niveau de rémunération : **groupe 5 - TAM 1 - échelon 3 – CCNEAC**

SUPERMAB

Adresse mail de la structure : **contact@supermab.org**
Adresse : **11 rue du Manoir de Servigné**
Code postal : **35000**
Ville : **Rennes**
Site web : **www.supermab.org**

Description du poste :

SUPERMAB, Espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne, regroupe des acteur·ices professionnel·les et amateur·es sur le champs des musiques actuelles (spectacle vivant, musiques enregistrées, enseignement, accompagnement, médias, production… 80 adhérent·es en 2022). Ses objectifs sont de favoriser l'interconnaissance, les coopérations, le développement des projets mais aussi d'être une vigie des évolutions du secteur ainsi qu'un partenaire de coconstruction des politiques publiques avec les collectivités de Bretagne. SUPERMAB s'engage, par le biais de groupes de travail ou d'actions spécifiques sur différents sujets : La ressource, la formation, la place des micros projets, la situation des artistes, les pratiques en amateur, les musiques enregistrées, la relation production / diffusion, l'accompagnement des entrant·es dans la profession, les VHSS ou encore la prévention des risques auditifs. Sur ce dernier domaine, SUPERMAB est relais régional d'AGI-SON et coordonne avec ses partenaires de la région la mise en place d'un nouveau spectacle pédagogique Peace&Lobe©, afin de sensibiliser aux risques auditifs en Bretagne.

Placé·e sous la responsabilité du coordinateur et du comité d'administration, le·la chargé·e de production aura pour missions le suivi et l'organisation de la mise en place du spectacle lors de sa phase de création et de diffusion (50%) et participer aux actions globales de SUPERMAB (50%)

50% Coordination du projet Peace&Lobe (création et diffusion du spectacle en lien avec L'Armada Productions)
– Interface avec les partenaires opérationnels et institutionnels
– Organisation des réunions de coordination
– Veille à la cohérence globale du projet et participation à l'élaboration de la stratégie
– Préparation de la phase de diffusion et prise de contact avec les lieux et les établissements scolaires
– Recherche de financements, élaboration et suivi des dossiers, suivi budgétaire
– Diffusion des outils pédagogiques
– Élaboration et suivi des bilans quantitatifs et qualitatifs

50% Production dans le cadre des actions globales de SUPERMAB
– Organisation logistique des rencontres
– Veille d'informations et ressources, particulièrement sur le champ de la gestion sonore
– Participation aux mises à jour du site Internet, rédaction des contenus, animation des réseaux sociaux et newsletters…
– Participation à l'animation, à la coordination, à la vie associative et au développement de Supermab

Profil :
- Intérêt pour le travail en coopération
- Sensibilité aux enjeux de l’Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et de la création jeune public
- Connaissance du secteur du spectacle vivant et des musiques actuelles
- Autonomie, capacité d’organisation et de rigueur
- Qualités relationnelles et rédactionnelles
- Goût pour la communication
- Envie de participer au développement d’une jeune association
- Maîtrise des outils bureautiques

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Adressez CV et lettre de motivation à l’attention**
Prénom : **du Comité d’Administration de Supermab**
Adresse mail : **contact@supermab.org**