Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production, de diffusion et de communication

Date de mise en ligne : **24/05/2023**
Date limite de l'offre : **30/06/2023**
Intitulé du poste : **Chargé·e de production, de diffusion et de communication**
Région : **Pays de la Loire**
Département : **44 - Loire-Atlantique**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDDU**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **À définir entre les deux parties**
Niveau de rémunération : **À définir selon le volume d'heures mensuelles**

Compagnie Charabia

Adresse mail de la structure : **association.charabia@yahoo.fr**
Adresse : **14 rue de l'Arche Sèche**
Code postal : **44000**
Ville : **NANTES**
Site web : **https://www.ciecharabia.com**

Description du poste :

LA COMPAGNIE CHARABIA
Musicienne, chanteuse, conteuse, exploratrice sonore depuis 1990, Mathilde LECHAT crée en 2003 la Compagnie Charabia, dont elle assure la directrice artistique. Les productions de la compagnie ont pour axe central la création de spectacles fondés sur la recherche d'un langage corps et voix, plaçant la vibration musicale et l'imaginaire au centre du processus créatif. La danse, le jeu théâtral, la musique du monde, la musique contemporaine et l'improvisation s'entremêlent pour créer un monde d'images, de sensations et d'émotions. Les spectacles sont des invitations à voyager, à se laisser porter, à découvrir avec curiosité une expression artistique sans frontière.
Les créations de la compagnie sont à destination de différents publics (petite enfance dès 6 mois, scolaire, familial, tout public) et apparaissent sous différentes formes (conte musical, petite forme vocale, concert mis en scène, spectacle immersif...).
Un travail d'action culturelle est mis en place autour des spectacles, sous forme d'ateliers, de stages et de rencontres avec les publics.

POSTE À POURVOIR
En lien avec la directrice artistique et l'administratrice, la personne chargée de la production, de la diffusion et de la communication sera responsable du suivi de production des projets, du développement des tournées des spectacles et de la communication autour de ces évènements :
- Prospection et développement des réseaux de programmation en France et à l'international
- Relances téléphoniques des professionnel.le.s en amont et en aval des dates de tournée : obtenir les retours des programmateur.rice.s venus, transmission des tarifs et conditions techniques, relance des pistes en cours en vue d'une programmation
- Mise à jour régulière de la base de données des contacts professionnels
- Assurer la coordination des tournées (feuille de route, réservations des professionnel.le.s...)
- Assurer une présence sur les temps forts, les festivals...
- Assurer une veille sur les appels à projet, les dossiers d'aides au projet...
- Création de newsletters et d'invitations à destination des professionnel.le.s pour envoi par mail en lien avec l'actualité des tournées
- Actualisation des dossiers de presse et des dossiers artistiques
- Actualisation et alimentations du site internet et des réseaux sociaux

PROFIL RECHERCHÉ
Personne capable d'organiser de manière autonome son travail et ses priorités

Dynamique et réactive, ayant le sens de l’adaptation
Aisance relationnelle
Capacité à communiquer avec ses collaboratrices et collaborateurs, les partenaires, les publics
Expérience dans une fonction similaire souhaitée

COMPÉTENCES REQUISES
- Capacité à élaborer une stratégie de diffusion
- Connaissance du secteur culturel indispensable, celui du jeune public et/ou de la musique en particulier
- Connaissance souhaitée des réseaux de diffusion jeune public - musique - voix
- Maîtrise du logiciel FileMaker Pro souhaitée
- Maîtrise d’un programme d’envoi de newsletters (ici YMLP) appréciée
- Maîtrise basique de la mise à jour d’un site web CMS (ici Wordpress) appréciée
- Maîtrise de la langue française (élocution, rédaction)
- Anglais, Espagnol appréciés (écrit, oral)
- Dans une optique d’autonomie pour les déplacements professionnels, permis B apprécié

DATE DE PRISE DE FONCTION
Début septembre 2023

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 juin 2023 (entretiens prévus mi-juillet)

CONTRAT
CDDU

RÉMUNÉRATION
(À définir selon le volume d’heures mensuelles)

LIEU ET OUTILS DE TRAVAIL
Bureau de la compagnie dans le centre ville de Nantes
Télétravail envisageable
Déplacements occasionnels en France en fonction des besoins de représentation de la Cie sur des évènements professionnels
Ordinateur et logiciel FileMaker pro fournis

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **LECHAT**
Prénom : **Marhilde**
Adresse mail : **association.charabia@yahoo.fr**