Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production et de diffusion

Date de mise en ligne : **16/11/2023**
Date limite de l'offre : **01/12/2023**
Intitulé du poste : **Chargé·e de production et de diffusion**
Région : **Occitanie**
Département : **31 - Haute-Garonne**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDDU**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **1400**
Niveau de rémunération : **Salarié**

Compagnie Pulcinella

Adresse mail de la structure : **administration@pulcinellamusic.com**
Adresse : **30 avenue Camille Pujol**
Code postal : **31500**
Ville : **Toulouse**
Site web : **https://compagniepulcinella.com/**

Description du poste :

Le groupe Pulcinella s'est formé en 2004, il est basé à Toulouse.
Depuis la formation du groupe, les musiciens n'ont eu de cesse de se renouveler via de multiples collaborations, notamment dernièrement avec la chanteuse italienne Maria Mazzotta ou le trio féminin colombien La Perla.
Depuis sa création, le groupe a publié 6 albums en quartet, 3 albums 'rencontres', et a donné près de 700 concerts à travers une vingtaine de pays.

Conventionnée depuis 2017 par la Région et la DRAC Occitanie, la Compagnie Pulcinella porte aujourd'hui les projets du groupe Pulcinella, mais également ceux de son directeur artistique Ferdinand Doumerc, saxophoniste du groupe.

Les projets en cours de la Compagnie Pulcinella sont les suivants :

– Pulcinella, sous différentes formes :
• en quartet, pour un répertoire « d'écoute »
• avec le trio colombien La Perla : Pulciperla (nouvel album en 2024)
• avec la version bal à deux accordéons : La Guerre des Boutons

– Mowgli, trio de jazz électrique (nouveau disque Gueule de Boa sorti sur le label BMC en janvier 2023)
– Î d'iles, spectacle immersif mêlant musique et peinture, porté par Ferdinand Doumerc et la peintre Audrey Spiry
– Musique et blablabla : conférences musicales animées par Ferdinand Doumerc à destination des médiathèques (Les musiques de James Bond, L'album Dark side of the moon, Le funk…)
– Parade : prochaine création de la compagnie autour d'une cithare chinoise, d'un violoncelle et d'un saxophone…
La compagnie Pulcinella mène aussi régulièrement des actions culturelles et pédagogiques en lien avec différents publics.

La personne recrutée travaillera sous l'autorité du Conseil d'Administration et en lien direct avec le directeur artistique. Elle travaillera en équipe avec une administratrice (également chargée de la communication) et une comptable.

Missions :
Production / Diffusion :
– Montage des nouvelles créations, en collaboration avec l'administratrice et le directeur artistique de la compagnie : recherche de partenaires, résidences, collaborateurs artistiques, coordination du planning général, budgets de

production, identification des réseaux de diffusion possibles
– Définition d’une stratégie de diffusion sur les différents projets, en collaboration avec l’administratrice et l’équipe artistique
– Montage des tournées en France et à l’étranger
– Gestion de la base de données de contacts professionnels
– Négociation avec les programmateurs sur les conditions d’accueil, élaboration des devis,
– Coordination logistique des tournées : régie en lien avec le régisseur technique, rédaction des feuilles de route, suivi de l’accueil de l’équipe en lien avec les organisateurs
– Envoi d’invitations sur les représentations, relances par mail et téléphone
– Recherche permanente de nouveaux contacts et de nouveaux réseaux
– Présence sur les représentations, festivals, salons et événements professionnels (rencontres AJC, BIS de Nantes, Jazzahead…)
– Veille et implication auprès des différents réseaux (Occijazz, Octopus, Occitanie en scène…).

Action culturelle :
En collaboration avec l’administratrice et l’équipe artistique, mise en place et suivi de projets d’action culturelle en direction de publics variés : amateurs, scolaires, musiciens en voie de professionnalisation…

Profil :
– Expérience exigée de minimum 2 ans
– Intérêt prononcé pour le spectacle vivant, le jazz, les musiques actuelles et atypiques
– Autonomie, polyvalence
– Capacité d’adaptation, d’organisation, sens des priorités
– Capacité à travailler en équipe
– Sens du relationnel, aisance à nouer des contacts et à s’exprimer en public
– Savoir être force de proposition
– Dynamisme, réactivité
– Bonne expression orale et écrite
– Notions budgétaires
– Très bonne connaissance des réseaux de diffusion
– Maitrise de Bob Booking appréciée
– Disponibilité pour déplacements occasionnels
– Niveau correct en anglais
– Permis B.

Contrat : CDDU / avec perspectives d’évolution possibles
Temps de travail : 4 jours par semaine, à discuter en fonction du profil du candidat
Rémunération : selon convention collective et expérience.
Lieu de travail : Toulouse, dans les locaux de la compagnie, possibilité de télétravail certains jours de la semaine
Date limite de candidature : 1er décembre 2023
Entretiens : mi-décembre 2023
Prise de poste : début janvier 2024 au plus tard

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **DOUMERC**
Prénom : **Ferdinand**
Adresse mail : **administration@pulcinellamusic.com**