Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Assistant·e de production

Stage rémunéré
Date de mise en ligne : **11/01/2024**
Date limite de l'offre : **31/01/2024**
Intitulé du poste : **Assistant·e de production**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **38 - Isère**
Type de métier : **Production**
Type de contrat : **Stage rémunéré**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **4.35€/heure**
Niveau de rémunération : **Gratification de stage**

La Bobine

Adresse mail de la structure : **spectacle@labobine.net**
Adresse : **42 boulevard Clémenceau**
Code postal : **38000**
Ville : **Grenoble**
Site web : **labobine.net**

Description du poste :

La Bobine est un lieu culturel et associatif à Grenoble qui regroupe une salle de spectacle (300 debout), 4 studios de répétition, 1 studio d'enregistrement, 1 bar, 1 restaurant. Les différentes activités sont portées par une équipe salariée de 20 personnes et 150 bénévoles. La Bobine propose une programmation toute l'année entre musiques actuelles et spectacles vivants, construite et accueillie par des commissions de bénévoles passionné.es.

La/le stagiaire sera en charge des missions d'aide à la production et d'accueil artiste, en lien avec les coordinateur.ices de programmation musique et spectacle.

MISSIONS :
> Collecte de toutes les informations liées à la production des événements et répartition aux différentes personnes concernées (riders, fiche technique, éléments de communication, informations sociales des artistes engagé.e.s, contrats et factures, hébergement, restauration, catering, horaires,...)
> Suivi administratif de la production en amont et après les événements : suivi des contrats de cession, factures, embauches artistes, droits d'auteurs (SACEM, SACD, CNV) ...
> Organisation et suivi de la restauration, de l'hébergement et des riders
> Accueil des artistes et des bénévoles sur les événements, en particulier la programmation extérieure estivale (Juillet-Août) : rédaction des feuilles de route avec les artistes et la technique, préparation des loges, accueil tout le long de l'événement
> Mise à jour et suivi du budget en lien avec la programmation
> Participation active aux réunions de suivi de production et réunions d'équipe
> Possibilité de s'investir dans une commission de programmation et/ou un groupe de travail

PROFIL RECHERCHE :
Profil recherché
> Intérêt pour les musiques actuelles et le spectacle vivant
> Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
> Expérience professionnelle et/ou associative dans le secteur culturel ou l'éducation populaire
> Maîtrise de l'informatique, une première utilisation de Heeds serait un plus
> Bonne Maîtrise de l'Anglais
> Sens de l'organisation
> Envie et capacité à travailler en équipe et à s'adapter

> Permis B souhaité

CONDITIONS :
> Période : de mars/avril à août/septembre 2024 (6 mois)
> Exposition au bruit
> Temps de travail hebdomadaire : 35 heures (présence possible en soirée)
> Date limite de candidature : mercredi 31 janvier – Entretiens prévus entre le 5 et le 12 février
> Signature d'une convention de stage + Gratification 4.35€ /h + Tickets resto
> Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser uniquement par mail : spectacle labobine.net

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Fayard**
Prénom : **Matilda**
Adresse mail : **spectacle@labobine.net**