Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseuse-Régisseur lumière

CDI
Date de mise en ligne : **21/02/2024**
Date limite de l'offre : **20/03/2024**
Intitulé du poste : **Régisseuse-Régisseur lumière**
Région : **Grand Est**
Département : **57 - Moselle**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Selon expérience**
Niveau de rémunération : **Statut TAM Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique**

METZ EN SCENES

Adresse mail de la structure : **recrutement@citemusicale-metz.fr**
Adresse : **3 avenue Ney**
Code postal : **57000**
Ville : **METZ**
Site web : **https://www.citemusicale-metz.fr**

Description du poste :

Sous l'autorité conjointe du régisseur général et du régisseur principal lumière, il/elle assure la mise en oeuvre des éclairages scéniques et architecturaux, ainsi que leur exploitation au plus près des attentes techniques et artistiques validées en concertation directe avec sa hiérarchie. Il/elle est aussi garant/e du bon fonctionnement de l'ensemble du parc lumière et de sa maintenance courante.

Au sein d'une équipe permanente de sept personnes renforcée par des compétences de personnels intermittents, il/elle est en charge des missions suivantes :

Activités principales
• Assurer la préparation technique des manifestations (étude, analyse et mise en oeuvre des fiches techniques et plans de feu adaptés aux exigences artistiques et contraintes techniques), en anticipant et négociant les besoins techniques, dans un cadre budgétaire contraint nécessitant des ajustements avec les productions accueillies.
• Être force de proposition créative, pour concevoir des dispositifs d'éclairage scénique et architecturaux, réaliser les plans de feu adaptés aux salles, et en programmer les effets.
• Organiser, assurer ou coordonner la mise en oeuvre des équipements, dans toutes les phases de montage, réglage, pupitrage, exploitation, démontage…, et assurer les régies d'accueil et régies « live » durant les manifestations.
• Assister le régisseur principal lumière, en renfort ou remplacement ponctuel, pour assurer l'encadrement opérationnel des équipes constituées de permanents, intermittents ou stagiaires et veiller au strict respect des règles de sécurité et de prévention s'appliquant à chaque phase de travail.

Activités complémentaires
• En charge du parc lumière et vidéo, il/elle veille au bon fonctionnement et à la répartition des équipements en assurant leur suivi en matière d'inventaire, d'entretien courant, de gestion de stock, mais aussi de veille technologique avec une priorité à donner à la transition LED et l'optimisation des réseaux.
• Il/elle contribue à l'entretien des locaux techniques (régies, local lumière, local gradateurs…).
• En matière de sécurité, il/elle assure la vérification et le suivi de la conformité électrique et de la bonne utilisation des équipements scéniques et des matériels, et participe en amont à l'évaluation des risques, à l'élaboration et à la mise en oeuvre des plans de prévention.
• Il/elle contribue à la rédaction de rapports techniques, notes de synthèses, CCTP… sur demande de sa hiérarchie.

• Il/elle participe aux réunions de coordination régie, aux décisions collectives et formations internes.

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **JACQUOT**
Prénom : **CELINE**
Adresse mail : **recrutement@citemusicale-metz.fr**