FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé(e) de diffusion/production

CDD
Date de mise en ligne : **08/02/2017**
Date limite de l'offre : **30/06/2017**
Intitulé du poste : **Chargé(e) de diffusion/production**
Région : **Nouvelle-Aquitaine**
Département : **16 - Charente**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **à définir**
Niveau de rémunération : **à définir**

Réseau imuZZic

Adresse mail de la structure : **laffiche.imuzzic@free.fr**
Adresse : **12 rue du bourg**
Code postal : **16730**
Ville : **Trois Palis**
Site web : **http://www.imuzzic-brunotocanne.com/**

Description du poste :

Chargé(e) de diffusion/production CDDU (intermittent), CDD ou « Booker » indépendant

Le Réseau imuZZic : Collectif de musiciens jazz et musiques improvisées.
Direction artistique : Bruno Tocanne Administration Manuela Gimeno
Angoulême – Région Nouvelle Aquitaine - Télétravail

Secteur
Spectacle vivant / Musiques innovantes

Description de l'entreprise/de l'organisme
Le réseau imuZZic est à la fois un collectif de musiciens qui rassemble autour d'une thématique jazz - musiques improvisées – musiques actuelles innovantes, un réseau d'artistes grand ouvert au partage d'expériences et aux rencontres et une compagnie à géométrie variable puisque chaque projet nécessite une complémentarité des talents. Initié et porté artistiquement par le batteur – rassembleur - metteur en sons, Bruno Tocanne, il fonctionne avec un petit noyau - en 2017 : Bruno Tocanne, Rémi Gaudillat (tpt) , Fred Roudet (tpt), Élodie Pasquier (clars), Alain Blesing (guit), Marcel Kanche (voix, piano, guit) - et des associés ou invités en fonction des projets comme l'ont été ou le sont : Antoine Läng, Samuel Blaser (CH), Michael Bates (NYC), Hasse Poulsen, Louis Sclavis, John Greaves, Denis Badault, Russ Johnson (NYC), Lucia Recio, Russ Lossing (NYC), Francesco Bearzatti, Daniel Erdmann, Bänz Oester (CH), Federico Casagrande (Italie), Bernard Santacruz, Jean Aussanaire... La grande majorité des projets sont montés et portés collectivement.

Voir présentation complète des projet sur www.imuzzic-brunotocanne.com
En 2017

CREATIONS
Sea Song(e)s
Sophia Domancich, Bruno Tocanne, Antoine Läng, Rémi Gaudillat
Juillet 94
Marcel Kanche, Fred Roudet, Bruno Tocanne

DIFFUSION

Over The Hills
le imuZZic Grand(s)Ensemble
Canto de Multitudes
Rémi Gaudillat, Bruno Tocanne, Lucia Recio, Élodie Pasquier, Bernard Santacruz

Description du poste
• Démarchage et suivi des prospections (appels, relances, négociations, confirmations des engagements)
• Diffusion des informations avec les partenaires existants et les relations presse (création et suivi précis d'une base de données des mails, courriers, rappels téléphoniques et relances)
• Prospection de lieux de diffusion adaptés aux créations de la compagnie et la recherche de nouveaux partenariats régionaux, nationaux et internationaux : (programmateurs publics/privés, institutions culturelles, collectivités territoriales, lieux de résidences...)
• Plan de communication (élaboration, diffusion et actualisation des supports de promotion et communication, rédaction et envoi de newsletters, réseaux sociaux)
• Représentation de la compagnie lors des rencontres professionnelles et accompagnement lors de certaines tournées.

Description du profil recherché
• Formation supérieure spécialisée en gestion / médiation culturelle / techniques de diffusion - Bac+2 ou équivalent
• Excellentes connaissances des institutions culturelles et des réseaux de diffusion des spectacles musicaux (Intérêt pour le jazz et les musiques actuelles bienvenu !)
• Autonomie, sens de l'organisation, capacité à travailler en équipe, adaptation
• Aisance pour les prises de contacts (bonne pratique téléphonique), sens de l'humour.
• Qualités rédactionnelles.
• Sens de l'initiative et dynamisme
• Connaissance et utilisation d'un logiciel spécifique à la diffusion (Bob Booking, File maker...)
• Maîtrise du multimédia (recherche sur internet, réseaux sociaux) et des logiciels courants (traitement de texte, tableur, base de données, etc)
• Pratique courante de l'anglais

Description de l'expérience recherchée
• Expérience exigée dans la diffusion de spectacle vivant (scènes généralistes, conventionnées, nationales, festivals, clubs)

Date de prise de fonction
Prise de poste dès que possible

Rémunération
Salariat ou facturation en fonction du statut

Lieu
Télétravail de préférence en région Nouvelle Aquitaine

Envoi de candidature par mail à **laffiche.imuzzic gmail.com**

Adresse postale du recruteur
imuZZic - L'affiche
12, rue du bourg
16730 Trois Palis
Tél. 09 54 70 28 39 / 06 81 01 38 62

Site web
http://www.imuzzic-brunotocanne.com

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Tocanne**
Prénom : **Bruno**
Adresse mail : **brunotocanne@gmail.com**