Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé(e) de diffusion : Booker(euse)

CDD
Date de mise en ligne : **18/09/2017**
Date limite de l'offre : **15/10/2017**
Intitulé du poste : **Chargé(e) de diffusion : Booker(euse)**
Région : **Nouvelle-Aquitaine**
Département : **33 - Gironde**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Salaire à définir**
Niveau de rémunération : **Selon expérience**

BACO RECORDS

Adresse mail de la structure : **recrutement@bacorecords.fr**
Adresse : **18 RUE QUINTIN**
Code postal : **33000**
Ville : **BORDEAUX**
Site web : **www.bacorecords.fr**

Description du poste :

Baco Records (label - agence de booking - distributeur et éditeur) œuvre à la diffusion française et internationale d'artistes confirmés ou émergents , français ou étrangers. Notre activité s'accroissant, nous complétons notre équipe afin de poursuivre le développement du catalogue et ses champs de diffusion.
Plus d'infos sur www.bacorecords.fr

Missions :
Dans un cadre budgétaire, temporel et artistique défini par les parties prenantes du projet, le (la) chargé(e) de diffusion assure la cession ou commercialise un ou plusieurs spectacles.

Activités :
Le (la) chargé(e) de diffusion travaillera avec sous la responsabilité du directeur de production en collaboration avec une chargée de production. Il (elle) assure les tâches suivantes :

– négocier avec les programmateurs et diffuseurs potentiels le calendrier des représentations et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire et commerciale définie par les parties prenantes du projet.
– vérifier la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion en lien avec les chargé(e)s de production
– mettre à jour une base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion en adéquation avec le projet artistique des spectacles de la structure.
– rechercher des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour diffuser ces spectacles.
– analyser les résultats financiers et de fréquentation de la diffusion d'un spectacle.
– prospecter de nouveaux artistes à diffuser.
- le cas échéant, contribuer à la promotion des spectacles
- le cas échéant accompagner les tournées.
- participer à la programmation des productions de la structure (festivals, concerts)

Le (la) chargé(e) de diffusion est amené(e) à représenter l'ensemble de l'activité de la structure auprès des artistes, partenaires professionnels et publics.

Responsabilités :
Le (la) chargé(e) de diffusion rend compte de la réalisation des objectifs fixés.
Il (elle) est responsable de la fiabilité et de l'opérationnalité des conditions d'exploitation qu'il (elle) a négociées.

Profil recherché :
Vous avez une expérience de booking de 2 ou 3 ans minimum ou vous êtes booker(euse) confirmé(e)

Conditions de travail :
Le (la) chargé(e) de diffusion réalise un temps complet hebdomadaire (10h – 13h / 14h – 18h00 du lundi au vendredi) et peut occasionnellement être amené(e) à effectuer des déplacements.
Matériel mis à disposition : ordinateur portable, téléphone fixe, copieur, ligne internet.

Rémunération : selon profil et expérience

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **FERDY**
Prénom : **Benoît**
Adresse mail : **recrutement@bacorecords.fr**