



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**22 FÉVRIER**

Réunion du Bureau  
Exécutif de la  
FEDELIMA

VISIOCONFÉRENCE  
10H00 -17H00

**11 MARS**

Webinaire sur  
la prévention  
des risques  
psycho-sociaux

ORGANISÉ PAR LA MCAC  
14H30

Report des  
rencontres  
techniques de la  
FEDELIMA

**11-12 MAI**

LE VIP  
SAINT-NAZAIRE

## L'actu des adhérents !

**Le Périscope (Lyon) lance Footprints : un projet pour des musiques responsables en Europe**

À la suite du projet **Jazz Connective** qui mettait en lien les scènes artistiques d'Europe, **le Périscope** s'engage aujourd'hui dans un nouveau projet européen qui veillera à mobiliser des **pratiques responsables et durables pour les artistes et producteur·rice·s**. Sur 4 ans de projet, **Footprints** accompagnera **deux promotions d'artistes et de producteur·rice·s** pour les aider dans la mise en œuvre d'une tournée en Europe et les initier à des pratiques en accord avec les enjeux écologiques, sociaux et économiques.



Les personnes sélectionnées au sein de ce projet réalisé en collaboration avec 5 pays européens bénéficieront d'une bourse et d'un accompagnement. **L'appel à candidatures à destination de jeunes producteur·rice·s est ouvert jusqu'au 22 février prochain !**

**+ Plus d'infos sur Footprints**

**L'Autre Canal (Nancy) organise l'Opération Pop-Up! : en ligne jusqu'au 28 février**

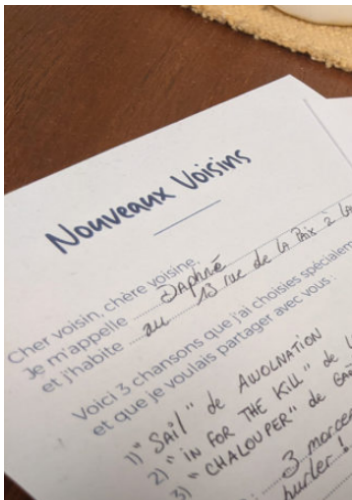


Le 6 février dernier devait se tenir le premier rendez-vous public de 2021 de l'**Autre Canal**, avec l'organisation de l'**Open Club Day** (journée européenne des salles de concert et clubs). La crise sanitaire ne permettant pas la bonne tenue de l'événement, L'Autre Canal décide de proposer un mois de contenus en ligne sur son site et ses réseaux sociaux. **Jusqu'au 28 février**, retrouvez quotidiennement **vidéos, photos, articles, blind test et conférences en lien avec la scène régionale** et l'activité de la scène de musiques actuelles.

**+ Plus d'infos sur Pop-Up!**

---

## Découvrez "Nouveaux Voisins" : une initiative du 6PAR4 et de la ville de Laval pour créer du lien par la musique



"**Nouveaux voisins**", c'est se donner l'opportunité de profiter des petites choses : prendre le temps de partager et d'échanger avec ses « nouveaux voisins » - celles et ceux, que l'on croise chaque matin dans la cage d'escalier ou que l'on aperçoit parfois par-dessus la haie du jardin. Qu'ils se connaissent bien, ou pas du tout, le **6PAR4** invite les Lavallois·e·s à partager entre voisins une liste de 3 morceaux musicaux sur un papier. Quels morceaux souhaiteraient-ils partager avec lui ou elle ? Quels sens ont ces morceaux pour eux·elles ?

Ces cartons sont en libre-service dans toutes les maisons de quartier de Laval et également en téléchargement avec une **version imprimable !**

**+ Plus d'infos sur cette initiative !**

---

## C'est officiel : l'association Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon) gèrera le Quai M

L'information a été officialisée le **2 février dernier**, c'est l'association **Fuzz'Yon** qui gèrera le **futur lieu de musiques actuelles** de La Roche-sur-Yon actuellement en construction. Cette salle, qui s'appellera Quai M, s'étendra sur plus de 2 700 m<sup>2</sup>, répartis sur trois niveaux. L'endroit comprendra une salle d'une capacité de plus de 850 places, un club de près de 200 places, et cinq studios. Rendez-vous en **septembre 2022** pour l'ouverture des portes !



**L'actu de la fédé !**

# STARTER

Spectacle et Tournées d'ARTistes Eco-Responsables

## Le projet STARTER lance une enquête nationale à destination des structures culturelles sur l'accueil éco-responsable des artistes !

Comment inciter les artistes, tourneur·euse·s, technicien·ne·s et programmeur·rice·s à une démarche plus responsable ? Comment réduire l'impact des tournées, éviter la surconsommation et les déchets induits dans les *riders*, promouvoir une alimentation locale et durable pour les caterings, inciter à la sobriété énergétique dans les fiches techniques ? À ces questions, de nombreux·ses artistes, organisateur·rice·s de festivals ou gestionnaires de lieux, quelle que soit leur discipline culturelle, essaient depuis quelques années d'y répondre en prenant des engagements, en rédigeant des chartes ou recommandations.

Afin de recenser les retours d'expérience et les bonnes pratiques existantes sur l'accueil éco-responsable des artistes, les différents partenaires du projet STARTER (Spectacles et Tournées d'ARTistes Eco-Responsables - auquel la FEDELIMA participe) sollicitent leurs membres via un questionnaire. Le recueil de ces informations permettra de définir les priorités de ce groupe de travail, de dresser un panorama d'expérimentations déjà mises en œuvre et de créer une base de données d'initiatives pensée comme une boîte à outils efficace, pratique et partagée.

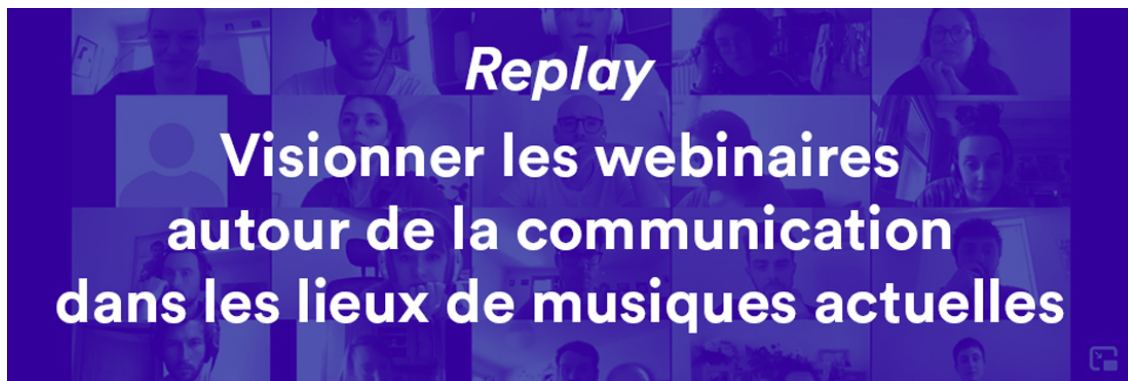
+ [Répondre à l'enquête !](#)



Nous sommes heureux·ses de vous communiquer les « [Chiffres clés de la FEDELIMA - Données 2019](#) ». Ce document, fruit d'un travail de plusieurs mois, regroupe une sélection d'indicateurs et de graphiques produits sur la base de l'alimentation des informations d'activité 2019 des adhérents de la FEDELIMA sur [la plateforme GIMIC](#) dans le cadre de l'[Observation Participative et Partagée de la FEDELIMA](#). Ce panorama, publié annuellement, vous propose une meilleure lecture de l'ensemble des projets et lieux qui composent notre fédération.

Pour poursuivre cette dynamique, et afin d'affiner la lecture de ces chiffres, nous vous communiquerons très prochainement une seconde sélection d'indicateurs d'activité 2019 par catégories et typologies de structures.

+ [Télécharger les chiffres clés](#)



Afin de poursuivre le cycle de webinaires organisés l'été dernier ("**Les outils et bonnes pratiques d'animation des communautés numériques**" & "**Les principes de la communication numérique de crise**"), deux rendez-vous animés par **Mazette**, ont été proposés en janvier. Ils sont maintenant disponibles en *replay* !

+ **La communication, l'affaire de tou·te·s !** | Mercredi 13 janvier 2021

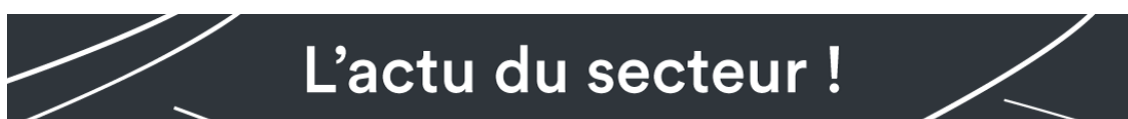
+ **Un projet, une salle, des activités** | Mercredi 27 janvier 2021



Au regard du contexte sanitaire et des contraintes organisationnelles qui s'imposent à nous, les rencontres techniques initialement prévues les 9 et 10 février sont malheureusement **repoussées aux mardi 11 et mercredi 12 mai 2021** (toujours au **VIP**, à Saint-Nazaire). Cette décision collective a été particulièrement motivée par **l'envie de préserver les moments de convivialité qui nous semblent primordiaux lors de ces rencontres.**

Nous remercions à nouveau toute l'équipe du VIP qui nous accueillera, on l'espère, au printemps prochain !

+ **Le pré-programme des rencontres !**



**Lancement national de l'enquête flash "Culture vs Covid-19" #2 : pour mesurer l'impact réel de la crise sur l'économie et l'emploi dans le secteur des arts et de la culture**

Depuis bientôt un an, l'**UFISC**, ses organisations membres et plusieurs organisations, réseaux, fédérations s'associent et se mobilisent auprès des structures artistiques et culturelles et de l'ensemble de nos concitoyen-ne-s pour faire face à l'extension et à l'impact de l'épidémie de COVID-19.

En avril dernier, cette **Mobilisation et Coopération Art et Culture** (MCAC) contre la COVID-19 lançait une grande enquête nationale sur l'impact de la crise sanitaire sur les acteur-ric-e-s artistiques et culturel-le-s et les mesures et accompagnements pour y faire face (résultats **consultables en ligne**).

Alors que l'année 2020 vient de s'achever, **la MCAC souhaite désormais disposer d'indicateurs précis permettant la comparaison entre les exercices réalisés 2019 et 2020 des structures, afin de mesurer l'impact réel de la crise sur l'économie et l'emploi dans le secteur des arts et de la culture**. Les résultats de la présente enquête seront rendus publics sur le site de l'**UFISC** courant mars 2021.

Aussi, nous vous remercions d'avance de consacrer **une quinzaine de minutes à répondre à cette enquête flash avant le dimanche 20 février 2021**. Veuillez bien cependant, avant de débiter, à ne remplir qu'un seul formulaire par structure.

**+ Participer à l'enquête !**

---

**"L'action culturelle sous épidémie" : le webinaire organisé par la Mobilisation et Coopération Art et Culture est disponible en *replay* !**

Le contexte sanitaire modifie en profondeur l'approche, les moyens et l'organisation des actions d'éducation artistique et culturelle, de médiation ou socio-culturelles. Ce webinaire organisé par l'**UFISC** et ses membres dans le cadre de la **MCAC** (Mobilisation et Coopération Art et Culture), coordonné par **Opale / CRDLA Culture**, a été l'occasion de formuler les principaux constats, comprendre les enjeux et tisser quelques perspectives pour les mois à venir sur ce thème.

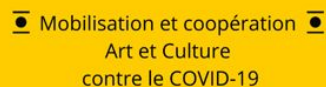
**+ Visionner le webinaire "l'action culturelle sous épidémie" !**

---

**Découvrez la synthèse de la démarche coordonnée par l'UFISC : « *Pour une démarche de progrès par les droits culturels* »**

Cette synthèse d'entretiens menés dans le cadre "d'une démarche de progrès par les droits culturels" coordonnée par l'**UFISC**, additionnée de réflexions issues des travaux des réseaux participants et des journées de rencontres et débats, veut à la fois familiariser avec les sentiers déjà frayés pour la mise en œuvre des droits culturels et proposer des perspectives d'action.

Un webinaire pour présenter cette synthèse "**Culture et**



Mobilisation et coopération  
Art et Culture  
contre le COVID-19

Quels mesures et accompagnements  
pour faire face à la crise ?







**émancipation : cheminer avec les droits culturels"** est prévu **mercredi 24 février à 14h00 !**

**+ Lire la synthèse !**

## "Loi séparatisme" : les libertés associatives en danger !

**« Loi séparatisme » :  
les libertés  
associatives en  
danger !**

Après la proposition de loi relative à la sécurité globale, le projet de « loi confortant le respect des principes de la République », dite « loi séparatisme », constitue une atteinte sans précédent au socle de notre République et menace nos libertés les plus fondamentales. Des universitaires et des associations ont lancé **un appel dans Libération**, le 21 janvier dernier.

Selon eux, le texte proposé par le gouvernement et porté par Gérald Darmanin a pour objectif d'encadrer, contrôler et sanctionner davantage l'action associative. C'est une menace grave pour l'ensemble de nos libertés. La FEDELIMA et de nombreux membres de l'UFISC se joignent à ce mouvement en signant **cette pétition**.

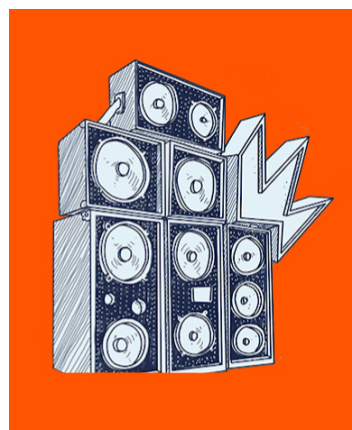
**+ Lire la pétition !**

## Réglementation sonore : où en sommes-nous ? AGI-SON publie une infographie

Avec la publication de cette **infographie**, **AGI-SON** décrypte les prescriptions du décret "son" en pointant celles qui sont applicables et celles qui sont inadaptées aux spécificités du spectacle vivant musical. À l'heure où le secteur prépare sa reprise d'activité, il est urgent de ne pas laisser le décret "son" dans un statu quo réglementaire, dangereux pour la vitalité des concerts et festivals.

AGI-SON reste mobilisé pour obtenir une prise en compte de ces points de blocage par les ministères cosignataires du texte.

**+ Découvrez l'infographie !**



## Associations, comment rebondir et mobiliser des moyens financiers ? Visionnez le webinaire organisé par le Mouvement Associatif

La période de crise actuelle nécessite pour les associations la mobilisation de moyens financiers et d'accompagnement adaptés.

Pour les informer et les accompagner, **Le Mouvement associatif** et France Active ont organisé le 19 janvier 2021, un webinaire autour des solutions financières et des aides d'urgence et de relance accessibles aux associations. Le **replay** est disponible en ligne, ainsi que **les ressources liées** à ce webinaire.



+ **Plus d'infos ici !**

## L'actu européenne !

**4ème édition de l'[Open] Club Day : plus de 300 soutiens et participants en Europe !**

**Bien que leurs portes soient fermées**, les salles de concert et les clubs ont imaginé **une myriade d'activités** à l'occasion de l'**[Open] Club Day** !

Même en ces temps difficiles, cette journée européenne des clubs et salles de concert a été l'occasion d'un nombre incroyable de *livestreams*, de tables rondes, de vidéos, de visites guidées... ou tout simplement de messages d'amour ! Ces lieux et les personnes qui les animent ont une nouvelle fois prouvé qu'ils sont par essence des espaces d'ouverture, de découverte et de diversité et que nous avons tou·te·s hâte de les retrouver !



+ **Lire communiqué de presse l'[Open] Club Day !**

**L'International Association for the Study of Popular Music organise une conférence à propos de l'impact de la Covid-19 sur l'industrie de la musicale, le 17 mars 2021**

Au cours de cette conférence organisée par l'**IASPM**, des universitaires basés aux Pays de Galles, aux Pays-Bas, en Norvège, en Allemagne et en Angleterre vont présenter les différents travaux de recherches qu'ils ont réalisés depuis l'apparition de la pandémie.

**IASPM**  
UK and Ireland branch

Plusieurs thématiques vont être abordées au cours de cette conférence telles que les politiques spécifiques menées par les différents gouvernements européens, les impacts économiques, sociaux et écologiques de la crise sanitaire, ou encore l'arrivée des nouvelles "performances artistiques virtuelles". Cette conférence se déroulera en ligne, en anglais et gratuitement, **mercredi 17 mars** de 17h00 à 19h00.

+ **Plus d'informations sur cette conférence !**

+ **S'inscrire !**

**Un Observatoire européen de la musique ? Écoutez le podcast *Live Style Europe***

Dans le cadre de **Music Moves Europe** (le programme sectoriel

de l'Union européenne), la Commission européenne a récemment publié **deux études** visant à obtenir une analyse plus fine du secteur et à mieux anticiper ses évolutions grâce à la création un éventuel Observatoire européen de la musique. L'une des études se concentre également sur les tendances du marché et les lacunes dans le financement du secteur de la musique en Europe. Comment pouvons-nous mieux collecter et analyser les données du secteur de la musique ? Où se situe le manque de soutien public pour l'écosystème de la musique ?



Dans quelle mesure la mise en place d'un Observatoire européen de la musique est-elle réalisable ? **Live DMA** a essayé de répondre à ces questions dans son **dernier podcast Live Style Europe**, avec comme invité **Fabien Miclet**, consultant indépendant en stratégies européennes, qui a travaillé sur ces deux études.

+ **Écoutez le podcast !**

    
[Facebook](#) [Website](#) [Email](#)

  
**11 rue des Olivettes**  
**44000 Nantes - FRANCE**  
**02 40 48 08 85**  
[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**MINISTÈRE  
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES FEMMES ET  
LES HOMMES,  
DE LA DIVERSITÉ ET DE  
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**centre  
national  
de la musique**

  
Ensemble **faisons vivre la musique**

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).