



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



12-13 SEPTEMBRE

CONGRÈS DU SMA

LA RODIA
BESANÇON

14-15 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE NATIONALE
DE LA VIE NOCTURNE

PARIS - XIIIÈME
CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN

2 OCTOBRE

BUREAU EXÉCUTIF
DE LA FEDELIMA

PARIS

ADHÉRENTS

Accréditation pour la 26ème édition des Escales à Saint-Nazaire (28/30 juillet)

Les Escales est un festival qui a vu le jour au cœur de l'été 1992 ! C'est entre l'estuaire de la Loire et l'océan Atlantique que le festival a tout naturellement trouvé sa place sur le port de Saint-Nazaire ! En 2017, **la 26ème édition** (28-29-30 juillet) fera escale à Détroit (USA) ! Un thème, une ville, un pays... Un concept qui permet d'explorer un territoire, une énergie musicale, une culture... Où la rencontre humaine et le partage sont au centre de ce projet.

Découvrez la programmation !



Les Amis de la Chanson Populaire (ACP) organisent la 36ème édition de l'Été à Pau ! (du 17 juillet au 2 août)



Pour sa **36ème édition**, **L'Été à Pau** se déroulera du lundi 17 juillet au mercredi 2 août au théâtre de verdure du parc Beaumont.

Depuis 2010, les ACP (**les Amis de la Chanson Populaire**) ont en charge directement la manifestation et proposeront 13 soirées gratuites pour profiter d'une programmation riche et métissée avec des artistes régionaux et internationaux.

Jetez un coup d'œil à la programmation : [ici](#)

Levitation France – 15 et 16 septembre 2017 à Angers

Il y a déjà 5 ans, **Levitation France** était lancé sur un coup de tête et un coup de cœur. La venue de The Black Angels à Angers, ville à la tradition rock jumelée à sa cousine d'Amérique Austin, avait donné une idée à Radical Production et au **Chabada** qui allait accueillir le festival : offrir une déclinaison française au Austin Psych Fest (devenu Levitation avec le temps), célébration de la culture psychédélique née dans le giron du groupe américain et organisée par The Reverberation Appreciation Society. Comme l'an passé, Levitation France s'installera pour deux jours au Théâtre du Quai à Angers. Pour fêter ses 5 ans, le festival convie ceux par qui tout a commencé : The Black Angels !



[Retrouvez toute la programmation ici !](#)

Trastaroots change de nom et devient...Diff'art !



Située à Parthenay (Deux-Sèvres – 79), **la salle Diff'art** est un lieu dédié aux musiques actuelles depuis 1988. Le lieu est géré depuis 2002 par l'association Trastaroots qui vient d'être renommée pour ses 15 ans : l'association Diff'art !

Vous souhaitez en savoir plus ? [Consultez le projet complet de l'association !](#)

Un été d'archives vidéos pour le Confort Moderne (Poitiers) !

Découvrez tout au long de l'été, 30 ans d'activités au **Confort Moderne**. L'équipe pictavienne a en effet publié une série de vidéos sur **leur chaîne Youtube**.

Un retour vers le passé avec, entre autres, un reportage de 1985 où Edith Crésson se disait qu'il fallait aller au Confort Moderne...

Retrouvez toutes les vidéos : [ici](#)



FÉDÉRATION



Merci à tous les participants de RAFFUT 2017 !

Cette seconde édition, organisée par la **FEDELIMA** et **le Tetris** au Havre les 4, 5 et 6 juillet 2017, a rassemblé plus de 400 personnes !

Acteurs des musiques actuelles, de la culture et de l'économie sociale et solidaire, professionnels et bénévoles, chercheurs, artistes, musiciens, représentants de collectivités, de l'État, organisations professionnelles régionales et nationales, ont échangé sur leurs pratiques et leurs projets et ont débattu des enjeux à venir...

[LIRE L'INTÉGRALITÉ DU COMMUNIQUÉ](#)



La campagne de mise à jour des informations d'activité de votre structure (exercice 2016) a été lancée le 27 juin dernier.

Certaines structures ont déjà finalisé le remplissage de leurs questionnaires de l'Observation Participative Partagée sur la plateforme GIMIC et nous les en remercions !

Pour information, la date butoir du 4 septembre a été fixée pour clôturer cette édition.

EUROPE

Live DMA – Élection du nouveau conseil d'administration



L'assemblée générale du **Live DMA** s'est rassemblée le 20 juin dernier à Oslo. Cette réunion a été l'occasion pour le réseau de présenter à ses membres le nouveau projet "Live Style Europe", financé par le programme Europe Créative. Boris Colin, référent du groupe de travail "Europe", représentait la FEDELIMA lors de cette assemblée.

Par ailleurs, un nouveau conseil d'administration a été élu et est maintenant composé de :

- Co-Président : Anders Tangen (**NKA** – Norvège)
- Co-Président : Isabelle Von Walterskirchen (**PETZI** – Suisse)
- Secrétaire : Marc Wohlrabe (**LiveKomm** – Allemagne)
- Trésorier : David Dehard (**Club Plasma** – Belgique)
- Joppe Pihlgren (**Svensk Live** – Suède)
- Armando Ruah (**ACCES** – Espagne)
- Stéphanie Thomas (**FEDELIMA** – France)

STAMP – Un séminaire européen pour les projets de coopération et de réseaux destinés aux professionnels de la musique (4–8 septembre à Cesis en Lettonie)

Live DMA (Réseau européen de salles de concert et festivals en Europe) et l'**European Music Council** (en coopération avec le Conseil de la Musique de Lettonie) proposent un séminaire de 5 jours destinés aux professionnels de la musique cherchant à développer leur propre réseau et projets de coopérations.

Ce séminaire aura lieu du 4 au 8 septembre à Cēsis en Lettonie avec pour principal objectif de favoriser la structuration du secteur des musiques populaires dans les pays européens où il n'existe pas encore de fédérations ou réseaux.



[Retrouvez le programme complet du séminaire ici !](#)

SECTEUR

Prix ESS 2017 : les candidatures sont ouvertes jusqu'au 3 septembre !

Fort du succès remporté lors de sa **deuxième édition**, le concours des Prix ESS revient pour mobiliser les entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire. Cet événement permet de mettre en lumière l'ESS comme une force économique, sociale et sociétale, présente sur l'ensemble du territoire, dans tous les secteurs d'activité. Toutes les associations, coopératives, mutuelles, fondations, ou encore sociétés commerciales de l'ESS sont invitées à participer aux Prix ESS.



Vous pouvez **présenter votre candidature jusqu'au 3 septembre 2017** au plus tard. Les candidatures seront sélectionnées à l'aune de leur modèle économique durable, de leur ancrage territorial, de leur capacité à innover et à impacter durablement la société.

Candidatez au prix 2017 !

Découvrez SoTicket en vidéo !



SoTicket est un outil de billetterie en ligne solidaire, proposé par la Société Coopérative d'Intérêt Collectif SoCoop. Ce projet s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire, avec un attachement particulier aux valeurs telles que :

- La **non-lucrativité** : réinvestir l'intégralité des excédents dans le développement du projet
- La **gouvernance démocratique** : respecter la règle « une personne / une voix »
- L'**intérêt général** : agir pour l'intérêt de tous et non pour celui de quelques-uns
- Le **respect des droits** : respecter la réglementation ainsi que la confidentialité des données
- L'**indépendance et la liberté de choix** : refuser les logiques de concentration verticale et les oligopoles, devenir propriétaire des applications web qu'elle développe,
- La **solidarité** : définir des règles et des tarifs qui sont modulés en fonction des moyens de chacun

Le projet SoTicket, porté par la **FEDELIMA**, le **RIF** et le **SMA** se développe et les utilisateurs se multiplient !

Découvrez dès maintenant la présentation en vidéo !

Congrès 2017 du SMA – 12 & 13 septembre (La Rodia – Besançon)

Le Congrès 2017 du SMA aura lieu du mardi 12 septembre à partir de 9h30 au mercredi 13 septembre à 16h00 à **La Rodia**, à Besançon.

Une plateforme destinée à vous inscrire à cet événement, à payer directement en ligne les repas que vous souhaitez prendre et également à prévoir votre hébergement (hôtels à tarifs préférentiels) été mis en place par l'équipe de la Rodia et l'office de tourisme de Besançon.



**LA
RODIA**

Inscrivez-vous au congrès ici !

Opale/CRDLA Culture publie un guide des relations entre associations et

financeurs publics



A travers un partenariat entre AlcyConseil, Opale/CRDLA Culture, l'Union d'Intervention des Structures Culturelles (Ufisc), le Collectif des associations citoyennes (CAC) et le Réseau des collectivités territoriales pour une économie solidaire (RTES), ce guide se veut être à la fois un recensement des différents modes de coopération et d'intervention possibles des associations auprès des pouvoirs publics et une boîte à outils, visant à favoriser un partenariat équilibré et sécurisé sur le plan juridique.

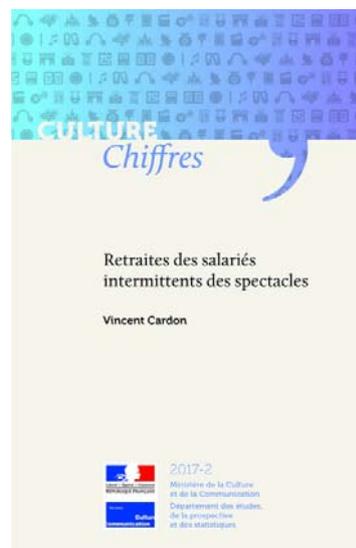
Expliciter la circulaire Valls, les règles qui régissent et différencient les subventions dans le cadre de la loi ESS des aides d'État dans la réglementation européenne, de la commande publique, comprendre les articulations entre toutes ces règles, telles sont les ambitions que se donne ce guide.

[Téléchargez le guide !](#)

Le DEPS publie une étude sur les "Retraites des salariés intermittents des spectacles"

Cette publication du DEPS (Département des études de la prospective et des statistiques) revient sur l'évolution des retraites des salariés intermittents des spectacles ces 20 dernières années. Elle met en avant plusieurs grandes tendances :

- de plus en plus de retraités sont issus de l'intermittence
- les intermittents partent à la retraite à 62 ans en moyenne et bénéficient d'une retraite à taux plein
- il existe une baisse des pensions de retraite au cours des vingt dernières années
- les retraites complémentaires évoluent de façon plus contrastée
- l'évolution des retraites traduit des inégalités intergénérationnelles et entre catégories professionnelles
- il existe des disparités importantes selon le sexe



[Téléchargez la publication](#) | [Lisez la synthèse](#)

AGENDA

SEPTEMBRE 2017

12-13 septembre : Congrès du SMA (La Rodia – Besançon)

14-15 septembre : Conférence nationale de la vie nocturne (Cité de la Mode et du Design – Paris XIIIème)

OCTOBRE 2017

2 octobre : Bureau Exécutif de la FEDELIMA (Paris – Lieu à confirmer)

NOVEMBRE 2017

2ème quinzaine de novembre : Rencontres nationales "projets artistiques et culturels en milieu rural" (Des Lendemain Qui Chantent – Tulle)

DÉCEMBRE 2017

6–10 Décembre : Rencontres et débats des Transmusicales (Rennes)

JANVIER 2018

2ème quinzaine de janvier : Rencontres techniques de la FEDELIMA (Paloma – Nîmes)



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire