



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**24 mars**Assemblée générale  
de la FEDELIMA**MAINS D'OEUVRES  
SAINT-OUEN-SUR-SEINE****15 & 16 mai**Rencontres nationales  
actions culturelles  
dans les musiques  
actuelles**LA CARTONNERIE  
REIMS****08, 09 & 10 juillet**RAFFUT!  
Les rencontres nationales  
de la FEDELIMA**LA CORDO  
ROMANS-SUR-ISÈRE**

## L'actu des adhérents !

### Contre-courant MJC obtient le label « Scène de musiques actuelles - SMAC »

La ministre de la Culture, annonce l'attribution du label « Scène de musiques actuelles – SMAC » à l'association **Contre-Courant MJC** pour son projet culturel et artistique développé à Belleville-sur-Meuse. Inaugurée en 2021, la structure bénéficie du soutien de l'ensemble des partenaires publics du territoire. Fidèle à ses valeurs d'éducation populaire, elle s'engage à démocratiser l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs, tout en renforçant la participation citoyenne.

Le projet porté par Contre-Courant MJC répond pleinement aux missions du label SMAC, articulées autour de trois axes fondamentaux : la diffusion, le soutien à la création et la démocratie culturelle.



→ [Le communiqué du ministère de la Culture](#)

→ [Le site de Contre-Courant MJC](#)

---

**NORMA organise la 2ème édition de ses rencontres professionnelles le 27 mai à**

## Coutances



À l'image de l'édition 2024 qui s'était déroulée au Havre (CEM/Tetris), **NORMA** prépare une journée entre temps d'échanges studieux et moments de détente et de convivialité dans le cadre du festival **Jazz sous les pommiers**, au cœur de la ville de Coutances. Au programme : des tables rondes, des ateliers et l'assemblée générale ordinaire de NORMA. Un beau programme inclusif, qui n'oublie pas les artistes et qui va permettre de prendre un peu de hauteur sur le quotidien !

→ [Pré-inscription à cette journée](#)

---

## La Vapeur fête ses 30 ans avec 3 jours de concerts, d'expos, de conférence, brunch et expériences sonores

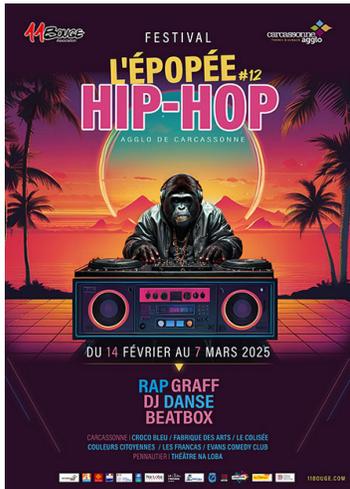
Des manifestations militantes des années 90 sous les fenêtres de la mairie de Dijon à la mise en travaux des entrepôts de l'avenue de Stalingrad, de l'inauguration officielle d'avril 1995 à la création de l'établissement public de gestion en 2006, de la labellisation « scène de musiques actuelles » en 2012 à l'inauguration de la nouvelle Vapeur le 7 février 2018, **La Vapeur** n'a cessé d'évoluer, de se transformer et d'accueillir de plus en plus de personnes de toutes les générations. Elle va donc fêter les **14, 15 et 16 mars prochains 30 ans de concerts**, de fêtes, de création de spectacles, de répétitions, d'accueil de classes et d'associations, d'expériences musicales et éducatives pour tous et toutes de 0 à 90 ans... Un programme pour célébrer ce qui a été bâti tout autant que pour regarder l'avenir et rappeler l'importance des politiques publiques.



→ [Le programme de cet anniversaire](#)

---

## 11Bouge organise la 12ème édition du festival L'Épopée Hip-Hop du 14 février au 7 mars



Concerts de rap, ateliers de breakdance, de graff, scène ouverte, blind test, projection, sortie en bus et autres rendez-vous vont rythmer ces 3 semaines dédiées à la culture hip-hop. Pour la 12ème année, **11Bouge** et son festival L'Épopée mettront en avant un hip-hop festif, joyeux, créatif, fidèle à la devise des origines : peace, love, unity and having fun ! Une programmation éclectique qui mettra à l'honneur des artistes confirmés et des jeunes talents, dans différents lieux culturels et sociaux de l'agglomération carcassonnaise

→ [Toute la programmation](#)

### Mais aussi :

- ↳ **Le Brise Glace** organise la 15ème édition du festival d'aventures musicales → [Festival Hors Pistes](#)
- ↳ Retrouvez en podcast **Les Eclairantes** - les rencontres du Gueulard Plus → [Ecoutez les 3 tables rondes](#)
- ↳ **La Cartonnerie** tease ses 20 ans avec une date symbolique le 25 février → [Soirée anniversaire](#)
- ↳ **EI Mediator** réouvre pleinement après des mois de travaux → [Lire l'article](#)

## L'actu de la fédé !



L'assemblée générale de la **FEDELIMA** se déroulera **le lundi 24 mars 2025 de 11h00 à 19h30**, à **Mains d'Oeuvres** (1 rue Charles Garnier à Saint-Ouen-sur-Seine). L'AG est un temps fort de la vie fédérale qui permet de nous retrouver, de partager le bilan des projets, de discuter des chantiers menés et de débattre des orientations et des perspectives de la fédération. Cette assemblée générale sera également l'occasion de (ré)élire de nouveaux membres du Bureau exécutif actuel et de débattre collectivement la question suivante : "**Repenser les modèles économiques à l'aune de l'intérêt général : quel avenir pour les lieux et projets de musiques actuelles ?**"

Si vous ne pouvez assister à l'assemblée générale, merci de désigner un adhérent votant à jour de sa cotisation 2025 (dans la limite de 2 pouvoirs par personnes mandatées). Afin que nous puissions prendre en compte ce pouvoir, merci de le renvoyer :

- soit par mail (objet : Pouvoir AG25 / Nom usuel de votre structure), scanné ou signé électroniquement (à l'adresse suivante : [antoine.cordier@fedelima.org](mailto:antoine.cordier@fedelima.org))
- soit par courrier à la FEDELIMA (11 rue des olivettes, 44000 NANTES)

- **Accéder au déroulé de la journée**
- **S'inscrire à l'assemblée générale**
- **Télécharger le pouvoir**
- **Candidater au BE**



Les rencontres nationales - fonctions techniques et de production se sont achevées le 5 février dernier, réunissant **plus de 140 participant-es pour des échanges riches autour de tables rondes, ateliers, palabres et temps conviviaux !** Pour la première fois depuis leur création, ces rencontres techniques se sont ouvertes aux métiers de production montrant ainsi leur complémentarité dans le quotidien des projets ainsi que le besoin accru de transversalité des savoirs.

La **FEDELIMA** tient à remercier l'ensemble des participant-es, des intervenant-es et partenaires qui ont permis à ces deux jours d'être aussi riches et pertinents.

Enfin, un merci tout particulier à l'équipe du **Temps Machine** pour l'accueil impeccable de ces deux jours de rencontres et d'échanges.





### Le CEM investit sur l'écoute pour prévenir des risques psychosociaux

Stress, violences internes, harcèlement moral, harcèlement sexuel, agressions externes, souffrances physiques, mal-être au travail... Les « risques psychosociaux » évoquent aussi bien les risques que les effets de certaines situations sur la santé des salarié-es. Ceux-ci ont également un impact sur le fonctionnement des entreprises. Dans un contexte où le secteur des musiques actuelles souffre de nombreux maux, comment prendre soin des équipes ? Au Havre, **le CEM** a choisi de miser sur l'écoute afin de libérer la parole et désamorcer les conflits. Retour d'expérience sur une initiative volontaire.

→ [Lire l'article](#)

## Parcours d'accompagnement à la fonction de direction d'un lieu de musiques actuelles

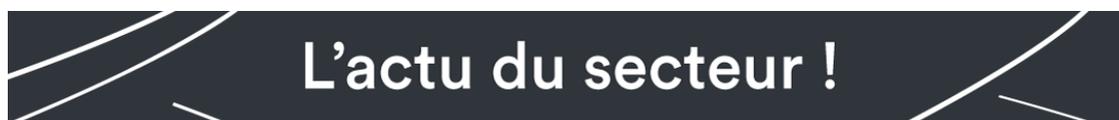


La **FEDELIMA** et le **SMA**, ont décidé, avec l'appui du **CNM**, de proposer un parcours d'accompagnement à la direction d'un lieu de musiques actuelles ouvert aux directions en place et aux personnes qui aspirent à cette fonction. Ce parcours est composé de plusieurs modules détaillés sur le site du CNM dont l'objectif est de faciliter l'accès et la prise de poste des futures et nouvelles directions pour les personnes qui aspirent à accéder à cette fonction. Ce parcours permet aussi la remise en perspective des pratiques des personnes déjà en poste en renforçant leurs compétences dans les domaines clés de la fonction de direction. N'hésitez pas à vous y inscrire.

→ **En savoir plus sur ce parcours**

**Mais aussi :**

↳ Save the date : Rencontres nationales actions culturelles dans les musiques actuelles les 15 & 16 mai 2025 à **La Cartonnerie** (Reims)



Retour sur les différentes mobilisations du monde culturel et associatif

**Communiqué de presse**

**Alerte sur la diversité artistique et culturelle !**

La politique du gouvernement se fera-t-elle avec ou contre la culture dans les territoires ?



Dans un contexte politique aussi mouvant où les mobilisations s'enchaînent pour contrer des décisions dangereuses pour la culture, le monde associatif et l'intérêt général, voici quelques initiatives lancées ces dernières semaines :

- **le communiqué de l'UFISC** : "La politique du gouvernement se fera-t-elle avec ou contre la culture dans les territoires ?" co-signé par la FEDELIMA et 39 organisations professionnelles du champ culturel et artistique
- **Debout pour la culture** : un hashtag et **une pétition en ligne** regroupant plus de 40 000 signataires afin de "protester contre les coupes budgétaires drastiques des financements publics de l'État et des collectivités"
- Une **lettre ouverte à la ministre de la Culture** de l'intersyndicale et une action durant ses vœux pour l'alerter sur l'obligation des structures à passer en mode "survie" si les coupes annoncées dans le budget du **Ministère de la Culture** dans le cadre du PLF 2025 étaient maintenues.

---

### **Budget de la culture : le fonds d'urgence pour la création artistique ne verra pas le jour, mais sa dotation ne sera pas perdue**



Le fonds d'urgence annoncé mi-janvier pour accompagner la création artistique dans les institutions en péril "ne sera pas mis en place" mais sa dotation prévue (40 millions d'euros) restera affectée, a indiqué le ministère de la Culture dans un communiqué vendredi 7 février. Les crédits seront affectés "au bénéfice des politiques publiques" culturelles dans le domaine de la création, "notamment dans les territoires".

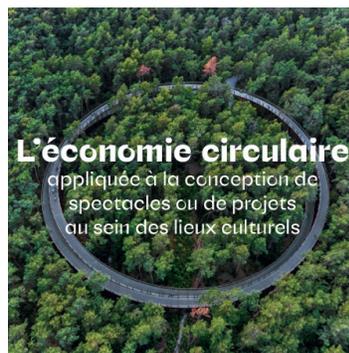
→ [Lire l'article de France Info](#)

---

### **Fiche : L'économie circulaire appliquée à la conception de spectacles ou de projets au sein des lieux culturels**

Cette fiche a vocation à donner quelques repères sur les piliers de l'économie circulaire, à travers notamment des définitions, ressources et initiatives repérées en lien avec les lieux de spectacles et événements culturels en Auvergne-Rhône-Alpes et au-delà.

Les différentes dimensions de l'économie circulaire étant interdépendantes et poreuses entre elles, les initiatives présentées correspondent le plus souvent à plusieurs dimensions à la fois.



→ Lire la fiche "pas à pas"

## Réforme des aides CNM 2025 : consultez le nouveau règlement général



### Règlement général des aides financières du Centre national de la musique (CNM)

Adopté par le conseil d'administration du 16 décembre 2024  
2024  
(6468/mission n°2024/CA000 - art. 1)

En 2025, le schéma d'intervention du **Centre national de la musique (CNM)** évolue. Cette réforme des aides, qui résulte d'une concertation de plus de dix mois avec le secteur professionnel de la musique et des variétés, est entrée en vigueur le 1er janvier 2025.

→ Lire le nouveau règlement général des aides financières

→ Lire la newsletter explicative du CNM

## Le RPM lance une formation sur l'accompagnement artistique : quelles postures pédagogiques ?

L'acte pédagogique et la posture de l'intervenant·e accompagnateur·ice sont au cœur de la formation. L'objet de cette formation est de questionner la place de nos métiers au sein de nos structures et les marges de manœuvre dont nous pouvons disposer pour faire évoluer cette activité en s'adaptant aux besoins des musicien·nes comme à l'évolution du secteur dit des musiques actuelles et de ses pratiques. Cette formation propose donc un cadre de réflexion collective. Elle explore des visions philosophiques, la notion d'éducation populaire, la question des cultures musicales, les principes d'action de la pédagogie dite de l'accompagnement.



→ Plus d'informations sur la formation

## Mais aussi :

↳ Nomination de Jean Baptiste Gourdin à la présidence du **CNM** → Lire le communiqué du ministère de la Culture

↳ **France Festival** organise SoFEST! Forum France Festivals 2025 le jeudi 13 et 14 mars à Reims → Lire le programme

↳ Le CNM dévoile le programme des Assises de l'égalité et de l'inclusion dans la musique (27 mars à La Vapeur) → [Programme et inscription](#)

## L'actu européenne !

**L'UFISC s'associe avec plusieurs partenaires pour la mise en place d'un parcours de formation autour de l'ESS, du développement local et des pratiques écologiques**



Dans la continuité de la démarche **COOPTERR**, **Solidarius Italia**, le **CRIS** et l'**UFISC** proposent un nouveau projet européen **Erasmus + : Looking Up**. L'objectif est de former les référents locaux des petites organisations d'ESS aux questions de développement local, de participation citoyenne et de transition écologique en milieu urbain et rural. Le cycle 2 de ce focus s'intitule "Développement local participatif et transition écologique dans les lieux culturels alternatifs", vous pouvez retrouver les webinaires sur Youtube.

→ [Le programme global des webinaires](#)

→ [Revoir les webinaires passés \(en anglais\)](#)

**Live DMA : nouveau rapport sur les défis financiers causés par la hausse des coûts pour les salles de concert européennes**

Les clubs et salles de concert en Europe font face à une hausse des coûts alors qu'elles tentent encore de se remettre de la pandémie de COVID-19. Ce nouveau rapport du **Live DMA** montre que l'augmentation des dépenses liées au personnel, au loyer et à la programmation dépasse celle des revenus des salles. En effet, les ventes de billets et les subventions ne progressant pas au même rythme.

Fragilisées par la crise du COVID-19, de nombreuses salles peinent à assurer leur viabilité financière. En réponse, elles réduisent leurs effectifs et limitent la programmation d'artistes émergent-es et de projets expérimentaux.

→ [Lire le rapport du Live DMA \(en Français\)](#)



**Webinaire : la coopération culturelle européenne : quelles opportunités pour les territoires en Europe ?**

# Relais Culture Europe

Le **Relais Culture Europe** propose un **webinaire le 21 février de 14h00 à 16h00** sur la coopération culturelle européenne. Les enjeux écologiques, numériques, sociétaux, démocratiques, etc. demandent créativité, délibération et action collective. Que peut la coopération, en tant que support d'interactions, de pratiques sociales pour accompagner les efforts de transitions ? Quelles contributions artistiques et culturelles imaginer ? Quelles formes pour nommer, se représenter, imaginer, se projeter, etc. ? Comment s'organiser sur et entre une diversité de territoires pour y travailler collectivement ? Relever les défis actuels exige d'impulser des transformations sociétales de fond, de tracer de nouvelles perspectives collectives et de libérer les capacités d'innovation et d'action locales.

→ **S'inscrire au webinaire**



 **FEDELIMA**

**11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).