



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

Toute l'équipe de la FEDELIMA vous souhaite une très belle année 2020 !



29 FÉVRIER

Rencontre
territoriale musiques
actuelles d'Angers

ANGERS
CHABADA

AVRIL

Rencontre autour
des fonctions de
direction générale

LIEU
À CONFIRMER

MAI

Rencontre projets
artistiques &
culturels et ruralité

GIGNAC
LE SONAMBOLE

FÉDÉRATION

La FEDELIMA recrute !

Dans les prochains mois, la FEDELIMA va connaître du mouvement en matière de ressources humaines !

- Nadine Berthelot, responsable de la comptabilité et de la gestion sociale, a exprimé le souhait de quitter la fédération à la fin du mois de février ;
- Stéphanie Gembariski, achèvera la mission égalité femmes-hommes en cours, faisant l'objet d'un contrat à durée déterminée, au mois de décembre 2020.

Aussi la FEDELIMA lance un double recrutement avec prises de fonctions potentielles dès le mois de mars 2020 :

+ Un·e coordinateur·rice de la vie associative et de la mise en œuvre du projet

Ce poste a vocation à renforcer la coordination du projet fédéral dans ses dimensions administratives, prospectives et la mise en œuvre des nombreuses activités et missions portées par l'ensemble des salariés et adhérents.

+ Un·e chargé·e d'administration/comptabilité et de production

Ce poste se verra confier deux principales missions relevant de l'administration/comptabilité et de la production des réunions des instances associatives et des nombreux évènements et chantiers de la FEDELIMA.

Previously on FEDELIMA!

#6

Projets singuliers, pratiques atypiques, actions innovantes ou évènements hors du commun menés au sein de la fédération font maintenant l'objet d'un article mensuel. Tous les domaines d'activité ainsi que toutes les thématiques possibles et imaginables sont abordés selon un critère principal : action locale et pensée globale !

Pour ce sixième article, nous nous sommes rendus à **Petit Bain** dans le 13ème arrondissement de Paris, **pour discuter de leur engagement sur plusieurs fronts pour l'action sociale, humanitaire et l'insertion professionnelle !**

+ Lire l'article !

Commande groupée de gourdes inox

UNE NOUVELLE COMMANDE NATIONALE DE GOURDES EST LANCÉE

La première commande groupée de gourdes en inox s'est achevée au début du mois de décembre. 55 structures s'en sont équipées et **3500 gourdes ont été livrées dans toute la France.**

Au vu du nombre de structures intéressées mais qui n'ont pas pu passer commande l'été dernier, nous avons décidé d'organiser **une deuxième commande nationale avec l'ensemble des réseaux régionaux musiques actuelles.** Cette démarche s'inscrit en faveur d'une réduction globale de consommation de plastique et d'une meilleure gestion de l'eau dans les structures de musiques actuelles.

+ Formulaire pour passer commande jusqu'au 24 janvier !

Rencontre territoriale des musiques actuelles d'Angers

Chabada
29 février 2020

L'Adrama-CHABADA s'associe avec **Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire** et la **FEDELIMA**, pour vous proposer de participer à la Rencontre territoriale des musiques actuelles d'Angers, **le 29 février 2020 de 10h à 18h, au Chabada**. Cette journée a pour objectif de dresser un diagnostic partagé et de dessiner ensemble les pistes d'un projet commun pour les musiques actuelles sur ce territoire.

+ **S'inscrire !**



Nous sommes heureux de vous communiquer **les « chiffres clés » de la FEDELIMA - données 2018**. Ce document, fruit d'un travail de plusieurs mois, regroupe une sélection d'indicateurs et de graphiques produits sur la base de l'alimentation des informations d'activité 2018 des adhérents de la FEDELIMA sur **la plateforme GIMIC** dans le cadre de **l'Observation Participative et Partagée de la FEDELIMA**. Ce panorama vous propose une meilleure lecture de l'ensemble des projets et lieux qui composent notre fédération.

Pour poursuivre cette dynamique, et afin d'affiner la lecture de ces chiffres, **nous vous communiquerons très prochainement une seconde sélection d'indicateurs d'activité 2018 par catégories et typologies de structures**.

+ **Télécharger les chiffres clés**

ADHÉRENTS

Allotropiques, le festival mutant du Temps Machine, revient à Tours du 31 janvier au 1er février

Enveloppé de son manteau d'hiver, **Allotropiques** investira **Le Temps Machine** et certains lieux remarquables de la métropole de Tours **du 30 janvier au 1er février**. Comme à son habitude, le festival vivra à la croisée des disciplines entre expositions



sonores, création contemporaine, pop, rock, musique expérimentale, jazz et musique électronique !

+ Découvrez la programmation !

GéNéRiQ Festival : attention aux tumultes musicaux du 6 au 9 février sur l'axe Rhin-Rhône !

GéNéRiQ revient pour **une 13ème édition** avec le même pari, sans cesse renouvelé au fil des années : l'éclectisme. C'est le maître-mot, encore une fois, d'une édition portée par la curiosité. Une confiance absolue dans l'envie de découvertes du public. Un public qui sait investir les lieux et s'approprier des artistes en pleine éclosion.

Aux manettes pour cuisiner une formule aussi exigeante et populaire à la fois : **Les Eurockéennes de Belfort**, **La Vapeur** à Dijon, **Le Noumatrouff** à Mulhouse, **La Poudrière** à Belfort, **Le Moloco** à Audincourt et La Rodia à Besançon.

+ Découvrez la programmation !



Hors Pistes fête son 10ème anniversaire du 14 au 23 février à Annecy !



2020, **10ème édition du Festival Hors Pistes** ! Pour cet anniversaire, **le Brise Glace**, scène de musiques actuelles à Annecy, nous fait le plaisir d'inviter le meilleur de l'actualité des musiques amplifiées dans le paysage musical français et international. **Du 14 au 23 février**, rendez-vous à Annecy pour : 14 lives, 26 groupes dans 7 lieux différents, du cinéma, un déjeuner musical, une chapelle transformée en salle de concert, de la découverte et de l'amour, beaucoup...

+ Découvrez la programmation !

SECTEUR

Abrogation partielle de la circulaire Collomb : les festivals continueront de partager les frais de sûreté

La circulaire Collomb, datant du 15 mai 2018, a imposé aux festivals d'être responsables des frais de mobilisation des agents

de sécurité, soit les policiers et les gendarmes. Une partie de cette circulaire a été annulée par le Conseil d'Etat, notamment en ce qui concerne les modalités de paiement de ces sommes et les avances de frais, estimant que le ministère de l'Intérieur n'est pas compétent pour fixer le montant de ces avances.

Cependant, **le principe de partage des frais de sûreté entre l'État et les organisateurs**, inscrit dans l'instruction et dénoncé par le **PRODISS** et le **SMA**, n'a pas été pas remis en cause.

+ Lire le communiqué du SMA & ProdiSS

+ Lire la décision du Conseil d'État



CNM : publication du décret et premier conseil d'administration !



Le décret précisant les dispositions générales et l'organisation administrative de l'établissement a été publié le 24 décembre dernier. Quelques jours après la création du Centre national de la musique (CNM), le 1er janvier dernier, **le conseil d'administration a tenu sa première réunion le mercredi 8 janvier 2020 en présence de l'intégralité de ses membres**. Le CA a reconduit les commissions d'aides du Centre national de la chanson des variétés et du jazz (CNV), de manière que les premières aides à la filière musicale au titre de 2020 soient versées dès la fin du mois de janvier.

+ Lire le communiqué dans son intégralité !

Billetterie : comment s'organiser solidairement pour garantir son indépendance face à la concentration ?

SoCoop vous donne rendez-vous aux BIS 2020 ! Partant du constat que bon nombre de solutions de billetterie existantes pratiquent des droits de location conséquents au regard du prix réel du billet et utilisent les « datas clients » à des fins commerciales, des salles de concerts, un éditeur de logiciel et des organisations professionnelles se sont réunis en 2016 pour développer, ensemble, une solution de billetterie alternative et solidaire.

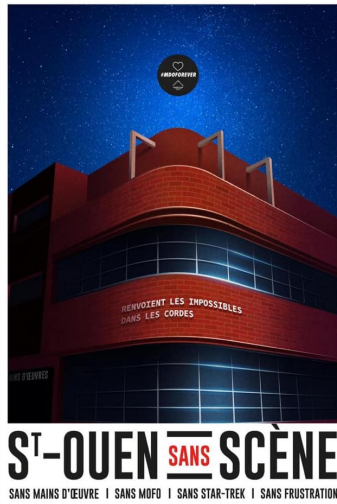
À l'occasion d'un atelier organisé dans le cadre des BIS, SoCoop expliquera comment son projet s'inscrit en faveur de l'indépendance en termes de datas et aussi financiers, au bénéfice des publics !

+ Toutes les infos ici !



Mains d'Oeuvres va réintégrer ses locaux !

Le tribunal de Bobigny a prononcé son délibéré mercredi 15 janvier : il demande à la ville de Saint-Ouen **la réintégration de Mains d'Oeuvres dans son bâtiment historique** dans les 72



heures ! L'équipe et ses artistes résidents vont ainsi pouvoir réintégrer les lieux.

Cette décision est une excellente nouvelle qui intervient après une mobilisation qui dure depuis le mois d'octobre ! "*Une victoire pour la culture, pour celles et ceux qui la font vivre au quotidien*", se félicite l'équipe de Mains d'Œuvres dans **un communiqué publié sur sa page facebook !**

Lancement de *Drastic on Plastic* aux BIS 2020 !

Le **Collectif des festivals** et ses collègues du **R2D2** lancent *Drastic on Plastic*, un dispositif national qui vise à accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la production de leur événement, ceci dans une démarche collective et de mise en commun des pratiques à l'échelle nationale. Ce dispositif est inspiré de l'initiative lancée au Royaume-Uni en 2018 par l'AIF (Association of Independent Festivals) et la RAW Foundation.

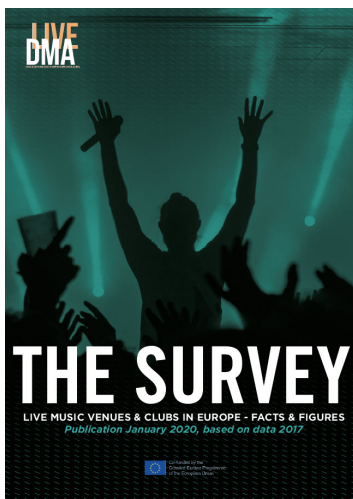
Drastic on Plastic sera officiellement lancé lors des Biennales internationales du spectacle de Nantes, le 22 janvier 2020. Rendez-vous à 12h40 sur l'Espace DD !



+ Toutes les infos !

EUROPE

Live DMA publie son *Survey Report* !



Le **Survey report** du **Live DMA**, confédération de 19 réseaux musiques actuelles européens, dont la FEDELIMA est membre vient de paraître ! Il présente **les chiffres clés des lieux de musiques actuelles en Europe** afin de mieux comprendre leur rôle et les valeurs qu'ils défendent au quotidien ! Ce document, qui intègre pour la France les données de l'OPP 2017 de la FEDELIMA présente de manière comparative leurs principales caractéristiques : fonctions, modes de gestion, activités, ressources humaines et financières, etc.

+ Lire le document !

Music Moves Europe publie un appel à projets "programme de co-crédation et co-production pour le secteur de la musique"

Dans le cadre du nouveau programme **Music Moves Europe**, la Commission européenne vient d'ouvrir **un appel à projets "co-crédation et co-production"**. L'objectif général de cet appel est d'identifier et de soutenir au moins dix programmes pilotes de co-production et de co-crédation innovants et durables pour les auteurs-compositeurs et musiciens, présentant une valeur ajoutée européenne, afin de faciliter le développement du répertoire musical européen. L'accent devra être mis sur la mise en relation de musiciens de nationalités et d'horizons différents afin de créer un environnement d'apprentissage diversifié qui favorise la créativité et l'apprentissage mutuel.



Ces programmes de co-crédation devront se concentrer sur les artistes émergents. Les programmes doivent également présenter une vision claire de la manière dont les créations seront promues.

+ Plus d'infos sur cet appel à projets !

Participez à l'Open Club Day 2020 !



Pour la troisième année consécutive, une journée européenne va être consacrée aux salles de concert et clubs ! Organisé par le **Live DMA**, l'**Open Club Day** est une occasion de plus pour les salles de concert européennes d'ouvrir leurs portes au grand public (voisinage, habitants du quartier, élus locaux, commerçants, etc.). Les salles peuvent alors profiter de cette journée pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concert. L'Open Club Day relie également les scènes locales de toute l'Europe dans un mouvement solidaire fort qui réaffirme leur importance en tant qu'acteurs culturels, économiques et sociaux. **Vous aussi ouvrez vos portes samedi 1er février 2020 !**

+ Toutes les infos sur l'Open Club Day !



FEDELIMA

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).