



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

Bonjour à toutes et à tous,

L'équipe et le Bureau Exécutif de la FEDELIMA profitent de cette première newsletter mensuelle 2022 pour vous souhaiter ses meilleurs vœux !

Malgré la période troublée, quelques certitudes demeurent en cette nouvelle année :
enthousiasme, combativité et solidarité !

Soutenez la reprise des concerts debout dès le 24 janvier [en signant la pétition](#).



L'actu des adhérents !

"Musiciennes" : le Bastion imagine un projet de soutien à la création féminine en Nord-Franche-Comté



Musiciennes est un temps fort autour de la création féminine, à Besançon et en région Bourgogne-Franche-Comté. À travers ce projet, **Le Bastion** entend participer à l'accès en égalité à la pratique musicale, mettre en valeur la création féminine et dynamiser le territoire autour de ces préoccupations. Plusieurs phases constituent ce projet : **une tournée de l'égalité** (à laquelle la FEDELIMA aura le plaisir de participer) et une semaine d'immersion au **Bastion** afin que des musiciennes travaillent leur

projet artistique et puissent s'interroger sur leur statut de femmes artistes.

[+ Plus d'infos sur ce projet !](#)

Pannonica : un nouveau départ !

Malgré les contraintes liées aux restrictions sanitaires, le **Pannonica**, salle mythique de jazz et de musiques improvisées à Nantes, **rouvre ses portes pour accueillir de nouveaux concerts à partir de janvier**, après un an et demi de fermeture ! Pour ce nouveau départ, l'association a publié un édito que nous vous laissons découvrir ci-dessous. Une bien belle manière de débiter cette nouvelle année !

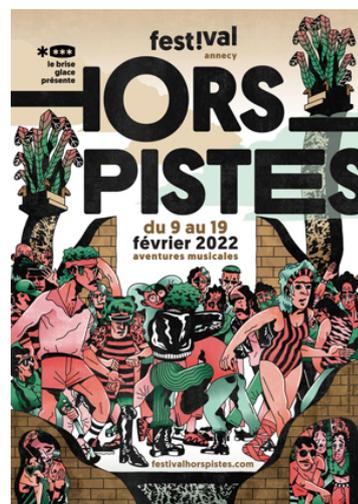


[+ Lire l'édito !](#)

Hors Pistes : le Brise Glace vous donne rendez-vous du 9 au 19 février à Annecy pour son festival d'aventures musicales

Depuis 2011, le **festival Hors Pistes** dénicher pour vous le meilleur de l'actualité des musiques amplifiées dans le paysage musical français et international.

Des concerts, spectacles et surprises à découvrir là où l'on ne s'y attend pas, dans différents lieux du territoire annécien. Brise Glace vous donne donc **rendez-vous du 9 au 19 février** dans divers lieux atypiques de l'agglomération d'Annecy !



[+ Découvrir la programmation d'Hors Pistes !](#)

L'actu de la fédé !



Lors de l'allocution du 27 décembre dernier, le Premier ministre a annoncé l'interdiction des concerts debout ainsi que celle des rassemblements de plus de 2 000 personnes en intérieur et de 5 000 personnes en extérieur à compter du 3 janvier 2022 et pour une période de trois semaines, cela en vue d'endiguer le nouveau pic épidémique au lendemain des fêtes de Noël.

Nos organisations sont en colère suite à ces annonces qui n'ont donné lieu à aucune concertation préalable avec la profession et les désapprouvent radicalement.

Nous demandons une reprise des concerts debout dans les meilleurs délais et dans les mêmes conditions que celles imposées aux autres établissements recevant du public (ERP).

+ **Signer la pétition pour la reprise des concert debout dès le 24 janvier !**

+ **Lire le communiqué !**

Previously on FEDELIMA!

#9

2022 rime avec le retour de **Previously on FEDELIMA** : une série d'articles pour valoriser les pratiques atypiques, événements hors du commun et autres projets singuliers menés au sein de notre fédération !

Il y a quelques semaines, nous nous rendions à Thoré-la-Rochette pour rencontrer les équipes de l'**Astrolabe** et de **Figures Libres**, afin de discuter du projet **Western Electric 3.0** : une drôle de cabine téléphonique au cœur d'un projet de résidence artistique... et bien plus encore ! Cette rencontre a fait l'objet d'un article dont nous vous proposons la lecture ci-dessous !

+ **Lire l'article !**



Les rencontres nationales dédiées aux cultures et fabriques des territoires ruraux en transition s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une douzaine d'années par la **FEDELIMA**. En 2015, un groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'**UFISC**, de la **FAMDT**, de **THEMAA**, du **CITI** et de la **Fédération Nationale des arts de la rue**, le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multipartenarial en écho aux réalités des synergies nécessaires à la vitalité culturelle de ces territoires.

En 2020, ces rencontres se sont déroulées au **Sonambule** à Gignac que nous remercions chaleureusement pour la qualité de son accueil. Les 100 participant-e-s ont conclu les deux jours d'échanges par un travail collaboratif qui a abouti à une feuille de route qui sera alimentée également lors des prochaines rencontres prévues au premier semestre 2022.

Ce document ne constitue pas des actes des rencontres en tant que tels. Le choix a été fait de combiner propos issus des débats, présentations d'initiatives, informations et ressources. Il présente en premier lieu des pistes de travail car l'enjeu est bien de partager pour construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires ruraux de demain.

+ **Lire la synthèse !**



Le **Filles7 Girls Camp** est une initiative portée par **File7** pour **faire bouger les lignes en faveur de l'égalité des genres dans les musiques actuelles**. C'est une semaine de travail et de détente autour de la création musicale et de l'empowerment féminin ! Un moment intense de vie collective, de créativité musicale, d'expression de soi, de rires, de questionnements, d'émotions, de musique, de non-mixité ou de mixité choisie, de loisirs et de plaisirs ! C'est un espace où prendre confiance, oser, créer, s'exprimer, lâcher prise, être soi-même, se découvrir des capacités, expérimenter un réseau de soutien et de sororité !

Pour cette première du Filles7 Girls Camp, File7 s'est entouré du **RIF**, réseau des musiques actuelles en Île-de-France, de la **FEDELIMA**, fédération nationale des lieux de musiques actuelles et de **Salut les Ziquettes !** au sein d'un comité de pilotage qui a construit collectivement les contenus de ce projet au cours du 1er semestre 2021. La **FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles** a choisi de documenter cette expérience en vidéo avec **La Cantatrice Chôme**, afin de pouvoir en partager plus largement l'état d'esprit, les effets, les ressorts, de garder une trace de cette première et de pouvoir inspirer d'autres initiatives de ce type sur d'autres territoires.

+ **Découvrir le documentaire en vidéo !**

+ **En savoir plus sur ce projet et sa genèse !**

L'actu du secteur !

Le ministère de la Culture lance un appel à projets national "Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs" (FEIACA)

Le ministère de la Culture lance **l'appel à projets national Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs (FEIACA) 2022**. Cet appel s'adresse aux

amateur·rice·s se regroupant pour développer leur pratique artistique et culturelle. Ce dispositif est destiné à repérer, soutenir et valoriser chaque année une série de projets et d'initiatives qui témoignent de la diversité des cultures et des modes d'expression artistique des amateur·rice·s à travers tous les langages, musicaux, dramatiques, chorégraphiques, plastiques ou visuels.

+ [Plus d'informations](#)



Découvrez "Tournée générale" : un documentaire produit par Haute Fidélité et ClubCircuit



Projet de coopération transfrontalière entre les régions Hauts-de-France et Flandre belge, "Tournée Générale" est une série d'interviews filmées dressant un état des lieux de des pratiques et visions de l'accompagnement des artistes de chaque côté de la frontière, au croisement de personnes, de territoires, de lieux, de langues et de musiques. Un documentaire vidéo réalisé par Basile Minster pour [Haute Fidélité](#) et [ClubCircuit](#).

+ [Visionner le documentaire](#)

Perspectives sonores : les rencontres organisées par AGI-SON sont disponibles en replay



Rencontres professionnelles organisées en visioconférence par [AGI-SON](#), *Perspectives sonores* se situe à la croisée des secteurs du spectacle vivant, de la santé, de l'environnement, de l'enseignement et de la formation... (Re)découvrez les tables rondes en replay avec au programme des discussions autour de la qualité sonore, des échanges sur la réglementation, la prévention et l'impact écologique de la sonorisation !

+ [Regarder les tables rondes en replay !](#)

Le Réseau Rural National publie un guide "Culture et développement rural" à l'intention des porteurs de projets culturels !

Produit à l'initiative du [Réseau Rural National](#), le guide « [Culture et développement rural](#) » propose [des repères méthodologiques aux élus et porteurs de projets culturels](#) et touristiques en milieu rural.

Fruit d'une étude exploratoire menée auprès de 30 projets, ce

document livre également une réflexion approfondie sur le rapport entre dynamique culturelle et développement territorial.

+ [Plus d'informations sur ce guide !](#)



Le ministère de la Culture publie un nouvel appel à projets "Services numériques innovants"



Services numériques innovants est un dispositif de financement et d'accompagnement de solutions numériques innovantes ayant vocation à être expérimentées. Il s'adresse aux entreprises, aux associations ainsi qu'aux laboratoires de recherche, en partenariat avec au moins un acteur culturel.

En effet, l'expérimentation doit impérativement être réalisée en partenariat avec au moins un acteur culturel pour favoriser la mise en place de solutions concrètes face à un problème technologique ou d'usage rencontré par les publics ou les professionnels de la culture.

+ [Plus d'informations sur cet appel à projets !](#)

L'actu européenne !

MusicAIRE : les contours du dispositif financier pour soutenir l'écosystème musical en période post-COVID se précisent



Le tout nouveau projet **MusicAIRE**, lancé par le **European Music Council (EMC)** et **Inova+** dans le cadre de **Music Moves Europe**, vise à soutenir financièrement l'écosystème musical post-Covid en finançant des projets "verts, numériques, justes et résilients" avec des subventions maximales allant jusqu'à 55 000 €. L'enveloppe budgétaire de ce nouveau projet sera dotée de 2,2 millions d'euros.

Live DMA prévoit d'organiser des sessions d'informations à partir de la fin du mois de janvier pour vous donner tous les éléments vous permettant de répondre à cet appel.

+ [Lire le communiqué de presse](#)

Participez au 4ème *Digital safari on sustainability* de Live DMA : des visites numériques de lieux culturels sur des pratiques écologiques !

Live DMA (le réseau européen des salles de concert, festivals et clubs) et **Pulse** (le réseau culturel pour la transition écologique) s'associent au **Handelsbeurs Concert Hall** pour explorer leurs pratiques écologiques et sociales. Ils aborderont trois sujets : la mobilité, l'inclusion et le réseau.



Ces rendez-vous réguliers donnent l'opportunité de visiter virtuellement des lieux culturels européens qui fonctionnent de manière écologique. De la restauration à la construction durable, en passant par la mobilité du public et des artistes ou la gestion des déchets, ces rencontres sont l'occasion de partager des conseils concrets sur la façon de penser et d'agir de manière durable dans votre salle ou club de musique live.

+ **Rendez-vous vendredi 4 février de 14h00 à 15h30 - en visioconférence !**

La Commission européenne publie CulturEU : le guide des financements européens

La Commission européenne a publié **un guide et un outil web destinés aux acteur-ric-e-s culturel-le-s : CulturEU**. Cet outil recense les possibilités de financement disponibles pour les industries culturelles et créatives dans les programmes de l'Union européenne pour la période 2021-2027.

CulturER est un guichet unique qui rassemble 75 opportunités de financement déployés au sein de 21 programmes européens différents, de **Creative Europe** à **Horizon Europe** en passant par les fonds structurels ou **InvestEU**. L'outil interactif en ligne peut ainsi orienter toute structure culturelle européenne vers l'aide financière la plus appropriée à laquelle elle est éligible.



+ **Lire le communiqué de presse**



FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).

