



04 & 05 FÉVRIER

**Rencontres nationales
des fonctions techniques
et de production**

**LE TEMPS MACHINE
JOUÉ-LÈS-TOURS**

24 MARS

**Assemblée générale
de la FEDELIMA**

**MAINS D'OEUVRES
SAINT-OUEN-SUR-SEINE**

15 & 16 MAI

**Rencontres nationales
actions culturelles dans
les musiques actuelles**

**LA CARTONNERIE
REIMS**

Cher·ères adhérent·es,

Avant que nous soyons toutes et tous repris par nos activités respectives, nous souhaitons vous adresser nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Bien évidemment, nous vous souhaitons de prendre tout ce qui se présentera de positif au cours des prochains mois et de profiter des concerts, des rencontres musicales et de tous les projets que nos équipes mettent en place. Rappelons-nous ce pourquoi nous sommes investis dans ce combat sans fin de l'intérêt général et apprécions à leur juste valeur ces moments hors du temps qui nous permettent de nous ressourcer.

Car ne nous leurrions pas, nous aurons à nouveau en 2025 mille et une raisons de nous réunir pour nous organiser, résister et lutter contre la montée en puissance des idées nauséabondes invitant à se refermer sur soi-même, contre une société délaissant le débat pour sombrer dans l'affrontement permanent et enfin contre l'organisation politique de la société délaissant le vivre-ensemble et les services publics au profit de logiques strictement économiques et profitables. Non, l'État et les collectivités ne sont pas des entreprises, et oui, les citoyen·nes ont besoin de services de santé, d'éducation, social, culturel et sportif leur permettant de se construire.

Alors, pour 2025, nous appelons de nos vœux à ce que nous poursuivions cette construction collective au service de notre secteur, un travail de longue haleine certes, souvent hors des radars mais ô combien importante pour contrer ces logiques individualistes et court-termiste et affronter les défis incontournables que nous devons d'ores et déjà affronter.

Bonne année, ne lâchons rien.

L'actu des adhérents !

Face à la suppression des subventions par la Région Pays de la Loire, les acteur·ices se sont mobilisés. L'exemple de Stereolux

Dans cette lettre ouverte, **Stereolux** répond point par point au courrier de la **Région Pays de la Loire** annonçant la suppression totale de leurs subventions. Cela fait suite à l'annonce de Christelle Morançais de mettre fin au versement des subventions à l'Association Songo (Stereolux) et plus largement à la plupart des acteur·ices culturels de la région.

→ [Lire la lettre ouverte de Stereolux](#)



Grabuge et L'Autre Canal co-organisent une journée sur la santé des artistes

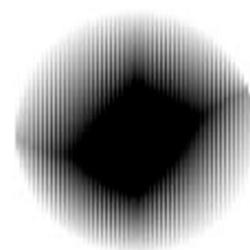


Grabuge organise en partenariat avec **L'Autre Canal** une journée consacrée à la santé des artistes. Au programme de ce temps, deux ateliers animés par des professionnel·les familiarisé·es aux problématiques propres aux musicien·nes et chanteur·euses, pour prendre soin de sa voix, de son corps et de sa santé mentale. Cette journée gratuite ouverte à tous·tes s'adresse plus particulièrement aux artistes professionnel·les, amateur·ices ou en formation et à leur entourage.

→ [Plus d'informations \(et inscription\) sur cette journée](#)

La Belle Electrique obtient le label « Scène de musiques actuelles - SMAC »

Le label « Scène de musiques actuelles – SMAC » est attribué par le ministère de la Culture à la Société Coopérative d'intérêt collectif **La Belle Electrique** pour son projet culturel et artistique. Inaugurée en 2015 au cœur de Grenoble, La Belle Électrique s'est imposée comme un lieu incontournable des musiques actuelles, marquée par une ligne artistique et culturelle de programmation à la fois forte et singulière, notamment pour la valorisation des musiques électroniques. Cette labellisation marque l'aboutissement de dix années de travail d'une équipe engagée, qui a su bâtir un projet culturel innovant et inclusif, en phase avec les enjeux sociaux et environnementaux de notre époque



→ [Le communiqué du ministère de la Culture](#)

→ [Le site de La Belle Electrique](#)

Grand Bureau organise Grand Boucan au Brise Glace les 5 et 6 février prochains



Organisée par **Grand Bureau**, la 6ème édition de Grand Boucan se tiendra les mercredi 5 et jeudi 6 février à Annecy au **Brise Glace** ! Comme chaque année, la journée sera dédiée à des conférences et ateliers et en soirée les participant-es pourront découvrir sur scène les artistes Rhône-Alpes pré-sélectionné-es aux **iNOUÏS du Printemps de Bourges**.

→ [Le programme de ce colloque](#)

→ [Formulaire d'inscription](#)

Le Crescent fête ses 30 ans avec 18 évènements partout dans la ville

Le Crescent va fêter un bel anniversaire en ce début d'année 2025. 30 ans d'agitations jazz à Mâcon qui auront réuni près de 80000 spectateur-ices sur 700 concerts, un beau palmarès que la salle va honorer de 18 évènements de janvier à mars. Il y en aura pour tous les goûts à Mâcon : jazz classique, scène américaine, musique du monde, brass band, mais aussi jazz manouche, fusion ou encore funk, jazz-rock blues ou hip-hop... Une sacrée promesse pour un sacré anniversaire !

→ [Le programme de cet anniversaire](#)



Mais aussi :

↳ **NORMA** propose un cycle de formations gratuites pour développer son projet dans les musiques actuelles → [Toutes les formations disponibles](#)

↳ Une pétition pour soutenir **Le Moulin de Brainans** dans leur projet de réhabilitation → [Les informations et la pétition](#)

↳ **Le Gueulard Plus** organise le 23 janvier prochain sa 4ème journée professionnelle égalité, mixité et diversité → [Inscription à la journée Les Éclairantes](#)

↳ Dernière ligne droite pour candidater à **Musiciennes**, le projet porté par **Le Bastion**, **La Rodia** et le **Conservatoire du Grand Besançon Métropole** → [Le site internet de Musiciennes](#)

L'actu de la fédé !



RENCONTRES NATIONALES

Fonctions techniques et de production de la FEDELIMA

4 & 5 février 2025
Joué-lès-Tours | Le Temps Machine



En 2025, les rencontres techniques de la **FEDELIMA** se transforment et deviennent pour cette année : les rencontres nationales des fonctions techniques et de production. Ces deux jours qui capitalisent et nourrissent des problématiques soulevées par les adhérents tout au long de l'année, font pour la première fois de la place aux fonctions de production. **Rendez-vous les 4 & 5 février 2025 au Temps Machine à Joué-lès-Tours** pour approfondir et croiser les regards sur les réalités des métiers.

Ces rencontres sont ouvertes aux adhérent-es, mais aussi à l'ensemble des partenaires impliqués sur les sujets traités (acteur·rices locaux·les, réseaux d'acteur·rices, organisations professionnelles, partenaires publics, etc.).

Au programme de ces 2 jours : la sonorisation multidiffusion, la création lumière, une palabre sur la production dans les lieux de musiques actuelles, les actualités d'**AGI-SON**, la pluralité des métiers de production et les interactions avec ceux de la technique, la prévention des comportements à risque et l'adaptation des modes d'accueil et d'organisation des lieux face aux mutations du secteur.

→ [Lire le programme](#)

→ [S'inscrire aux Rencontres](#)



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FEDELIMA

Lundi 24 mars 2025 à Mains d'Oeuvres

De 11h à 20h à Saint-Ouen-sur-Seine

L'Assemblée générale de la **FEDELIMA** se déroulera le **lundi 24 mars 2025 à Mains d'Oeuvres** (1 rue Charles Garnier à Saint-Ouen-sur-Seine). L'AG est un temps fort de la vie fédérale qui permet de nous retrouver chaque année, de partager le bilan des projets, de discuter des chantiers menés et de débattre des orientations et des perspectives de la fédération. Cette assemblée générale sera également l'occasion de (ré)élire de nouveaux membres du Bureau exécutif actuel.

→ Plus d'informations bientôt



La Rodia a misé tôt sur le mécénat

Une politique de soutien par le secteur privé pour compléter un budget reposant principalement sur des fonds publics, en plus des habituelles recettes d'une Scène de musiques actuelles (Smac) : c'est l'équilibre auquel parvient **La Rodia** de Besançon depuis quasiment son ouverture en 2011. Ce choix lui assure une diversité de ses financements et renforce son rôle d'acteur culturel et social au cœur du territoire.

→ [Lire l'article](#)

Mais aussi :

↳ La **FEDELIMA** aux côtés des réseaux nationaux du spectacle vivant signent une tribune dénonçant les coupes franches opérées partout dans le secteur culturel → [Lire la tribune](#)

↳ Save the date : Rencontres nationales actions culturelles dans les musiques actuelles les 15 & 16 mai 2025 à **La Cartonnerie** (Reims)



Le CNM annonce les Assises de l'égalité et de l'inclusion à La Vapeur le jeudi 27 mars

Les prochaines Assises de l'égalité et de l'inclusion dans la musique se tiendront **jeudi 27 mars 2025 à Dijon, à La Vapeur**. Organisée par le **Centre national de la musique**, cette troisième édition des Assises sera de nouveau l'occasion pour les spécialistes et personnalités de la musique de partager leurs expériences et de réfléchir à des solutions concrètes pour bâtir une filière plus égalitaire et inclusive. Les inscriptions à la journée seront lancées prochainement. L'événement sera également accessible à distance, en livestream.



→ [Pour suivre l'actualité des Assises](#)

R2D2 partage son kit de communication Festivals en mouvement



La campagne qui comporte des affiches, des infographies, des visuels pour les réseaux sociaux, des stickers... Propose un maximum d'éléments pour faciliter la communication et la sensibilisation des festivalier·es sur les enjeux de mobilité. Quelques règles simples et un formulaire à remplir c'est tout ce que le collectif demande pour pouvoir bénéficier de ce kit.

→ [Demandez un accès au kit](#)

La Petite organise sa première journée professionnelle sur l'égalité et les violences sexistes et sexuelles dans la culture

Adressée aux professionnel·les des arts et de la culture déjà engagé·es ou ayant le projet de s'engager sur les questions d'égalité ou de violences sexistes et sexuelles et les référent·es égalité et VSS, cette journée se déroulera **le mercredi 29 janvier 2025 de 9h à 17h30 à l'Espace Diversités Laïcité de Toulouse** et au Lab'Oïkos. Retrouvez le programme complet des 2 tables-rondes et 7 ateliers ainsi que les intervenant·es sur le lien ci-dessous



→ [Programme, intervenant·es et inscription](#)

L'Etat lance le label "La mer en commun" en écho à l'année de la mer qui s'ouvre en 2025



La labellisation "**La Mer en Commun**" a pour but de valoriser et d'apporter de la visibilité aux projets sensibilisant le grand public à l'importance de l'océan et aux enjeux du maritime. Ils peuvent prendre des formes diverses : spectacle, exposition, conférence, édition, action de terrain... Les projets candidats à la labellisation doivent en respecter la charte éthique.

Cette labellisation ne donnera pas accès à des financements mais manifestera la mobilisation de chacun et donnera une visibilité à des propositions.

→ [Formulaire de demande de labellisation](#)

Mais aussi :

↳ La **FAMDT** organise une table ronde intitulée "La culture et les politiques culturelles face à la montée de l'extrême droite" à **Sommières le 17 janvier** → [Plus d'informations](#)

↳ **Supermab** organise Spidermab, ses premières rencontres des musiques actuelles en Bretagne les **22 et 23 janvier 2025** au SEW à Morlaix → [Le pré-programme](#)

L'actu européenne !

Fair MusE : le projet qui analyse l'équité dans l'industrie musicale organise une campagne de dons de données et anime un atelier le 17 janvier



Fair MusE (projet européen de recherche) organise une campagne de dons de données d'écoute musicale pour imaginer un futur plus équitable pour les artistes et les publics. Le projet cherche à comprendre comment les algorithmes musicaux, la collecte de données et les modèles d'exploitation des médias sociaux et des plateformes de streaming influencent les créateurs de musique et le public. Pour ce faire, rien de plus simple il suffit de donner vos... données d'écoute musicale (Spotify, Apple Music,...etc.)

Fair MusE organise aussi le 17 janvier à Paris une journée pour présenter les premiers résultats des chercheurs et répondre à 2 questions majeures : Comment évaluer l'équité dans le secteur des plateformes de streaming ? Et avec quels indicateurs ?

→ **En savoir plus sur la collecte de données d'écoute musicale**

→ **S'inscrire à cette journée**

Relais Culture Europe : des temps pour comprendre et préparer son dossier Coopération

L'appel Coopération du volet Culture du **programme Europe Créative** soutient des projets favorisant la création et la circulation des œuvres et des artistes en Europe aujourd'hui et les approches innovantes dans les secteurs culturels et créatifs. Cet appel qui se clôture le 13 mai 2025 bénéficie de plusieurs temps en visio de décryptage et d'aides à la construction du dossier organisés par le **Relais Culture Europe** :

- **14 janvier** : décryptage du budget (de 14h30 à 16h30)

- **21 janvier** : préparer son dossier (de 14h30 à 16h30)

- **11 février** : méthodologie (de 14h30 à 17h30)

→ **En savoir plus sur l'appel à projet Coopération**

→ **Pour s'inscrire aux temps en visio**

Relais Culture Europe



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**SECRETARIAT D'ÉTAT
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES
ET LES HOMMES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).