



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

MI-JUIN

**Observation
Participative et
Partagée :**
lancement de la
campagne de recueil
d'informations 2021

5-7 JUILLET

RAFFUT!
Les rencontres de
la FEDELIMA

**HYDROPHONE
LORIENT**

15-16 SEPTEMBRE

**Rencontres
fonction de la
programmation**

**L'AUTRE CANAL
NANCY**

L'actu des adhérents !

L'Extra Festival : la Vapeur propose un nouveau temps fort du 13 au 15 mai à Dijon !



L'Extra Festival, c'est quoi ? Un festival avec une programmation musicale défricheuse et excitante, un festival où le public est invité à participer, en plus des concerts, à des propositions d'activités diverses, concoctées avec de très nombreux partenaires associatifs locaux !

Après deux années de pandémie qui ont fortement limité la liberté de mouvement et la vie artistique et culturelle, **La Vapeur** a choisi de s'intéresser aux questions de déplacements et plus précisément aux modes les plus vertueux conciliables avec les enjeux climatiques. **L'écomobilité est ainsi à l'honneur de cette 1ère édition** et le public est invité à participer à pied, à vélo, en roller, en skate ou en transport en commun à tous les événements !

+ Plus d'infos sur ce nouveau temps fort !

La Poudrière publie une enquête sur les femmes et leurs pratiques musicales !

La **Poudrière**, lieu de musiques actuelles à Belfort, a produit en début d'année 2022 **une enquête sur « les femmes et**

minorités de genres et leurs pratiques artistiques et culturelles ».

Cette structure poursuit actuellement sa démarche d'enquête en s'intéressant plus précisément aux pratiques musicales des femmes. Ainsi, si vous êtes musiciennes (que vous soyez élève au conservatoire, artiste professionnelle ou même si vous avez arrêté votre pratique), n'hésitez pas à répondre à cette nouvelle enquête : **Les femmes et leurs pratiques musicales** (durée de réponse estimée : 6 minutes).



Le psyché retourne au Chabada (Angers) du 3 au 5 juin pour Levitation !



L'équipe du **Chabada** a tellement apprécié de vous retrouver en septembre dernier (et après une édition 2020 de **Levitation-France** qui est passée à la trappe) qu'ils n'ont pas pu attendre jusqu'à la rentrée pour remettre ça. La 9ème édition du festival revient, non pas pour deux jours comme d'habitude, mais bien trois : du **3 au 5 juin prochain**.

Ce seront donc 27 groupes, de l'indie-rock au psyché en passant par le post-punk, la noise, la no wave ou encore le shoegaze qui se succéderont sur les deux scènes Open Air du Chabada à Angers !

+ Découvrez la programmation de Levitation !

Le 106 vous donne rendez-vous du 3 au 5 juin à Rouen pour son festival RUSH !

Le **festival Rush** se tiendra une nouvelle fois sur la presqu'île Rollet, du **vendredi 3 au dimanche 5 juin 2022 à Rouen**. C'est Jeanne Added qui sera à la manette de cette édition, en tant que curatrice de l'événement !

Selon les mots de l'artiste, à qui l'équipe du **106** a confié la programmation, il ressort de cette collaboration "une programmation mêlant performance, art contemporain, réflexion et musiques les plus diverses, beaucoup de découvertes surexcitantes et le plaisir impatient de retrouver aussi des artistes qu'on aime fort et qui font déjà partie de nos vies".

+ Découvrez la programmation du festival !



Ce sera Minuit avant la Nuit du 9 au 12 juin à Amiens !

4 ans après sa création et suite à deux années de pause forcée, **Minuit avant la Nuit** renaît de ses cendres et revient pour **4 jours de concerts, du 9 au 12 juin 2022 à Amiens** !

Organisé par la **Lune des Pirates**, Minuit avant la Nuit aime sortir



des sentiers battus, étonner le public en brouillant les pistes entre les esthétiques et inviter l'expérimentation à prendre ses quartiers dans l'herbe. Pour cette troisième édition le festival réunira le public autour d'artistes aux propos artistiques assumés et tranché, les pieds dans l'eau et la tête dans la canopée, au Parc St-Pierre et aux Hortillonnages d'Amiens !

+ Plus d'informations sur Minuit avant la nuit !

La Nef présente les résultats de l'enquête qu'elle a menée sur les musiciennes en Charente

Les **Drôlesses Musiciennes** est une étude menée par **La Nef**, lieu de musiques actuelles d'Angoulême. Dans une période où le secteur musical entier s'interroge sur la place des femmes dans les studios ou sur scène, La Nef vient se questionner naturellement sur le parcours des musiciennes en Charente. Les **résultats de l'enquête seront restitués le 22 juin**, l'occasion d'entendre également des témoignages d'artistes et de chercheur·euse·s, d'échanger entre porteur·euse·s de projet sur les actions à mettre en place localement !



+ Plus d'informations sur cette enquête

L'actu de la fédé !



La FEDELIMA a le plaisir de vous inviter à la **6ème édition de RAFFUT!**, qui se déroulera à **Lorient** du mardi 5 juillet (accueil déjeuner à partir de 11h00 et lancement des rencontres à 14h00) au jeudi 7 juillet 2022 (fin des rencontres à 14h00).

Après une dernière édition organisée dans le Sud-Est de la France et accueillie par le 6MIC à Aix-en-Provence, **RAFFUT!** arrive pour la première fois en Bretagne : c'est **Hydrophone** qui nous fera le plaisir

de co-organiser les prochaines Rencontres de la FEDELIMA. Le formulaire d'inscription aux rencontres vous sera transmis très prochainement !

+ Découvrez le pré-programme !

+ Toutes les infos pratiques !



La campagne de mise à jour des informations d'activité de votre structure (exercice 2021) va être lancée prochainement. Un mail vous sera envoyé à la mi-juin via les listes de discussion @observation, @direction et @ecosocial de la FEDELIMA pour vous indiquer que les formulaires sont accessibles dans votre espace **GIMIC**. Cette campagne courra de juin à fin septembre 2022. Pour rappel, ce travail mené depuis 1999, permet annuellement de recueillir des informations actualisées sur l'activité de l'ensemble des membres de la FEDELIMA, venant ainsi alimenter la plupart des chantiers et travaux menés par la fédération (études, enquêtes, groupes de travail, accompagnement des adhérents)..

+ Plus d'informations sur l'Observation Participative et Partagée !



Plus de 140 personnes se sont réunies les 12 et 13 avril derniers afin d'imaginer des pistes d'actions collectives sur la transition écologique des métiers du spectacle vivant. Deux jours riches et intenses qui ont permis aux adhérents de la **FEDELIMA** et du **SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)** de partager leurs convictions et initiatives face à l'urgence d'agir !

Deux jours durant lesquels nous avons pu discuter des enjeux reconnus comme majeurs pour notre secteur, comme la mobilité du public et des artistes, l'alimentation, la maîtrise de l'énergie dans les salles de spectacle, les usages numériques ou plus globalement l'écoconception des tournées. Un grand merci à toute l'équipe de la **La Gaîté Lyrique** qui a permis la réalisation de ces rencontres !

+ Lire le communiqué post-rencontres !

L'actu du secteur !

La FAMDT vous donne rendez-vous les 9/10 juin à Villeurbanne & Lyon pour Modal !



Chaque année depuis 8 ans, la **FAMDT** organise ses rencontres nationales intitulées « **MODAL** ». Ce rendez-vous vise à rassembler les énergies des acteur·rice·s des musiques, danses traditionnelles et du monde. Il offre un temps de réflexion prospective et de construction sur la dimension artistique et culturelle, ainsi que sur la place des artistes, projets, équipes, citoyen·ne·s, dans une société en mouvement. **Cette année les rencontres auront lieu les 9 et 10 juin à Lyon et Villeurbanne !** MODAL est gratuit et ouvert à tous et toutes, que vous soyez adhérent·e·s ou non de la FAMDT !

+ Découvrez le programme des rencontres

Vous n'êtes pas là par hasard : une campagne pour préserver l'indépendance et la diversité des festivals musicaux !

Dans le cadre de sa campagne "**Vous n'êtes pas là par hasard**", le **SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles) a actualisé la **cartographie du poids des six plus importants opérateurs privés** dans la chaîne de valeur des musiques actuelles en France. **Ce travail permet de prendre la mesure de la situation oligopolistique des opérateurs privés et de l'accélération extrêmement inquiétante de la concentration économique.**



Dans ce contexte, l'objectif de la campagne "**Vous n'êtes pas là par hasard**" est de déclencher une prise de conscience des publics et des partenaires et leur indiquer que les événements qu'ils fréquentent, indépendants et alternatifs aux rassemblements guidés essentiellement par des logiques de profit, ne sont pas définitivement acquis.

+ En savoir plus sur cette campagne !

Very Important Bénévoles : une étude sur la place des bénévoles dans les festivals !

Pendant 3 ans, six festivals adhérents du **Collectif des festivals** ont travaillé la **question de la place des bénévoles dans leurs événements** : comment mieux les accueillir, les remercier, les faire participer activement aux projets... ?

Ce chantier a donné lieu à une étude de terrain pour comprendre les enjeux du bénévolat dans les festivals : qu'attendent les



organisateur·rice·s des bénévoles et qu'attendent les bénévoles du festival ? Qu'est-ce qui fonctionne bien et moins bien ? Comment sont informé·e·s et accueilli·e·s les bénévoles dans les festivals ? Quelle place leur fait-on ? Ce travail a donné lieu à la publication *Very Important Bénévoles* maintenant disponible en libre téléchargement !

+ [Lire la publication !](#)

La 4ème édition du dispositif Salles Mômes est lancée !

La **Sacem** vient d'annoncer le lancement de la **nouvelle édition de l'opération Salles Mômes** ! L'appel à projets s'adresse à tous les lieux de diffusion développant ou accompagnant un projet de création de spectacle musical Jeune Public : des lieux de musiques actuelles à l'opéra, du théâtre à la MJC, jusqu'au festival.

Son objectif : favoriser la création de spectacles musicaux jeune public ambitieux en assurant un accompagnement via l'attribution de moyens et en donnant le temps nécessaire à l'exercice artistique.



+ [Plus d'informations sur ce dispositif !](#)

Baromètre des publics de concert : AGI-SON publie son enquête annuelle !



AGI-SON présente la nouvelle version de son enquête nationale réalisée par **Opale**, en partenariat avec le **Centre national de la musique**. Le Baromètre des publics de concert repose sur la diffusion d'un questionnaire d'évaluation de la **Campagne HEIN?!** au cours de l'hiver 2021 et auquel ont répondu plus de 1 100 spectateur·rice·s. Pour la première fois, le baromètre interroge également les publics sur ses pratiques d'écoute hors concert, son expérience du *livestream* et sur le retour en concert suite à la crise sanitaire.

+ [Plus d'infos sur le Baromètre des publics de concert](#)

Impact de la crise sanitaire sur la diffusion : Haute Fidélité publie une enquête sur la situation en Hauts-de-France

Complémentaire à la [première étude d'impact réalisée par Haute](#)

Fidélité au 1er trimestre 2020, cette nouvelle enquête vise à dresser un état des lieux de la diffusion en région Hauts-de-France, suite aux mesures gouvernementales intervenues début janvier 2022 (interdiction des concerts debout, retour des jauges limitées dans les salles de spectacles). Son objectif est de donner à voir la situation des acteur·rice·s des musiques actuelles en Hauts-de-France face à une crise sanitaire dont les effets se prolongent, afin de faire remonter leurs besoins et attentes dans une période encore incertaine !



+ **Plus d'informations sur l'enquête !**

L'actu européenne !

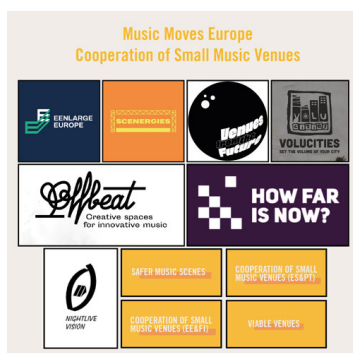
Live DMA lance sa newsletter consacrée aux initiatives européennes oeuvrant à la transition écologique !

Live DMA (réseau européen des salles de concert, club et festivals) et **PULSE** (réseau culturel pour la transition écologique en Flandre) lancent **une nouvelle newsletter** dédiée aux initiatives écologiques et européennes du secteur de la musique ! En lien avec le projet **Digital Safaris on sustainability** (des visites virtuelles de lieux culturels européens qui fonctionnent de manière écologique), cette newsletter trimestrielle contient des articles-ressources et informations en anglais à propos des questions écologiques et de justice sociale au sein des lieux de diffusion de musiques actuelles en Europe. N'hésitez pas à vous y inscrire **ici** !



+ **Découvrir cette newsletter !**

Appel à projets européens "Coopération entre petites salles de concert" : quelques exemples de projets déjà menés !



Les projets pilotes organisés dans le cadre du programme **Music Moves Europe "Coopération of small music venues"** mettent en évidence les besoins des lieux de musique actuelles européens en termes de soutien spécifique !

C'est pourquoi **Live DMA** a publié une page ressources qui recense d'excellents exemples de ce qui peut être réalisé grâce à ce programme européen. On y trouve notamment des projets menés par des lieux de musiques actuelles français tels que **Le Périscope** et le **Petit Fauchoux** (avec le projet **Offbeat**), ou encore par le **Grand Mix** (avec le projet **Scenergies**).

+ **Découvrir plus de projets européens !**



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).