



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**15 & 16 mai**

**RENCONTRES NATIONALES**  
Actions culturelles  
dans les musiques actuelles

**LA CARTONNERIE  
REIMS**

**10 juin**

**WEBINAIRE  
ENJEUX SONORES #2**  
Sonorisation des concerts de  
petites jauges en plein air

**EN LIGNE**

**08, 09 & 10 juillet**

**RAFFUT!**  
Les rencontres de la  
FEDELIMA

**LA CORDO  
ROMANS-SUR-ISÈRE**

## L'actu des adhérents !

**Replay : Webinaire "Mastodon, PeerTube, PixelFed... Bienvenue dans le fediverse !"**

Des alternatives aux réseaux sociaux dominants comme Mastodon, Pixelfed ou Peertube émergent pour permettre aux acteur·rices culturel·les de se libérer des plateformes traditionnelles. Le 17 avril dernier, **Le Florida** en lien avec la **FEDELIMA** et le **RIM** a proposé un temps d'initiation au fediverse, avec une présentation théorique, suivie d'un échange collectif. L'objectif : comprendre ces outils et réfléchir à la visibilité du secteur des musiques actuelles sur ces réseaux encore peu connus du grand public, malgré leur adoption par certains lieux, festivals ou artistes engagé·es.

→ [Replay du webinaire](#)

→ [Les ressources partagées lors du webinaire](#)

**LE FLORIDA**  
AGEN



**Mastodon, Peertube, Pixelfed, ...  
Bienvenue dans  
le fediverse !**



**Le Grand Mix : la saison 3 du podcast Sisters of Sound est disponible**



Après deux saisons à explorer la place des femmes dans l'industrie musicale, la troisième saison de **Sisters of Sound**, le podcast initiée par **Mythie**, s'ouvre à des thèmes plus mixtes comme la santé mentale des artistes, le rapport au succès et la créativité.

Au fil des nouveaux épisodes, Sisters of Sound aborde en profondeur les défis de la professionnalisation d'une passion et nous interroge plus généralement sur la place des artistes dans l'industrie de la musique. La dernière saison s'achève sur deux épisodes bonus.

→ [Écouter les 3 premiers épisodes](#)

---

## La Mine, le dispositif d'accompagnement du Fil lance son appel à repérage

**Le Fil** (Saint-Étienne) lance l'appel à repérage La Mine, **ouvert du 24 avril au 8 juin 2025, à destination des musicien·nes de la Loire et de la Haute-Loire**. Ce dispositif propose un accompagnement adapté : diagnostic, résidences, concerts, ressources et ateliers selon les besoins identifiés. Un·e musicien·ne associé·e est également accompagné·e chaque année sur un temps long, mêlant résidences, suivi professionnel et appui au développement. Avec La Mine, Le Fil affirme son engagement en faveur de l'émergence artistique sur son territoire.



→ [En savoir plus sur La Mine](#)

---

## Le festival Les 3 Éléphants (du 14 au 18 mai) s'offre une dernière édition sur la Place de Hercé !



Le festival de musiques actuelles **Les 3 Éléphants**, organisé par l'association Poc Pok, posera une dernière fois ses scènes sur la Place du Hercé à Laval. Après s'en être donné à cœur joie, le festival changera de lieu (toujours à Laval), avec un modèle renouvelé. Mais tout ne changera pas pour autant : **l'association conservera l'ADN du festival pour son édition 2026, avec des musiques actuelles, des arts de la rue et des propositions participatives !** En attendant, rendez-vous à Laval pour l'un des premiers festivals de la saison !

→ [Découvrir la programmation 2025](#)

---

## Mais aussi :

- ↳ **NORMA** présente le programme de ses Rencontres Professionnelles annuelles qui se tiendront à Coutances (50) le 26 mai prochain → [Programme & inscription](#)
- ↳ **Grabuge**, **Le Gueulard Plus** et **Kulturfabrik** lancent Comètes, le programme transfrontalier

d'accompagnement au féminin → [Plus d'informations](#)

↳ Le **Confort Moderne** accueille ce 14 mai une journée santé au travail avec notamment 1 table ronde et 2 ateliers → [Découvrir le programme](#)

## L'actu de la fédé !



### Les rencontres nationales - actions culturelles dans les musiques actuelles : c'est dans 3 jours !

À trois jours des **Rencontres nationales de l'action culturelle dans les musiques actuelles**, le programme est toujours disponible, augmenté avec les dispositifs issus de l'**Hyperforum**, temps fort de La Cartonnerie dédié aux actions culturelles et aux propositions jeune public.

Les 15 et 16 mai à Reims, artistes, professionnel·les, chercheur·ses et représentant·es d'associations se retrouveront autour de **9 ateliers**, **2 séances plénières** et de **dispositifs en expérimentation**, dans une ambiance conviviale propice aux échanges. Même si certains temps sont complets, il est encore temps de vous inscrire, on a hâte de vous y retrouver !

→ [Télécharger le programme](#)



### Webinaire #2

**Sonorisation des concerts de petites jauges en plein air : partage d'expériences et repères méthodologiques - mardi 10 juin de 10h à 12h**

La **FEDELIMA**, en lien avec **AGI-SON**, initie en 2025 une série de webinaires dédiés aux enjeux sonores. Ces temps d'échanges réguliers permettront d'aborder la question sonore de manière transversale en partageant les expériences et les vécus. Ouvert aux adhérent·es de la FEDELIMA, d'AGI-SON et de ses

relais territoriaux, ce **2ème webinaire** abordera les enjeux spécifiques de la **sonorisation des concerts en plein air et de petites jauges organisés par des lieux de musiques actuelles** (guinguettes estivales, programmation estivale en itinérance ou lieu fixe, formats de petits concerts dans des espaces atypiques, etc.). A partir de retours d'expériences de professionnel·les et partenaires engagé·es sur ces questions, il s'agira d'identifier et partager les étapes-clés de l'organisation de ce type d'événements, en prenant en compte les enjeux techniques, de médiation ou encore environnementaux. Les échanges permettront de mettre en lumière des solutions concrètes mises en place sur les territoires, en vue de formaliser des repères et une méthodologie partagée.

→ **Inscriptions souhaitées**

→ **Lien de visio**



## RAFFUT!

**Le pré-programme disponible, les inscriptions sont ouvertes !**

La **9ème édition de RAFFUT!** se précise. Rendez-vous donc à Romans-sur-Isère, du mardi 08 juillet (accueil déjeuner à partir de 11h00 et lancement des rencontres à 14h00) jusqu'au jeudi 10 juillet (fin des rencontres à 14h00). L'ensemble des ateliers, tables rondes et conférences se tiendront à moins de 50 mètres les uns des autres, avec **La Cordo** comme quartier général. Les repas seront servis au théâtre des Cordeliers, pendant que les moments de convivialité prendront leurs quartiers d'été au musée de la chaussure pour l'inauguration des rencontres puis à la Cordo dans le cadre des deux soirées. Le programme augmenté des pitches arrive bientôt.

→ **Découvrir le pré-programme**

→ **S'inscrire à RAFFUT!**



## Previously on FEDELIMA !

**À La Sirène, le choix de l'accompagnement à durée illimitée**

En terme d'accompagnement **La Sirène** noue des relations sur le temps long d'une grande souplesse

avec les artistes qu'elle conseille, la marque d'une fidélité et d'une implication de toute son équipe. De la détection dès le plus jeune âge jusqu'à l'accueil dans des résidences, elle ne se limite ni dans le temps, ni dans les domaines dans lesquels apporter son soutien. Pour que les aventures musicales rayonnent depuis La Rochelle sans jamais oublier leur port d'attache.

→ [Lire le dernier Previously on FEDELIMA !](#)

## L'actu du secteur !

### **Festorama : la plateforme numérique lancée par le Collectif des festivals est en ligne**



**Festorama** c'est une nouvelle plateforme numérique imaginée par le **Collectif des festivals** pour accompagner les organisateur·ices de festivals dans leurs démarches de transition sociale et écologique. En mettant gratuitement à disposition des stratégies, des outils et des ressources, Festorama guide pas à pas l'organisation d'un événement plus responsable. Festorama c'est : un site éco-conçu et accessible, un chouette plan de festival sur lequel se promener, 15 thématiques et 80 ressources adaptées à ces événements.

→ [Découvrir Festorama](#)

---

### **Ministère de la Culture : les chiffres clés 2024 sont disponibles**

Structurés en sept grands chapitres, les "Chiffres clés de la culture et de la communication 2024" présentent la morphologie de la culture (poids économique, entreprises et emploi culturel, etc.), son financement, fournissent des informations sur les représentations et les pratiques culturelles des Français·es et décrivent les trois grandes branches de la culture : patrimoines, création artistique, médias et industries culturelles.

Cette année, l'ouvrage du **ministère de la Culture** s'enrichit de cinq nouvelles fiches : associations culturelles, non-salarié·es des secteurs culturels, sorties culturelles des Français·es en 2023, éducation artistique et culturelle via la part collective du Pass Culture, et billetterie du spectacle vivant.

→ [Accéder aux chiffres clés 2024](#)

→ [Télécharger un condensé des chiffres clés 2024](#)



---

### **ARVIVA : le webinaire de présentation du clausier, c'est aujourd'hui à 16h30 !**

Il y a quelques semaines, nous vous avons partagé de **nouveaux outils** issus du travail conjoint mené par les fédérations, syndicats et réseaux membres d'**ARVIVA**.



Parmi eux figure le **clausier écologique du spectacle vivant** : un outil qui rassemble des modèles de clauses juridiques incitatives, qui peuvent être intégrés aux contrats et conventions du spectacle. Ces clauses visent à encourager une transformation écologique de pair à pair. Leur validité juridique a été vérifiée par le cabinet Legiplanet, et elles peuvent servir de source d'inspiration pour formaliser les engagements des professionnel·les du spectacle vivant. Pour vous présenter ce nouvel outil, ses usages et répondre à vos questions, nous vous invitons à un **webinaire de présentation prévu ce lundi 12 mai à 16h30**. Ce webinaire sera enregistré.

→ **S'inscrire au webinaire de présentation**

---

## **L'Observatoire de la liberté de création : nouveau site internet et nouvelles ressources**



**L'Observatoire de la liberté de création** (dont la FEDELIMA est membre) a mis en ligne son nouveau site internet. Vous y trouverez des informations claires et solides sur la censure, et les libertés de création, diffusion et programmation, des vademecums utiles en cas de situation difficile. Vous aurez la possibilité de signaler des cas ou de demander une consultation juridique (ces consultations, sous conditions, seront mises en place en septembre 2025). Ce site a vocation à grandir grâce aux contributions de chacun·e, et notamment grâce aux fiches thématiques qui sont une mine de renseignements pour les professionnel·les.

→ **Le site internet**

→ **Déposer un signalement**

---

### **Mais aussi :**

↳ Nomination de Noël Corbin au poste de chef du service de l'Inspection générale des affaires culturelles

→ **Lire le communiqué**

↳ **L'Office franco-québécois pour la jeunesse** lance un appel à candidature aux jeunes professionnel·les du secteur des musiques actuelles de participer à la **15ème convention JIRAFE** du 15 au 19 septembre → **Plus d'informations**

↳ Le programme **Slash Transition** recherche 5 artistes pour participer à une aventure de 2 ans autour de la création sonore et des transitions territoriales → **Lien vers l'appel et formulaire**

↳ France Info propose une série de **5 podcasts intitulés "5 défis pour la culture"**. Le premier s'intitule "Le spectacle vivant au défi des coupes budgétaires" → **Écoutez le podcast** (5min)

# L'actu européenne !

## Live DMA : retour sur l'assemblée générale



La semaine dernière, en marge du festival c/o pop à Cologne, s'est tenue l'assemblée annuelle des membres de **Live DMA**. Aux côtés des autres membres, la **FEDELIMA** a contribué à définir une feuille de route ambitieuse pour l'avenir des musiques live à l'échelle européenne.

L'assemblée a également réaffirmé l'engagement de **Live DMA** à relever les défis majeurs auxquels les secteurs sont confrontés, en travaillant sur des solutions concrètes qui structureront les actions de plaidoyer et les orientations politiques du réseau dans les années à venir.

→ [Lire la feuille de route du Live DMA](#)

→ [\(Re\)découvrir le Live DMA](#)



 **FEDELIMA**

**11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).