



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

18 & 19 juin

RENCONTRES NATIONALES
Égalité et inclusivité

**LE KUBB
EVREUX**

7, 8 & 9 juillet

RAFFUT!
Les rencontres nationales
de la FEDELIMA

**LE METRONUM
TOULOUSE**

12 octobre

RENCONTRES NATIONALES
fonctions administration

**POINT EPHEMERE
PARIS**

**SAVE
THE
DATE**

RENCONTRES NATIONALES
Pratiques musicales des musiques actuelles et populaires
26 & 27 novembre à Clermont-Ferrand

L'actu des adhérents !

Le Club Rodez entame un grand chantier de rénovation pour changer de dimension



Le Club Rodez, SMAC gérée par l'association Oc'Live, entame à partir de mai 2026 une rénovation complète de 20 mois pour 2,85 millions d'euros, soutenue notamment par le **CNM** et des collectivités territoriales. Amélioration acoustique, thermique, accessibilité et modernisation des espaces de diffusion et de création sont au programme. La programmation se poursuivra hors les murs jusqu'à la réouverture prévue en janvier 2028. Une campagne de financement participatif est en cours.

→ **Soutenir le projet**

L'Echonova propose la 4^e édition du festival itinérant Echopark du 12 au 21 juin 2026 dans le pays vannetais

L'Echonova (Saint-Avé) déploie son festival éco-responsable Echopark sur 8 étapes et 5 communes du pays vannetais, dont 3 gratuites. Blues, rock, folk, néo-trad celtique, électro-raï... une programmation éclectique mêlant artistes émergent-es et noms internationaux. Chaque étape est conçue avec une empreinte carbone minimale, en valorisant les mobilités douces. Un laboratoire festif et singulier pensé comme le festival de demain.

→ [Découvrir la programmation](#)



La Lune des Pirates : nouvelle édition du festival Minuit avant la Nuit du 11 au 14 juin à Amiens



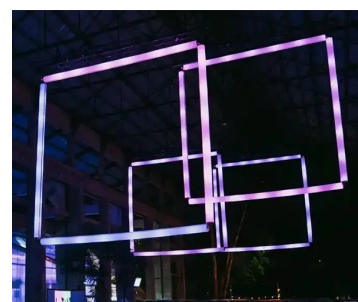
La Lune des Pirates (Amiens) présente la prochaine édition du festival **Minuit avant la Nuit**, du 11 au 14 juin 2026 au cœur de la Picardie. Une programmation artistique éclectique et ambitieuse qui se déroulera en plein cœur d'espaces naturels et préservés. Des cadres uniques, propices à la détente qui vous permettent de vivre une expérience singulière, entre herbe et eau.

→ [Découvrir la programmation](#)

Le festival Scopitone (Stereolux) passe en biennale et donne rendez-vous en 2027

Après 25 ans d'existence, le festival **Scopitone** porté par l'association Songo à **Stereolux** (Nantes) annonce un tournant majeur : le festival dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques adopte un rythme biennal. Pas d'édition en 2026, dans un contexte culturel et financier en mutation, mais un rendez-vous confirmé pour 2027. Une décision assumée pour préserver l'ambition et la qualité d'un festival devenu référence internationale.

→ [Lire le communiqué](#)



Scopitone ~~2026~~ 2027

Mais aussi :

↳ **La Nouvelle Vague** propose la 11^e édition de Saint-Malo Rock City les 29 et 30 mai → [Découvrir la programmation](#)

↳ Le festival **Rush** porté par **Le 106** (Rouen) revient du 4 au 13 juin 2026 : concerts gratuits en plein air investissant places, parcs, forêts et jardins de la métropole rouennaise → [Découvrir la programmation](#)

↳ **L'Autre Canal** et **L'Octroi-Nancy** co-organisent le micro-festival Bon Moment du 29 au 31 mai 2026 sur les rives de Meurthe à Nancy : concerts, danse, ateliers DIY, marché bio, activités famille et Roller Disco, dans un esprit gratuit et ouvert à tou·tes → **Découvrir la programmation**

L'actu de la fédé !



Les textes de présentation et plus de 20 intervenant·es : le programme des Rencontres nationales « Égalité et diversité » s'étoffe !

Le programme des rencontres nationales co-organisées par la **FEDELIMA** et **Le Kubb**, en partenariat avec le **SMA**, **Les Femmes s'en mêlent**, la **Sacem** et avec la complicité de **FACILE** (Fédération des Associations pour des Cadres Inclusifs Libres et Engagés) et **HF+ Normandie** se précise.

Les pitches des tables rondes sont désormais consultables en ligne. En cliquant sur le programme vous pourrez également **découvrir les 26 intervenant·es déjà confirmé·es pour animer ces temps de réflexion et de mise en partage.** A noter que deux grand·es témoins suivront ces deux journées pour en proposer une lecture transversale lors de la plénière conclusive.

Côté festif, la **programmation de la soirée musicale du jeudi 18 juin** sur la terrasse du Kubb vient d'être dévoilée et on a déjà hâte de souffler collectivement (et danser) au son de Wakongo, Dj Raph Verlaine et le Kubb Crew. Ça promet une belle soirée à Évreux !

Les inscriptions affluent déjà, n'attendez pas pour réserver votre place : la participation reste gratuite et les repas végétariens sont sur inscription jusqu'au 8 juin à 12h.

→ **(Re)découvrir le programme**

→ **S'inscrire aux rencontres**

=====



Découvrez le programme de cette 10^e édition de RAFFUT!

Dix ans de RAFFUT! ça se fête. Cap sur Toulouse pour célébrer cet anniversaire ! La **FEDELIMA** est ravie de dévoiler le **programme en version augmentée**. Vous pouvez désormais découvrir les contenus, atelier par atelier, table ronde par table ronde, palabre par palabre. **L'ensemble des pitches est désormais accessible dans le programme**. Dix ans après l'adoption du nom RAFFUT!, ce rendez-vous reste fidèle à ce qui l'a fondé : donner de la voix, relier, apprendre ensemble, en équipe et en collectif.

Rendez-vous du mardi 7 juillet au jeudi 9 juillet au **Metronum**, qui accueillera la majorité des ateliers, tables rondes et palabres (certains temps se dérouleront aussi au **cinéma Utopia**, à quelques encablures).

Le temps de convivialité du mardi se tiendra au Metronum et celui du mercredi soir se déroulera au **Flashback Café**. Plus de détail très vite !

Un grand merci aux deux coorganisateur de ces rencontres : le **Metronum** et la **fédération Octopus**.

→ **Découvrir le programme avec les pitches !**

→ **S'inscrire à RAFFUT!**

Mais aussi :

↳ Retrouvez le 4 et 5 juin Antoine Cordier (intervention) et Stéphanie Gembarski (animation) à **MODAL** - les rencontres nationales de la **FAMDT** → **Découvrir le programme**

↳ La **FEDELIMA** organise les premières rencontres nationales dédiées aux fonctions administration dans les musiques actuelles, le 12 octobre prochain au **Point Éphémère** (Paris) → Plus d'informations bientôt

↳ La **FEDELIMA** co-organise avec la **FAMDT** et le **collectif RPM**, les Rencontres nationales dédiées aux pratiques musicales des musiques actuelles et populaires. Rendez-vous les 26 et 27 novembre à Clermont-Ferrand → Plus d'informations bientôt

L'actu du secteur !

L'UFISC lance une grande enquête nationale sur les libertés et le pouvoir d'agir dans la culture

L'**UFISC**, en partenariat avec l'**Observatoire des libertés associatives** et un consortium de chercheur·ses du **CERAPS**, lance une enquête nationale destinée à mesurer les entraves à la liberté de création, aux libertés associatives et les effets des baisses de financement public sur l'emploi et l'économie des structures. Toutes les structures culturelles et artistiques sont invitées à y participer. La **FEDELIMA** relaie et soutient cette démarche.

→ [Participer à l'enquête](#)



Le ministère de la Culture présente un plan interministériel pour la liberté de création

Face à la multiplication des entraves à la liberté de création (déprogrammations, censures, cyberharcèlement, pressions), le **ministère de la Culture**, en lien avec les ministères de la Justice et de l'Intérieur, publie un plan interministériel. Il prévoit la création d'un comité de coordination interministérielle, la diffusion de circulaires aux préfet·es et aux magistrat·es, et le renforcement de la formation des agents publics pour mieux prévenir et sanctionner ces atteintes sur l'ensemble du territoire.

→ [Consulter le plan](#)



Le Collectif des associations citoyennes partage les ressources de son Assemblée permanente du 10 avril 2026



Le **Collectif des associations citoyennes** met en ligne les documents partagés lors de son Assemblée permanente du 10 avril 2026, réunie autour du fil rouge « Entre municipales et présidentielles... comment sortir de l'étau ? ». Parmi les nombreuses ressources disponibles : retours d'expériences, outils pratiques et, notamment, les apports du temps « Mon maire est devenu RN, que faire ? », pensé pour outiller les acteur·rices associatifs et citoyens face à la montée de l'extrême droite dans les territoires.

→ [Consulter les ressources](#)

Cartocrise culture 2026 : l'Observatoire des politiques culturelles cartographie les baisses de soutien public

L'**Observatoire des politiques culturelles** reconduit pour la deuxième année sa cartographie contributive, lancée le 28 avril 2026. Destinée à l'ensemble des acteur·rices culturel·les, artistiques, socioculturel·les et patrimoniaux·ales, elle recense en flux continu les structures touchées par des baisses de financement public, en précisant domaine d'activité, localisation, montant et origine des coupes. Les données de l'édition 2025 sont également disponibles sous forme d'infographie.

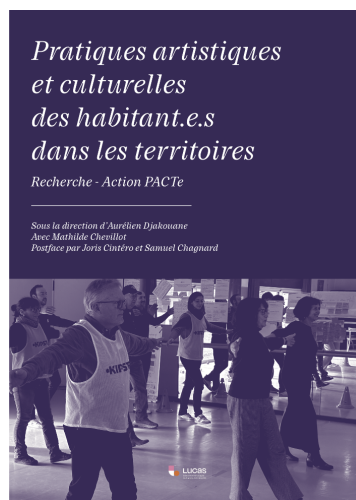
→ [Contribuer à la Cartocrise 2026](#)

→ [Consulter les données 2025](#)

**CARTOCRISE
CULTURE 2026**

**APPEL A
CONTRIBUTION**

Le LUCAS rend public le rapport d'enquête nationale de la recherche-action PACTe sur les pratiques artistiques dans les territoires



Le **LUCAS** (Laboratoire d'usages Culture(s) Arts Société) présente le rapport final de la recherche-action **PACTe**, fruit d'un an d'enquête nationale mobilisant 69 départements. Vingt ans après la loi de 2004 sur les schémas départementaux des enseignements artistiques, ce travail mené avec **Culture•Co**, **Départements de France** et la **FNADAC** dresse un état des lieux inédit des politiques culturelles départementales à l'échelle nationale.

→ [Découvrir le rapport](#)

L'Institut du Numérique Responsable lance un MOOC gratuit sur l'IA responsable

L'**Institut du Numérique Responsable** (INR) lance un MOOC gratuit d'une heure sur l'IA responsable, co-construit par une cinquantaine de contributeur·rices des INR **français**, **belge** et **suisse**. Accessible à tou·tes en ligne, cette formation donne des repères sur les enjeux techniques, environnementaux et sociaux de l'intelligence artificielle et outille concrètement les organisations souhaitant développer des pratiques d'IA plus durables et responsables.

→ [Accéder au MOOC](#)



Mais aussi :

↳ L'**Observatoire de la liberté de création** publie un communiqué d'alerte sur le durcissement pénal visant les free parties, au risque d'entraver la liberté de création et de diffusion des musiques électroniques, et appelle à préserver ces pratiques artistiques → [Lire le communiqué](#)

↳ Le **ministère de la Culture** lance une large concertation sur l'évolution de la réglementation sonore applicable aux festivals en plein air, à partir des préconisations du groupe de travail technique constitué après l'incident au Printemps de Bourges 2025 → [Lire le communiqué](#)

↳ Le **ministère de la Culture** publie son bilan 2024 du soutien aux festivals dans le champ de la création : 810 festivals soutenus pour 31,74 millions d'euros → [Lire le bilan](#)

↳ L'**UFISC** s'associe à la démarche **1001 Territoires Pour La Fraternité**, portée par 41 organisations associatives et syndicales pour mobiliser la société civile contre la montée de l'extrême droite en vue des présidentielles de 2027 → [Lire la tribune](#)

↳ **Le Pôle** (Pays de la Loire) organise ses Rendez-Vous du Pôle le 2 juin 2026 sous les Nefs à Nantes, journée professionnelle ouverte à tou·tes les acteur·rices de la filière musicale autour de cartes blanches, d'un Forum Projets, de tables rondes et d'ateliers participatifs → [S'inscrire](#)

↳ **Franceinfo** donne la parole aux professionnel·les de la musique après l'annonce de Dominique A de boycotter l'Olympia et le Casino de Paris, propriétés de Vincent Bolloré, soulevant des questions sur la concentration des salles et la liberté artistique dans le secteur → [Lire le reportage](#)

L'actu européenne !

Live DMA dresse un état des lieux alarmant du secteur de la musique live en Europe



Live DMA dévoile une analyse issue de sa rencontre annuelle de mars 2026 à Fribourg : à travers l'Europe, les salles, clubs et festivals de musiques actuelles sont fragilisés par des choix politiques délibérés, des coupes budgétaires, la hausse des coûts de production et des évolutions du comportement des publics. L'analyse souligne l'importance des protections législatives, les disparités entre échelles nationale et locale, et appelle à une reconnaissance structurelle durable du spectacle vivant musical comme bien commun.

→ [Lire l'analyse](#)



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).