



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



4 DÉCEMBRE

**Assemblée
générale de la
FEDELIMA**

**RENNES
Jardin Moderne**

5 DÉCEMBRE

**Rencontres &
Débats**

**RENNES
Trans Musicales**

14/15 JANVIER

**Rencontres
techniques de
la FEDELIMA**

**BESANÇON
Rodia & Bastion**

FÉDÉRATION



RENDEZ-VOUS À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FEDELIMA - 4 décembre 2019

Le **Jardin Moderne** nous fait le plaisir d'accueillir la prochaine assemblée générale de la FEDELIMA à Rennes, **mercredi 4 décembre à 14h00** (accueil dès 11h00). L'AG est un temps fort de la vie fédérale qui permet de nous retrouver chaque année, de partager le bilan des projets et chantiers menés et de débattre des orientations et des perspectives de la fédération.

Lors de la dernière édition de RAFFUT! en juillet 2019, il a été proposé de profiter du rendez-vous incontournable des **Rencontres Trans Musicales** pour réunir l'assemblée générale statutaire de la FEDELIMA et ainsi favoriser la participation du plus grand nombre. Nous expérimentons cette formule pour la première fois et pourrons en discuter collectivement le 4 décembre. L'assemblée générale sera également l'occasion de renouveler deux membres du Bureau exécutif actuel.

+ S'inscrire à l'assemblée générale !

- + Déposez votre candidature au Bureau exécutif !
- + Toutes les infos pour participer à l'AG !



Previously on FEDELIMA!

#5

L'ESPACE DJANGO (STRASBOURG) : CONTRE LA CULTURE HORS-SOL, LE HORS SALLE

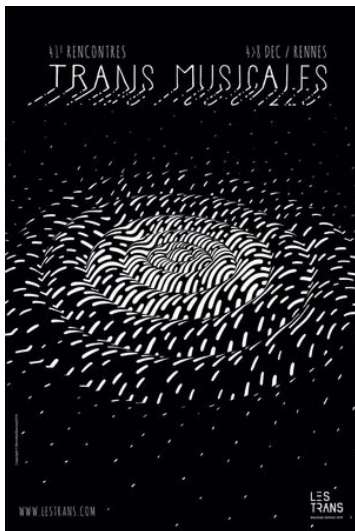
Projets singuliers, actions innovantes, événements hors du commun et autres pratiques atypiques menés au sein de la fédération font l'objet d'un article mensuel publié. Tous les domaines d'activité ainsi que toutes les thématiques possibles et imaginables sont abordés selon un critère principal : action locale et pensée globale !

Pour ce cinquième article, nous nous sommes rendus à l'**Espace Django** pour discuter de **la relation qu'ils ont nouée avec leur territoire et ses habitants**, au Neuhof à Strasbourg !

+ Lire l'article !

ADHÉRENTS

Derniers jours pour demander votre accréditation aux prochaines Rencontres Trans Musicales !



L'**ATM** (Association Trans Musicales) propose un tarif réseau à l'ensemble des adhérents de la FEDELIMA pour la **41^{ème} édition des Rencontres Trans Musicales de Rennes** (du 4 au 8 décembre). Chaque structure bénéficie d'un pass gratuit, par jour, par structure. Pour les demandes d'accréditations supplémentaires, un tarif préférentiel vous est proposé.

Attention, les demandes sont à effectuer avant le dimanche 24 novembre en **renseignant le formulaire en ligne**. Chaque demande n'est valable que pour une personne puisqu'elle est nominative.

- + Demandez votre accréditation !
- + Découvrez la programmation du festival !

Music'al Sol organise la 6ème édition des Kultur'Elles du 21 au 23 novembre

C'est la sixième édition (déjà !) des **Kultur'Elles**, le grand rendez-vous de la création artistique au féminin et de la lutte contre les violences faites aux femmes...

Comme d'habitude, la ligne artistique des Kultur'Elles nous fera voguer à travers la création musicale au féminin, dans toute sa

diversité, entre chanson, trip-hop, rock, folk et électro, puisque comme vous le savez, il faudra qu'il y ait au moins une femme dans le groupe pour être présent sur la scène des Kultur'Elles. Avec 3 groupes par soir, vous allez ainsi pouvoir découvrir ce que la scène féminine française a à vous dire, ou plutôt à vous chanter !

+ Découvrez la programmation du festival



Le Périscope lance sa radio !



Le Périscope lance **Périscope radio** ! Où que vous soyez, plongez en immersion sonore dans la vie du "Péri" et de ses équipes, grâce à des reportages, des interviews, des playlists "carte blanche" ou encore des plateaux radio et leurs invité-e-s. Rencontrez les actrices et acteurs du Périscope, partez à la rencontre des musiques innovantes !

+ Découvrez Périscope radio !

Le 9-9bis accueille **Accès Libre**, temps fort régional dédié à l'accompagnement des artistes

À l'occasion du **Festival Haute Fréquence** organisé par la Région Hauts-de-France, **Haute Fidélité** (pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France) propose en partenariat avec **le 9-9bis** un **temps-fort régional dédié à l'accompagnement des artistes**, mêlant des rencontres artistes et pro ainsi que des concerts. Rendez-vous **samedi 23 novembre au 9-9bis à Oignies de 14h00 à minuit** !

+ Toutes les infos ici !



SECTEUR

"Le pass Culture procure surtout des passe-droits", Mediapart publie une enquête

"Promesse centrale de la campagne d'Emmanuel Macron, le pass Culture touche peu de jeunes et enrichit ceux qui gouvernent son expérimentation chaotique. Mélange des genres entre public et privé, outil culturel devenu instrument politique, fossé entre le coût

du dispositif et les dépenses culturelles effectuées : enquête sur le fiasco de la Macronie culturelle."

+ **Écouter l'émission de France Culture !**

+ **L'article de Mediapart !**



Le Collectif des festivals sort son MOOC sur les festivals en transition



Vous êtes organisateur ou organisatrice de festival et vous souhaitez aller plus loin dans votre démarche de développement durable ? Vous vous sentez concerné-e-s par la transition du secteur événementiel ?

Le **Collectif des festivals** a conçu une formation en ligne, gratuite, accessible à distance, à laquelle il est possible de s'inscrire à tout moment en fonction de ses besoins et ouverte à tou-te-s : festivals, événementiels, collectivités, particuliers...

+ **Plus d'infos !**

Jeunes, musique et risques auditifs : AGI-SON publie son baromètre 2019

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, **AGI-SON** et ses relais ont interrogé plus de 8 000 collégiens et lycéens à travers la France à l'issue des concerts pédagogiques Peace&Lobe. Ce baromètre permet de suivre les mutations d'écoute et de pratique de la musique chez les jeunes ainsi que leurs rapports aux risques auditifs. Les données récoltées sont inédites et d'une ampleur unique auprès des 12-18 ans.

Elles permettent à AGI-SON et plus largement aux acteurs de la prévention, d'identifier les risques émergents et de donner des pistes concrètes d'amélioration des dispositifs d'éducation au sonore. L'information des jeunes est primordiale pour leur permettre d'apprendre à doser leur exposition au son et que la musique reste un plaisir.



+ **Découvrir le baromètre 2019 !**

Les ateliers de la Plateforme Vie Nocturne auront lieu du 26 au 29 novembre prochain à Nantes

La **Plateforme européenne de la vie nocturne** se saisit de l'événement des **20 ans du Collectif Culture Bar-Bars**, pour porter l'ensemble de ses réflexions et contribuer au devenir de



nos nuits. Au programme, 4 après-midis d'échanges riches et variés sur ce qu'implique le développement de la vie nocturne avec une série de débats, tables rondes et ateliers, tous les après-midis du **mardi 26 au vendredi 29 novembre**, de 14h à 18h à Nantes.

+ Plus d'infos sur ces ateliers !

EUROPE

Participez à l'Open Club Day 2020 !

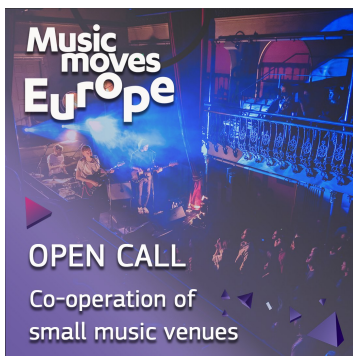
Pour la troisième année consécutive, une journée européenne va être consacrée aux salles de concert et clubs ! Organisé par le **Live DMA**, l'**Open Club Day** est une occasion de plus pour les salles de concert européennes d'ouvrir leurs portes au grand public (voisinage, habitants du quartier, élus locaux, commerçants, etc.). Les salles peuvent alors profiter de cette journée pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concert. L'Open Club Day relie également les scènes locales de toute l'Europe dans un mouvement solidaire fort qui réaffirme leur importance en tant qu'acteurs culturels, économiques et sociaux.

Vous aussi ouvrez vos portes samedi 1er février 2020 !



+ Toutes les infos sur l'Open Club Days !

Music Moves Europe : l'appel à projets sur la coopération des petits lieux et salles de concert est prolongé jusqu'au 16 décembre



La Commission européenne a récemment publié deux appels à projets (**Professionnalisation et formation pour stimuler la diversité et les talents de la musique européenne & Coopération des petits lieux et salles de concert**) dans le cadre de son initiative Music Moves Europe. Il s'agit de programmes expérimentaux pour lesquels les membres de la FEDELIMA peuvent postuler et qui ont pour objectifs de soutenir des projets pilotes innovants, comme de participer à la préfiguration de ce que pourrait être un soutien européen au secteur de la musique dans le prochain programme Europe Créative. L'appel à projets **Coopération des petits lieux et salles de concert** a été repoussé jusqu'au 16 décembre.

Par ailleurs, si **vous recherchez des partenaires européens afin de participer à ces programmes**, vous pouvez contacter Audrey Guerre au Live DMA (contact@live-dma.eu) en précisant :

- Le nom de votre structure ;

- La ville où vous êtes basé ;
 - La jauge de votre salle ;
 - Les thématiques et calls qui vous intéressent.
-

"Europe et Culture : le monde qui (ne) vient (pas)"

En Europe, la Culture n'est plus... ni le mot, ni le sens. À la place, la Commission européenne a privilégié la « protection du mode de vie européen », au mépris des autres cultures, des droits culturels, de toute possibilité de faire humanité ensemble. Le boulevard est désormais grand ouvert au rejet de l'autre ! Retrouvez l'analyse proposée par Profession Spectacle.



+ Lire l'article !

Clubcommission publie une étude sur la culture club à Berlin !



Clubcommission, le réseau des clubs de Berlin membre du **Live DMA**, vient de publier une **étude sur la culture club**. Cette publication permet d'appréhender et de mieux saisir la nature de ces lieux en présentant notamment des données à travers trois dimensions de la culture du club (économique, sociale et esthétique). Ce travail nous donne également des informations statistiques sur les personnes qui fréquentent les clubs de berlinois. Enfin, l'étude recense les revendications faites par les gestionnaires de clubs en termes d'actions politiques ainsi que les souhaits formulés par la population pour l'avenir de la scène des clubs berlinois.

+ Lire l'étude disponible en anglais !



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).