



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



3 DÉCEMBRE

**Comité
d'orientation de la
FEDELIMA**

**VISIOCONFÉRENCE
10H00 - 13H00**

9 DÉCEMBRE

**Assemblée
générale de la
FEDELIMA**

**VISIOCONFÉRENCE
14H00-18H00**

11 DÉCEMBRE

**Webinaire
« Penser autrement
le pilotage d'un
projet »**

10H00-12H00

L'actu de la fédé !

**Lancement de « La Tontine » :
fonds solidaire de la
FEDELIMA**



À l'heure du bilan de l'année 2020, la FEDELIMA en appelle à la solidarité !

L'année 2020 a apporté son lot de difficultés, en particulier au secteur culturel. Les lieux de musiques actuelles ont dû s'adapter, « se réinventer » au fil des décisions gouvernementales qui ont été prises pour enrayer la propagation de la Covid-19 dans la population. La suspension des concerts a été difficile moralement, émotionnellement et financièrement aussi parfois.

Cette situation a eu des conséquences différentes sur les structures qui composent la FEDELIMA. Certaines se sont retrouvées fragilisées, encore davantage en raison de la crise sanitaire, au point parfois de rendre incertaine la survie de leur projet. C'est pourquoi, **une des premières pistes est celle de la relance de la « Tontine - fonds solidaire de la FEDELIMA »**. Plusieurs adhérent·e·s ont signalé pouvoir abonder dans un fonds commun tandis que d'autres rencontrent des difficultés de trésorerie importantes. **Le principe de la tontine est simple : permettre une avance de trésorerie, sans frais supplémentaire pour la structure en danger et avec une souplesse dans les délais de remboursement.**

Une enquête a été envoyée à l'ensemble des membres de la FEDELIMA afin d'identifier les situations de difficulté, les besoins et les possibilités de participation à ce pot commun solidaire en y abondant financièrement.

Pour toute question à ce sujet, vous pouvez contacter l'équipe de la FEDELIMA : contact@fedelima.org ou Cécile Verschaeve par mail cecile.verschaeve@fedelima.org ou par téléphone au 06 07 40 25 52.

La FEDELIMA accueille 4 nouvelles structures adhérentes !



La FEDELIMA a le plaisir d'accueillir 4 nouvelles structures au sein de la fédération : **Point Éphémère** (Paris), **le RIF** (Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France), **la Source** (Fontaine) et **le Cabaret Aléatoire** (Marseille).

Point éphémère est un centre de dynamiques artistiques, situé dans le 10ème arrondissement de Paris, qui vit (en temps normal) au rythme d'une programmation riche et variée d'expositions, de concerts, de performances, de festivals, de soirées, de rencontres et d'événements insolites... Il met aussi en place les moyens nécessaires à la résidence d'artistes grâce à des espaces dédiés : 1 studio danse, 3 ateliers d'artistes et 4 studios de répétition pour la musique.

Ouvert en octobre 2004, le Point Ephémère occupe l'ancien bâtiment de matériaux de construction Point P de 1400m². Il partage cet espace avec La Caserne de Pompiers Château-Landon et la maison des Associations du 10ème arrondissement. Le projet du Point Ephémère est porté par l'Usines Ephémères.



**CABARET
ALÉATOIRE**

Le Cabaret Aléatoire se situe dans le 3ème arrondissement de Marseille. Il réside et est co-fondateur de la Friche Belle de Mai. C'est à la fois une salle de concert, un club et un organisateur d'évènement qui investit toute la ville.

Créé en 2003, ce sont plus de 1300 concerts qui ont été organisés et 4300 groupes et artistes programmés, pour plus de 750 000 personnes accueillies. Le Cabaret Aléatoire accompagne également des artistes régionaux, nationaux ou même internationaux, dans leur phase de création scénique ou de pré-production. Bien au-delà d'un studio de répétition, le Cabaret Aléatoire tient à accompagner les artistes dans leurs projets, dans un but d'aide à la professionnalisation et de soutien à la scène locale. Depuis 2014, le Cabaret Aléatoire est labellisé SMAC. Aujourd'hui, c'est un lieu emblématique, poumon de la nuit marseillaise.

Le RIF est le réseau des musiques actuelles en Ile-de-France. Il

fédère 150 structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire francilien : salles de concert, festivals, studios, MJC, écoles de musique, collectifs d'artistes, radios, producteurs...

Dans un contexte de transformation des pratiques musicales, de mutations sectorielles, de recompositions territoriales et d'évolution des politiques publiques, le RIF a pour but de fédérer et développer toutes initiatives d'intérêt général pour œuvrer au développement équitable et solidaire du champ des musiques actuelles en Île-de-France et plus généralement au renforcement de la diversité artistique et culturelle. Le RIF est un outil de coopération entre les structures adhérentes : il sert à mutualiser, partager, valoriser, informer, accompagner, observer, coordonner, préconiser, sensibiliser, développer des actions collectives



Réseau des
musiques actuelles
en Île-de-France



La Source est un établissement municipal de la Ville de Fontaine comprenant un conservatoire à rayonnement communal, des studios de répétition et trois salles de concert. Ce lieu se veut singulier, permettant d'embrasser tout le champ musical, de l'amateur, mélomane, pratiquant ou apprenant, au professionnel. Livré à l'automne 2009, le prototype qu'est un tel bâtiment d'architecture contemporaine assure une véritable singularité et une visibilité forte à La Source, contribuant ainsi à l'élargissement des publics et au développement des pratiques et de la création artistique.



PARTICIPEZ AU COMITÉ D'ORIENTATION DE LA FEDELIMA, JEUDI 3 DÉCEMBRE !

Dans son organisation fédérale, la FEDELIMA a mis en place un lieu d'échanges et de construction axé spécifiquement sur ses propres évolutions et enjeux, au doux nom de **comité d'orientation** (CO). Le comité d'orientation est un espace et un rendez-vous, au minimum annuel, pour débattre collectivement des différents axes de développement de la fédération, de ses temps forts, des chantiers à développer, des partenariats à nouer ou renforcer, des sujets à explorer ! Au regard de ce contexte très incertain pour notre secteur, ce comité d'orientation sera l'occasion d'affirmer ou de réaffirmer le positionnement politique de la FEDELIMA à partir de trois questions très simples : pouvez-vous décrire en trois mots la situation des adhérents ? Pouvez-vous décrire en trois mots la situation de la FEDELIMA ? Pouvez-vous décrire en trois mots le rôle que devrait jouer la FEDELIMA dans les 5 à 10 prochaines années ?

Si ces enjeux vous intéressent et que vous avez envie de contribuer aux projets, discuter des orientations et évolutions de la fédération, le comité d'orientation est organisé **jeudi 3 décembre 2020, de 10h00 à 13h00 en visioconférence.**

Cet espace regroupe principalement les membres du Bureau Exécutif, les adhérent·e·s référent·e·s des groupes de travail, les salarié·e·s de la fédération. **Il est bien sûr ouvert à toutes personnes souhaitant y contribuer !**

+ S'inscrire au comité d'orientation !



Vous le savez sans doute, nous ne pourrions malheureusement pas profiter du rendez-vous incontournable des Rencontres Trans Musicales pour nous réunir cette année en assemblée générale statutaire !

Ce temps fort de la vie fédérale qui permet de nous retrouver, de partager le bilan des projets et chantiers menés et de débattre des orientations et des perspectives de la fédération se fera cette année en visioconférence : **mercredi 9 décembre 2020 de 14h00 à 18h00.**

Dans ce contexte sanitaire très particulier, nous élaborons actuellement un format d'assemblée générale adapté à la visioconférence. **Nous nous réunirons via l'outil ZOOM** qui vous est maintenant familier et nous utiliserons la plateforme **Balotilo** qui a déjà prouvé son efficacité pour la gestion des votes en ligne en mai dernier. Toutes les informations pratiques et techniques relatives à l'organisation de l'assemblée générale vous seront transmises en début de semaine prochaine. D'ici là, vous pouvez consulter le programme de l'après-midi et vous inscrire via le formulaire en ligne ci-dessous.

+ Le programme de l'assemblée générale !

+ S'inscrire à l'assemblée générale !



Nous vous donnons rendez-vous pour deux temps d'information en ligne qui auront lieu au début du mois de décembre !

Le premier s'inscrit dans le cycle de webinaires mis en place en remplacement **des rencontres « fonctions direction générale »**, **annulées en novembre dernier**. Ce webinaire, réservé aux directions, se déroulera **jeudi 10 décembre de 10h00 à 12h00** et aura pour thème **"Penser autrement le pilotage d'un projet : naviguer dans la complexité en s'inspirant des lois du vivant"**.

Un **deuxième webinaire**, ouvert à l'ensemble des adhérent·e·s, sera organisé **jeudi 10 ou 11 vendredi décembre (à confirmer)** afin de répondre aux **questions relatives à la rémunération des artistes dans le cadre d'activités d'éducation artistique et culturelle**.

+ Plus d'infos très prochainement !

L'actu du secteur !

Affranchies! : un nouveau programme de mentorat féminin !

La **Fraca-Ma** et **Métiers Culture** lancent **Affranchies!**, leur programme de mentorat féminin dans le spectacle vivant en région Centre-Val de Loire.

Les appels à candidatures pour le recrutement des futures mentores et mentorées du programme de mentorat féminin sont ouverts jusqu'au 13 décembre 2020.



+ Plus d'infos !

Création d'Après (Attaché·e·s de Presse, Réseau d'Entraide et Syndicat) : le syndicat des attaché·e·s de presse indépendant·e·s spécialisé·e·s en musique



Fondé sur l'impulsion d'attaché·e·s de presse indépendant·e·s spécialisé·e·s en musique et culture, le syndicat APRES (Attaché·e·s de Presse, Réseau d'Entraide et Syndicat) est né le 7 octobre 2020 : **il vise à les défendre et fédérer dans un écosystème en perpétuelle (r)évolution**. La crise sanitaire et les décisions gouvernementales conséquentes auront porté un coup terrible et inédit à l'ensemble de la filière musicale, ne laissant plus d'autre choix que de se réinventer pour survivre : c'est ainsi qu'APRES a vu le jour, pensant à la suite.

+ Plus d'infos !

"Comment allez-vous ?" : Ramdam lance un sondage pour "prendre le pouls des professionnels de la filière musicale jeune public"

Le **réseau RAMDAM** - musique et jeune public, avec qui la FEDELIMA a coopéré de nombreuses fois ces dernières années, met en place un sondage en 10 questions pour « prendre le pouls des professionnels de la filière musicale jeune public ». Les réponses leur permettront de mieux saisir les impacts de la crise

sur la santé professionnelle déjà fragile du secteur musical du jeune public, et d'alerter leurs partenaires sur ces question d'ici la fin de cette année.

+ [Le lien pour répondre au sondage !](#)



Participez aux États Généraux du droit à la fête coordonnés par Culture Bar-Bars !



Du 23 au 29 novembre, le collectif **Culture Bar-Bars** coordonne en livestream les Etats Généraux du droit à la fête en invitant de nombreuses organisations du monde culturel, acteur-ric-e-s de la nuit français-e-s et européen-ne-s, acteur-ric-e-s de la réduction des risques et pouvoirs publics (députés, maires...) à débattre de la question de la fête, prise dans son large prisme ! Vingt débats autour du monde de la fête et de la culture après la crise sanitaire, pour permettre aux acteur-ric-e-s, élu-e-s de terrain et aux usagers de faire entendre leurs positions et leurs points de vue.

Cet évènement donnera lieu à un livre blanc remis au président de l'Assemblée Nationale, ainsi qu'aux maires, aux élu-e-s des territoires, aux fédérations d'élu-e-s.

+ [Découvrez l'intégralité du programme !](#)

L'UFISC propose un plan de revitalisation culturelle !

L'**UFISC** (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles), qui représente plus de 2000 structures développant des projets artistiques et culturels, propose "**Un Plan de revitalisation culturelle**" pour l'emploi, la diversité culturelle et la dignité des personnes. Ce plan se décline en quatre axes :

- **Un Fonds de Revitalisation pour les Initiatives Artistiques et Culturelles (FRIC)**, dispositif large et transversal aux acteur-ric-e-s dans leur diversité et la singularité de leurs projets.
- **Un Pacte pour l'Emploi artistique et culturel (PACTE)** qui tient compte des conditions spécifiques du secteur et qui garantit les droits sociaux.
- **Un Fonds pour une Transition Urbaine et Rurale (FUTUR)**, pour amorcer des changements structurels vers un modèle plus solidaire, plus durable et plus respectueux des droits humains.
- **Le développement de Maisons Communes Art et Culture**, rassemblant dans les régions l'ensemble des parties prenantes de l'écosystème culturel et citoyen.



POUR UN PLAN DE REVITALISATION CULTURELLE

PROPOSITIONS POUR SOUTENIR LES ACTRICES ET ACTEURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

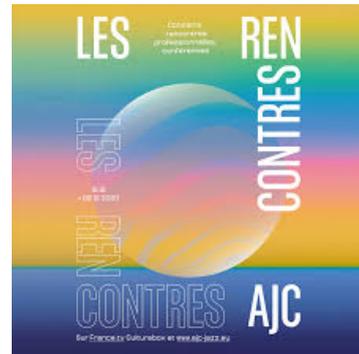


+ Toutes les infos ici !

Les Rencontres AJC seront de retour pour une édition 100% digitale du 1er au 2 décembre 2020

C'est une volonté féroce de remettre la musique au centre de l'attention, d'offrir aux musicien·ne·s un espace d'expression dont ils manquent cruellement et d'interroger un futur plus engageant pour le monde de la musique qui a conduit **AJC** à la réalisation de cette seconde édition de leurs rencontres.

Vous pourrez ainsi profiter des concerts des groupes lauréats **Jazz Migration #5 et #6** et participer à une rencontre professionnelle dédiée au Centre national de la Musique, **les 1er et 2 décembre 2020 en ligne**.



+ Toutes les infos ici !



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



**centre
national
de la musique**



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).