



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**20 novembre**

**COMITÉ D'ORIENTATION  
DE LA FEDELIMA**

**EN VISIO**

**26 & 27 novembre**

**RENCONTRES  
NATIONALES**

Projets artistiques et  
culturels en milieu rural

**CONTRE-COURANT MJC  
BELLEVILLE-SUR-MEUSE**

**27 novembre**

**WEBINAIRE**

Prévenir les VSS et les  
discriminations, construire et  
faire vivre des protocoles :  
outils et pratiques

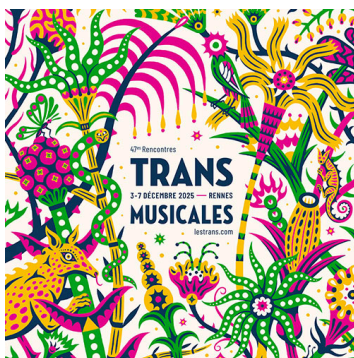
**EN VISIO**

**SAVE  
THE  
DATE**

L'Assemblée Générale 2026 de la FEDELIMA se tiendra le :  
**LUNDI 23 MARS - LA PLACE** 10 passage de la Canopée 75001 Paris (Châtelet - Les Halles)

## L'actu des adhérents !

**47<sup>e</sup> Rencontres Trans Musicales de Rennes : c'est bientôt !**



Rendez-vous du 3 au 7 décembre pour la 47<sup>e</sup> édition des **Rencontres Trans Musicales** de Rennes. À cette occasion, Les Trans Musicales proposent aux adhérent·es de la FEDELIMA une **accréditation 3 jours gratuite** ainsi que **4 accréditations au tarif Réseau**. Ces accréditations donnent accès au Parc Expo, à l'espace VIP et au Village pro du festival. **Les demandes doivent être effectuées avant le 24 novembre** pour bénéficier de l'accréditation gratuite.

- [Toutes les informations sur le festival](#)
- [Faire votre demande d'accréditation](#)

---

**Le 109 présente la 5<sup>e</sup> édition du *Temps fort électro***

Du 18 au 21 novembre 2025, **Le 109** consacre quatre jours aux musiques électroniques. Conférences, ateliers, siestes sonores, rencontres et concerts mettront en lumière la diversité et la vitalité de la scène électro contemporaine. Parmi les temps forts : une conférence sur l'histoire de l'ambient, un atelier jeune public, une rencontre avec S8jfou et une grande nuit électro de clôture au 109.

→ [En savoir plus](#)



## Le Périscope : (re)découvrez la plateforme Better Live Music qui accompagne la transition écologique du secteur musical



Conçue pour les musicien·nes et professionnel·les du live, la plateforme **Better Live Music** propose 15 parcours thématiques pour comprendre les enjeux, explorer des solutions concrètes et agir. Développée dans le cadre du projet européen éponyme, avec 18 expert·es européen·nes, elle réunit outils, études et retours d'expérience en quatre langues. La participation aux deux webinaires co-organisés par la **FEDELIMA** et le **SMA** (**Mieux comprendre le bilan carbone et mettre en œuvre une feuille de route** et **Focus sur les deux principaux impacts carbone de la musique live : déplacements des publics et des artistes**) et la complétion des six parcours du MOOC permettent de valider le critère « formation » du CNM.

→ [La plateforme Better Live Music](#)

## Grabuge présente les premières conclusions de l'étude "Santé des artistes"

**Grabuge** organise une rencontre dédiée à la santé des artistes en Grand Est, avec la présentation des premières conclusions de l'enquête menée par le cabinet de sociologie Sociotopie, grâce au **Fonds Mercy** et au **Gueulard Plus**. Cette table ronde permettra d'éclairer les enjeux de santé liés aux parcours artistiques professionnels et émergents. La rencontre se conclura par un apéro convivial, suivi du concert de Grand Camino, lauréat du dispositif d'accompagnement Explore.

→ [Informations et inscription](#)



## Le 106 fête ses 15 ans avec un joli programme !



Pour célébrer ses 15 ans, **le 106** propose une exposition participative où les spectateur·rices racontent leur histoire du lieu, à travers photos, instants vécus et témoignages. Deux concerts exceptionnels mettront en lumière la scène locale, dans un décor inspiré des shows télévisés des sixties. Les artistes y revisiteront leurs titres et le répertoire rouennais, avec de nombreux featurings, avant une série de DJ sets. Joyeux anniversaire le 106 !

→ [Toutes les informations sur cet anniversaire](#)

## Concerts au Village : un nouveau lieu culturel en Lot-et-Garonne en 2026 !

L'association **Concerts au Village** lance une campagne de financement via la plateforme citoyenne Yuzu pour équiper son futur lieu en matériel son et lumière. L'ancienne caserne des pompiers de Montflanquin accueillera donc ce nouveau lieu dont l'ouverture est prévue fin 2026. Cette campagne de financement participatif pour laquelle chaque don sera triplé grâce au soutien du Département du Lot-et-Garonne et de la Région Nouvelle-Aquitaine se termine début décembre.

→ [Participer à la campagne participatif](#)



## Mais aussi :

↳ **La Place** organise la 8<sup>e</sup> édition du festival **En Corps** du 28 novembre au 13 décembre, célébrant les danses hip-hop à travers spectacles, battles, workshops et performances → [Plus d'informations](#)

↳ **L'Autre Canal** et **l'Octroi-Nancy** expérimentent pendant 14 mois un projet commun pour imaginer un pôle culturel et créatif innovant sur le site des Deux Rives à Nancy → [Plus d'informations](#)

↳ **La Fabrik à Sons** célèbre ses 25 ans avec un concert gratuit des préFabriké·e·s, suivi d'un karaoké, le 20/01 à Bolbec → [Bon anniversaire](#)

## L'actu de la fédé !



### Comité d'orientation 2025 de la FEDELIMA – jeudi 20 novembre, 14h à 17h (en visio)

La **FEDELIMA** invite l'ensemble des salarié·es des structures adhérentes à participer au prochain Comité d'orientation, temps collectif de réflexion et de co-construction du projet fédéral. Dans un contexte politique en mutation, cette édition prendra une dimension particulièrement stratégique : elle visera à

interroger et affirmer les valeurs et le positionnement de la fédération face aux enjeux actuels du secteur musical.

Le rendez-vous s'articulera autour de trois séquences :

- Un point sur les actualités politiques du secteur en lien avec les partenaires de la FEDELIMA ;
- Un suivi des chantiers engagés depuis le CO 2024 (jumelages, enjeux sonores, phénomènes d'ingérences, etc.) ;
- Des ateliers participatifs autour de l'élaboration d'un manifeste exprimant les singularités, forces et enjeux de la FEDELIMA et de ses adhérent-es dans le contexte politique actuel. Ce moment participatif prendra la forme d'ateliers autour de quatre thématiques sur lesquelles les adhérent-es seront invité-es à discuter pour alimenter les travaux en cours :
  - **Le rapport au territoire et aux personnes**
  - **Les modèles économiques : entre ESS et démultiplication des ressources**
  - **La diversité artistique**
  - **La singularité des projets**

Ce temps d'échanges collectifs sera l'occasion de partager la manière dont les valeurs de la FEDELIMA se traduisent dans les pratiques et projets des lieux de musiques actuelles, et de contribuer à la construction du futur de la fédération.

→ **Inscrivez-vous et participez à la réflexion collective !**



## **Les rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural approchent à grands pas !**

Les **rencontres « Projets artistiques et culturels en milieu rural »** sont co-organisées tous les deux ans par l'**UFISC**, la **FEDELIMA** et la **FAMDT**, avec l'appui d'autres organisations membres et de nombreux autres partenaires institutionnels et associatifs. Cette année, elles se tiendront les 26 et 27 novembre à **Contre-Courant MJC** de Belleville-sur-Meuse (Meuse, Grand Est).

Pensées comme un espace-temps de co-développement, de partage de savoir-faire et de coopérations, ces rencontres seront l'occasion de temps d'échanges lors de tables rondes, de conférences, d'ateliers participatifs, de témoignages pour analyser collectivement les enjeux de la culture en ruralités et permettre une meilleure compréhension des spécificités des projets culturels et artistiques en milieu rural. Pour cela, différentes notions seront explorées telles que la robustesse, l'habitabilité des territoires, les droits culturels et leur effectivité, l'ingénierie culturelle partagée et les dynamiques de projets culturels de territoires ruraux ; afin de porter un regard sensible sur les territoires et les ressources qui les constituent, dans une approche démocratique et décloisonnée.

**La clôture des inscriptions aux repas c'est aujourd'hui (le 18 novembre) à 17h, ne tardez plus !**

→ **Découvrez le programme**

→ **S'inscrire aux rencontres**





Les premières Rencontres nationales de la **FEDELIMA** croisant pour la première fois les fonctions de direction et de programmation ont accueilli 110 participant·es les 29 et 30 octobre dernier à Vendôme. Les Rockomotives furent le terrain parfait pour échanger sur la réalité, la complémentarité et les défis communs de ces métiers, mais aussi sur l'avenir de notre secteur.

Merci à toutes et tous pour l'engagement, les témoignages, les partages d'expériences et la participation active tout au long de ces deux journées riches, stimulantes, constructives et disons-le revigorantes. Difficile de résumer les échanges, mais une chose est sûre : le collectif est précieux. L'écoute, l'(entr)aide et la coopération font, et feront toujours, la différence.

Un grand merci à l'équipe des **Rockomotives** pour l'accueil chaleureux et la disponibilité pendant leur festival. Et bien sûr, merci aux adhérent·es qui ont contribué à la co-construction de ces rencontres.

#### Mais aussi :

↳ La FEDELIMA organise le jeudi 27 novembre 2025 de 10h – 12h un Webinaire intitulé "Prévenir les VSS et les discriminations, construire et faire vivre des protocoles : outils et pratiques" → **Plus d'informations et inscription**

↳ L'assemblée générale 2026 de la FEDELIMA se tiendra le lundi 23 mars à **La Place** à Paris (10 passage de la Canopée 75001 Paris - au cœur de Châtelet Les Halles)

## L'actu du secteur !

### Ministère de la Culture : enquête sur la liberté de création



#### MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Dans le cadre de son plan pour la liberté de création, le **ministère de la Culture** lance un questionnaire destiné aux structures labellisées afin de mieux identifier les atteintes, autocensures et besoins du secteur. L'enquête (20 à 30 min) est ouverte jusqu'au 21 novembre 2025. En complément, la **FEDELIMA** a mis à jour sa fiche repère publiée en mai dernier, offrant conseils et ressources pour faire face aux pressions sur la programmation artistique.

→ **Remplir le questionnaire (réservée aux structures labellisées)**

→ **Retrouver la fiche repère de la FEDELIMA**

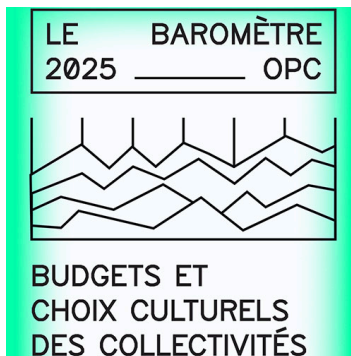
## Observatoire de la liberté de création : communiqué "Arrêter les flammes et prendre ses responsabilités"

À la suite des incidents survenus le 6 novembre à la Philharmonie de Paris lors du concert de l'Orchestre Philharmonique d'Israël, l'**Observatoire de la liberté de création** réaffirme son attachement au débat plutôt qu'à la censure. Il condamne les violences survenues tout en appelant les institutions culturelles à assumer leurs choix et à organiser des espaces de dialogue. La liberté de création et de programmation doit rester indivisible, quelle que soit la nationalité des artistes.



→ [Lire le communiqué](#)

## OPC : baromètre 2025 sur les budgets et choix culturels des collectivités territoriales



Le baromètre 2025 de l'**Observatoire des politiques culturelles** révèle une baisse inédite des budgets culturels des collectivités, marquant une rupture avec les années précédentes. Basée sur les données de 214 collectivités (régions, départements, communes et intercommunalités de plus de 50 000 habitant·es), cette édition met en lumière une situation budgétaire fortement dégradée. Elle intègre également un focus sur la transition écologique et les entraves à la liberté de création et de diffusion.

→ [Consulter le résumé](#)

→ [Télécharger le rapport complet](#)

## Rendez-vous à Metz pour les 5e Rencontres ARVIVA du 26 au 28 novembre 2025

**ARVIVA** – Arts vivants, Arts durables – organise la 5<sup>e</sup> édition de ses Rencontres à Metz, à l'Hôtel de Région Grand Est et à Bliiida. Trois journées ouvertes aux artistes, professionnel·les, chercheur·ses et étudiant·es pour réfléchir collectivement à la transformation écologique du spectacle vivant et des arts visuels. Au programme : tables rondes, ateliers, forum ouvert et temps conviviaux autour des liens entre création, coopération et adaptation climatique. Événement gratuit sur inscription.

→ [Lire le programme complet et s'inscrire \(avant le 23 novembre\)](#)



## Collectif Fragments : vers une culture plus égalitaire et inclusive



**Fragments** est un collectif engagé pour promouvoir l'égalité et l'inclusion dans les arts et la culture. À travers expositions, ateliers, accompagnement et actions socio-culturelles, il soutient la création artistique, notamment féminine, et développe des projets pour les publics empêchés, en situation de handicap ou en grande précarité. Son projet phare, « Femmes de jazz, une autre histoire du jazz », met en lumière les contributions méconnues des musiciennes et propose un parcours immersif, des outils éducatifs et un soutien à la création des femmes et minorités de genre.

→ [Découvrir Fragments](#)

---

### Mais aussi :

↳ **CoinCoin Production** organise Carton Plein du 1<sup>er</sup> au 3 décembre à Lyon et Villeurbanne pour trois jours de festival autour de la censure, de la marchandisation et de la chose publique → [Plus d'informations](#)

↳ L'historienne Marlène Laruelle analyse pour l'**Observatoire des politiques culturelles** l'instrumentalisation du patrimoine, de la musique et des réseaux sociaux par les courants illibéraux → [Lire l'interview](#)

↳ Arnaud Idelon analyse la place croissante de la fête dans les politiques culturelles et le lancement du label « Club Culture », explorant son équilibre entre énergie libre et reconnaissance institutionnelle → [Lire l'analyse](#)

↳ Les **Journées Techniques du Spectacle et de l'Événement** se tiendront les 26 et 27 novembre aux Docks de Paris à Aubervilliers (93) → [Plus d'informations](#)

↳ **Aremacs** co-organise les 27 et 28 novembre la 11<sup>e</sup> édition des Journées de l'Événementiel Éco-Responsable (JEER), deux jours dédiés aux pratiques éco-responsables dans les secteurs culturel, sportif et événementiel → [Lire le programme](#)

## L'actu européenne !

### Live DMA lance Crowdbuilder, un outil pour développer la relation avec ses publics



**Live DMA** présente Crowdbuilder, un outil gratuit et multilingue destiné aux organisateur·rices de concerts. Fruit de plusieurs années de collaboration avec des salles européennes, il vise à placer les publics au centre de la démarche des lieux. Crowdbuilder permet de renforcer les communautés locales et d'encourager un dialogue entre organisateur·rices et spectateur·rices. Il souligne le rôle social, culturel et artistique des salles et contribue à accroître leur vitalité, leur diversité et leur impact dans la vie locale.

→ [Plus d'informations sur Crowdbuilder](#)

Le Forum Europe Créative 2025 se tiendra le 2 décembre à Paris. Cette nouvelle édition, organisée par le **Relais Culture Europe**, explorera un thème essentiel : **liberté, engagement et récits partagés dans l'Europe de la culture**.

Artistes, professionnel·les, chercheur·ses et décideur·ses y réfléchiront ensemble au rôle de la culture, de l'audiovisuel et des médias pour défendre la liberté, raviver l'engagement démocratique et nourrir le lien social à l'échelle européenne.

→ **Découvrir le programme**



**FEDELIMA**  
**11 rue des Olivettes**  
**44000 Nantes - FRANCE**  
**02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).