



FEDELIMA

# newsletter

Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



7-8 NOVEMBRE  
RENCONTRES PROJETS  
ARTISTIQUES &  
CULTURELS ET RURALITÉ  
MIRABEL - CERMOSEM  
ARDÈCHE

7 DÉCEMBRE  
RENCONTRES  
PROGRAMMATION  
RENNES  
JARDIN MODERNE

6/7/8 DÉCEMBRE  
RENCONTRES ET DÉBATS  
TRANS MUSICALES  
RENNES  
TRANS MUSICALES

## NOUVEL ADHÉRENT

### De l'un à l'autre rejoint la FEDELIMA !

L'association Lot-et-Garonnaise **De l'un à l'autre** est porteuse du projet « **Concerts au village** ». Crée en 2008, elle souhaite offrir une vision et une culture différente en milieu rural et sa motivation première est de créer du lien entre les personnes. Le festival Concerts au village, qui est le fer de lance de l'association, répond à une volonté d'animer le village de Monflanquin tout au long de l'année. Ouverte et aménagée il y a cinquante ans, **La Cave** est un des lieux les plus atypiques du territoire.



Ancien cabaret, puis salle de spectacle, boîte de nuit, ou encore taverne, elle fait actuellement l'objet d'un projet de rénovation pour devenir un lieu réellement adapté et dédié aux musiques actuelles dans ce village du Lot-et-Garonne.



## Plages Magnétiques organise l'Atlantique Jazz Festival du 9 au 14 octobre

Depuis 20 ans **Penn Ar Jazz** explore le jazz, les musiques singulières, de traverse... Ce voyage les a menés vers un nouveau nom : **Plages Magnétiques** ! Rien de plus logique alors d'organiser l'**Atlantique Jazz Festival** durant deux semaines à Brest, afin de brosser un paysage non exhaustif de la création musicale actuelle qui s'habille de jazz, d'improvisations, de recherches sonores, de rythmes africains et de culture rock. De Crozon à Rennes, de Langon à Brest, la musique prend les chemins buissonniers en ce début d'automne pour s'ouvrir à des plages de découverte !

**+ Jetez un œil à la programmation**



## Le Café Charbon vous invite à la 32ème édition de son festival : NEVERS A VIF !

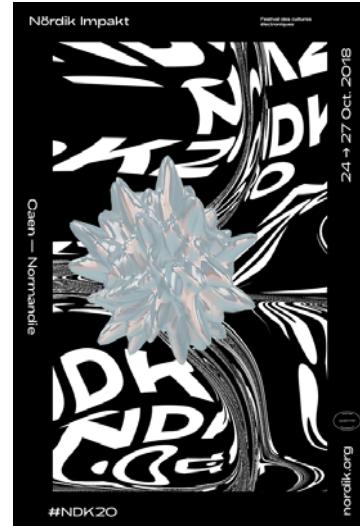


Projet pluriel, citoyen, festif, depuis 1986 le festival **NEVERS A VIF** propose en cette période automnale une programmation musicale éclectique et électrique à Nevers et sur son agglomération. Resté fidèle à cette identité rock qui a fait sa réputation, le festival s'ouvre aussi à d'autres couleurs musicales qui font la richesse des nouvelles scènes. Le **Café Charbon** vous invite donc à la 32ème édition de son festival qui se déroulera du **20 octobre au 3 novembre 2018**, avec une programmation qui défriche des talents, qu'ils soient internationaux, nationaux, régionaux ou locaux !

**+ Découvrez la programmation !**

## Nördik Impakt, vingt ans d'expériences électroniques !

Depuis 20 ans, **Nördik Impakt** construit avec humilité et détermination un projet artistique et culturel exigeant, très à l'écoute de son époque et de son territoire. Le festival revendique depuis sa naissance une vision artistique proche de toutes les esthétiques électroniques et émergentes, toujours à l'affût des dernières tendances et respectueux des références. Pour cette édition anniversaire, Nördik Impakt porte une attention particulière à la création, la découverte, sans oublier les artistes incontournables qui confirment la marque électronique historique de ce festival normand. Toute l'équipe du festival vous invite à vivre une expérience urbaine et électronique au cœur de la ville de Caen du **mercredi 24 au samedi 27 octobre 2018**.



**+ Consultez la programmation du festival !**

---

**Lo Bolegason organise les Primeurs de Castres du 1er au 3 novembre !**



Depuis 2015, **Le festival des Primeurs de Massy et de Castres** est organisé conjointement et simultanément par les équipes de **Paul B**, scène de musiques actuelles à Massy et **Lo Bolegason**, scène de musiques actuelles à Castres.

Les jeux sont faits pour cette 4ème édition ! Quinze artistes triés sur le volet, quinze premiers albums, trois soirées, deux scènes, ou comment faire le plein de fraîcheur, de sensations fortes et de surprises, dans une ambiance assurément conviviale et détendue qui se démarque des grands événements d'été à gros calibres. **Rendez-vous au Bolegason du 1er au 3 novembre prochain !**

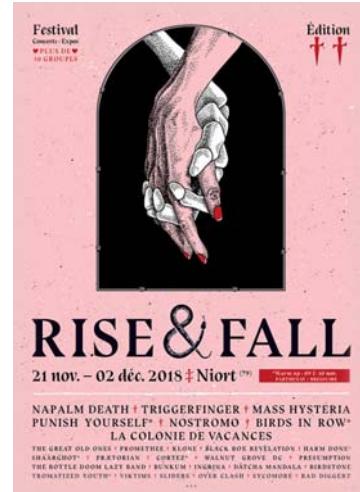
**+ Découvrez la programmation !**

---

**RISE & FALL ! Le festival dédié aux musiques extrêmes aura lieu du 21 novembre au 2 décembre au Camji et à Diff'Art !**

#ROUND2 ! La seconde édition du dernier né d'une coopération d'acteurs à l'échelle du département des Deux-Sèvres se tiendra **du 21 novembre au 02 décembre**, avec en bonus deux warm-up les 09 et 10 novembre. **RISE & FALL**, c'est donc 14 jours de festival dédiés aux musiques « extrêmes » (metal, hardcore, punk, rock...), à travers des concerts, expos, conférence, dans plusieurs lieux des villes de Niort, Parthenay, Bressuire et organisés par une dizaine de partenaires dont le **Camji** et **Diff'Art**. Une identité et un écosystème nouveau pour un festival unique en son genre !

[+ Toutes les infos sur le festival !](#)



## Landes Musiques Amplifiées lance un nouveau projet : We Are The Band !



**We are the Band** est une création un peu folle, lancée par **Landes Musiques Amplifiées** et ses partenaires, consistant à réunir un maximum de musiciens pour créer le plus grand groupe du monde. Cette formation XXL se produira lors d'un concert évènement dans les Landes **le 29 juin 2019**. Au-delà du record, l'essence du projet est de rassembler toute l'année des musiciens amateurs ou professionnels, des artistes inconnus et reconnus, des élèves d'écoles de musique ou de conservatoires, des autodidactes, des groupes constitués, des groupes vocaux (...) autour d'un répertoire commun. Ce groupe XXL pourra répéter toute l'année par instrument ou en formation complète sur différents lieux identifiés des Landes et des Pyrénées Atlantiques, comme par exemple chez nos amis d'**Ampli** à Billère !

[+ Plus d'infos ici !](#)

## Uburama, la web série qui retrace l'histoire de l'UBU à Rennes !

En 30 ans, **l'Ubu**, la salle rock rennaise imaginée comme un club à l'anglaise, est devenue mythique à travers sa programmation et son histoire parallèle à celle du festival des **Trans Musicales**. **Uburama**, le documentaire de Fabrice Dugast, retrace l'histoire de la salle, avec en toile de fond l'évolution de la politique culturelle menée autour du rock et des musiques amplifiées. La série documentaire propose des images d'archives de concerts et des témoignages entrecoupés d'images d'animation. Uburama est un documentaire mais également une web série de sept épisodes de 7 minutes !



[+ Visionnez le documentaire ici !](#)

## FÉDÉRATION

### La FEDELIMA recrute son.sa coordinateur.trice de la vie associative et de l'administration générale !

La FEDELIMA recrute pour février 2019 un.e coordinateur.trice de la vie associative et de l'administration générale. Via ce recrutement la fédération remplacera Stéphanie Gembarski qui partira pour de nouvelles aventures professionnelles. Vous trouverez le détail de l'annonce sur le lien suivant.

[+ Consulter l'annonce](#)

### L'EMPLOI PERMANENT DANS LES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES



musique et environnement professionnel  
Éditions Seteun



La **FEDELIMA** a le plaisir de vous annoncer la publication de l'étude « **L'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles** » réalisée avec le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France), en partenariat avec **Opale** (Centre de ressources culture pour le DLA).

Étape importante dans la connaissance de l'emploi pour cette partie du secteur, ce travail d'enquête, mené sur deux années, a permis de **recueillir auprès de 140 structures et plus de 1000 salariés permanents des informations inédites sur l'âge, le genre, les familles de métiers, les niveaux de salaires et les profils des équipes des lieux**. Ces données ont pu, pour la première fois, être croisées et analysées en fonction du type, du budget et de l'ancrage territorial des structures.

[+ Télécharger l'étude !](#)



Les rencontres nationales "Projets artistiques et culturels en milieu rural" s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique "culture, proximité et ruralité".

Co-organisées par la FEDELIMA, la **FAMDT** (Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles), la **SMAC 07** (Scène de musiques actuelles de territoire en Ardèche) et le **CERMOSEM** (une antenne de l'Université Grenoble Alpes), ces rencontres ont lieu dans un contexte où le discours politique actuel met en avant une nécessaire prise en compte du milieu rural souhaitant lutter contre les « zones blanches », ou encore apporter « la culture près de chez vous »...

Face aux constats réalisés, aux expérimentations menées et aux discours actuels, il nous semble indispensable d'agir et de réagir pour :

- Consolider et poursuivre nos analyses des représentations et spécificités des territoires ruraux ;
- Partager les réalités et analyses des acteurs impliqués au regard des discours politiques et des actions publiques mises en œuvre actuellement.

C'est dans cette double dynamique que s'inscrivent ces rencontres qui auront lieu les **7 et 8 novembre prochains en Ardèche**. Leur principal enjeu est de coconstruire des moyens, méthodes et outils pour l'animation et le développement culturel des territoires en adéquation avec leurs réalités et leurs besoins. Placées sous le signe de cet objectif, ces rencontres invitent chaque acteur impliqué (réseaux, associations, élus, fédérations, citoyens...) à contribuer activement à la réflexion collective pour accompagner les dynamiques et la prise en compte des initiatives citoyennes artistiques et culturels.

[+ Lire le pré-programme / Inscription](#)



Participez à l'évaluation de la Campagne Hein?! d'AGI-SON

Nous vous sollicitons de la part d'**AGI-SON**, en prévision de l'évaluation de la campagne de prévention "Hein?!" qui débutera en novembre 2018 dans la France entière. Chaque lieu pourvu d'une dotation de supports AGI-SON (affiches, tracts, sous-bocks...) est concerné par la diffusion du questionnaire d'évaluation à son public. L'évaluation débutera dès le lancement de la campagne Hein?! en novembre et se poursuivra jusqu'au 15 février 2019. Tout au long de cette période, vous pouvez encourager vos publics à répondre à l'enquête via différentes options présentées dans le lien ci-dessous.



**+ Toutes les infos sur l'évaluation de la campagne Hein?!**

## Phonopolis - Les rencontres de la FNEIJMA le 15 novembre au CEM (Le Havre)



Suite à l'inauguration officielle des nouveaux locaux du **CEM**, qui s'est déroulée du 23 au 25 mars 2018, la **FNEIJMA** et le CEM organisent une journée de rencontres conviviales entre acteurs de la filière des Musiques Actuelles (artistes, acteurs de la formation, acteurs de la production et de la diffusion, réseaux, fédérations et partenaires institutionnels) visant à interroger nos pratiques, nos singularités et nos synergies sur des thèmes transversaux : égalité femmes/hommes, nouvelles pédagogies, insertion professionnelle des artistes, coopérations publiques/privées. **Rendez-vous le 15 novembre !**

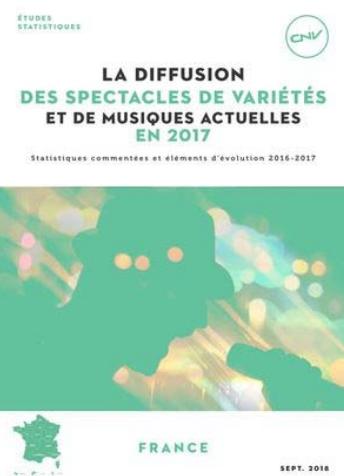
**+ Toutes les infos sont ici !**

## Le CNV publie une étude sur la diffusion des spectacles de variétés et de musiques actuelles en 2017

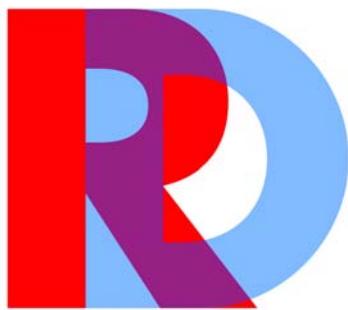
Le **Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz** (CNV) publie la **13e édition des Chiffres de la diffusion des spectacles de variétés et de musiques actuelles**, statistiques issues du traitement des déclarations reçues par le CNV dans le cadre de la perception de la taxe sur les spectacles.

La déclinaison régionale de l'étude, proposée en version détaillée et commentée depuis 2017, sera présentée dans le cadre du MaMA le **jeudi 18 octobre à 14h00**.

**+ Télécharger l'étude / Lire la synthèse de l'étude !**



**Les premières rencontres des professionnels du spectacle musical jeune public en Île-de-France sont organisées par le réseau RamDam les 5 et 6 novembre**



**RamDam** lance la première édition d'un cycle de rencontres professionnelles régionales du spectacle musique jeune public qui se dérouleront les **lundi 5 et mardi 6 novembre 2018** à l'**Espace Jemmapes (Paris)**. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à tous les acteurs du spectacle musique jeune public. Lors de la première journée des rencontres, RamDam proposera une session de présentation de projets pour favoriser le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques et structures de production franciliennes.

**+ Plus d'infos !**

---

**Le ministère de la Culture organise les Rencontres Culture Numérique le 18 octobre**

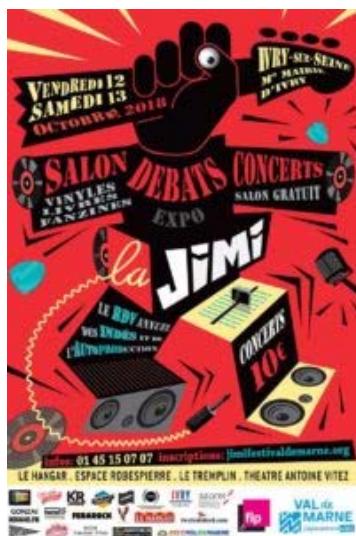
**Les Rencontres Culture Numérique** organisées par le ministère de la Culture se dérouleront **le 18 octobre 2018 à la Maison de la Radio à Paris** et auront pour thématique l'éducation aux médias et à l'information. A travers cette rencontre, le ministère de la Culture poursuit son engagement en faveur de l'éducation aux médias et à l'information auquel il a donné un nouvel élan en 2018 en lançant un plan doté de moyens financiers accrus.



**+ Plus d'infos !**

---

**La JIMI , le rendez-vous annuel des indés et de l'autoproduction les 12 et 13 octobre**



**La JIMI** est un événement qui favorise la rencontre et la promotion de ceux, qui avec peu de moyens mais beaucoup d'énergie et de créativité, participent à la richesse et à la diversité de la musique, les "Indés". Grâce à eux et avec eux, la JIMI est devenu en dix ans le rendez-vous annuel des structures indés (labels, tourneurs, collectifs, fanzines, webzines, fédérations, radios, autoproductions...) et de tous les amateurs de musique. Chaque année, l'événement accueille une centaine d'exposants et plus de 1500 visiteurs. Ouvert au public, la JIMI permet de se retrouver, discuter, réfléchir mais également s'informer grâce à un salon, des forums, des points infos. Showcases et concerts viennent compléter le beau programme de cette journée.

**+ Le programme de l'événement !**

---

**La Rentrée Grands Formats a lieu le 18 octobre à Reims**

Le rendez-vous professionnel de la **Rentrée Grands Formats** (fédération des ensembles instrumentaux ou vocaux évoluant dans les champs du jazz et des musiques à improviser) **se tiendra le 18 octobre à Reims**, organisé en partenariat avec le Reims Sunnyside Festival. Cette rencontre se destine aux artistes et professionnels de la musique, afin d'échanger sur les spécificités et problématiques artistiques du territoire, interroger et mettre en lien les initiatives existantes pour structurer le secteur, faire des ponts entre les acteurs et les disciplines.



**+ Toutes les infos sont disponibles ici !**



**Participez à l'Open Club Day : la journée européenne des clubs et salles de concert, le 2 février 2019 !**

Pour la deuxième année consécutive, une journée européenne va être consacrée aux salles de concert et clubs ! **Vous aussi ouvrez vos portes le 2 février 2019 !**

Organisé par le **Live DMA**, l'**Open Club Day** est une occasion de plus pour les salles de concert européennes d'ouvrir leurs portes au grand public (voisinage, habitants du quartier, élus locaux, commerçants, etc.). Les salles peuvent alors profiter de cette journée pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concert.



L'**Open Club Day** est une belle chance de rendre honneur aux bénévoles qui s'investissent tous les jours au sein d'un projet et de favoriser la prise de connaissance de l'impact culturel, social et économique que peut avoir ce type d'initiative sur son territoire. Les salles de concert contribuent à l'attractivité et au dynamisme de leur environnement, elles réunissent les gens, rendent des pratiques culturelles et artistiques accessibles et s'impliquent dans des partenariats locaux tout au long de l'année !

**+ Retrouvez toutes les infos sur l'Open Club Day !**

---

**NIGHTS : la conférence internationale sur la vie nocturne aura lieu à Bruxelles du 15 au 17 novembre**

NOV 15 — 17  
BRUSSELS

4th  
international  
conference on  
nighttime  
economy,  
culture, urban  
development  
and health  
issues

Abordant des thèmes aussi variés que la santé, la culture, la gouvernance, l'économie, le développement urbain de la vie nocturne, cette 4ème édition internationale autour de la vie nocturne aura lieu du **15 au 17 novembre 2018** à Bruxelles et proposera pas moins de 46 sessions animées par environ 150 intervenants internationaux, ainsi que de nombreuses activités parallèles (soirées, concerts, expositions).

En tant que membre de la FEDELIMA, vous pouvez bénéficier d'un tarif professionnel en utilisant le code LIVE-DMA (120€ au lieu de 180€). Ce code est valable jusqu'au 14 novembre 2018.

**+ Découvrez le programme de NIGHTS !**

## Slash : Trempolino organise l'European Music Convention à Nantes les 22 et 23 novembre

Durant les deux années d'expérimentation du programme **European Music Incubator**, **Trempolino** et ses partenaires européens ont exploré les manières dont un-e musicien-ne interagit avec d'autres secteurs et d'autres filières économiques : le numérique, le tourisme, l'art contemporain, les marques, les jeux vidéo, le cinéma...

Cet incubateur a permis d'accompagner des musicien·nes dans un développement de carrière adapté aux réalités du monde d'aujourd'hui et aux opportunités de demain. En transformant les façons de faire et de travailler, European Music Incubator a contribué au décloisonnement et à l'ouverture. Slash est le résultat de ce travail.

Les **22 et 23 novembre prochains** cet événement rassemblera une nouvelle génération d'acteurs de la musique et de la culture à l'échelle européenne afin d'imaginer ensemble le futur de la musique au travers de conférences, keynotes, masterclass, workshops, speed-meetings...

**+ Lire le programme de Slash !**



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).