



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

29 & 30 octobre

RENCONTRES NATIONALES
Fonctions de direction et
de programmation

LES ROCKOMOTIVES
VENDÔME

20 novembre

COMITÉ D'ORIENTATION
DE LA FEDELIMA

EN VISIO

26 & 27 novembre

RENCONTRES NATIONALES
Projets artistiques et
culturels en milieu rural

MJC CONTRE-COURANT
BELLEVILLE-SUR-MEUSE



ON SE VOIT ?

Toute l'équipe de la FEDELIMA vous donne rendez-vous au congrès du SMA, les 15, 16 et 17 septembre 2025, au 106 à Rouen !

Bonne rentrée à toutes & tous !

L'actu des adhérents !

Le Forum de Vauréal labellisé Scène de musiques actuelles – SMAC



Le Forum, implanté à Vauréal (Val-d'Oise) au sein de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, devient la 97ième Scènes de musiques actuelles (SMAC) labellisées par le ministère de la Culture. Cette labellisation valorise l'ouverture en 2023 du nouvel équipement (deux salles, studios, espaces d'accueil) et le projet artistique porté par son équipe. Le Forum affirme davantage encore son rôle d'acteur engagé et complémentaire du paysage culturel francilien.

→ [Lire le communiqué officiel](#)

La Cartonnerie célèbre deux décennies de musiques et de rencontres

Du 18 au 21 septembre 2025, **La Cartonnerie** (Reims) célèbre ses 20 ans avec quatre jours de fête entre concerts, expositions, clubbing, ateliers, banquet et moments patrimoniaux. Au programme : l'exposition « Génération Carto », une Raw Party libératrice, une Folie Douce XXL, ainsi qu'une nuit menée par Vladimir Cauchemar et ses invité·es. En parallèle, une exposition photo investira la gare Reims Centre et sera inaugurée le 16 septembre, retracant deux décennies de vie musicale et collective. Bon anniversaire La Carto !

→ [Découvrir le programme de cet anniversaire](#)



Centrale Place revient à La Place avec une programmation rap d'avant-garde



Du 8 au 11 octobre, **La Place** (Paris) organise la 3^e édition de Centrale Place, un temps fort dédié au rap et à ses publics, mêlant concerts en salle et en plein air. Au programme : 34MURPHY, 47MEOW, Akela, Diddi Trix, Jeune Mort, LawsKie, ShinobiHana, Venom CZ et bien d'autres. Le rendez-vous « Loxymore on Stage » mettra aussi en lumière la nouvelle vague musicale des Antilles et de la Guyane. Un grand concert gratuit viendra clôturer l'événement sous la Canopée.

→ [Découvrir Centrale Place 2024](#)

Utopia Festival & rencontres professionnelles à Marseille les 26 & 27 septembre

Le **Cabaret Aléatoire** porte la 5^e édition d'**Utopia Festival**, qui transformera Marseille en un terrain de jeu électronique et immersif avec 4 scènes et une programmation exigeante et inclusive. En parallèle, les Rencontres professionnelles Utopia, co-organisées avec **Technopol** et **Commune de Nuit**, invitent à réfléchir au rôle des cultures électroniques dans nos pratiques artistiques, sociales et citoyennes. Participation gratuite sur inscription, à la **Friche la Belle de Mai**, avec accès privilégié à la soirée du vendredi.

→ [Découvrir toute la programmation](#)

→ [S'inscrire aux rencontres professionnelles](#)



Mais aussi :

- ↳ Le **Quai M** fête ses 3 ans le 20 septembre avec un plateau artistique novateur et une expo photo de David Fugère, gratuit sur réservation → [Plus d'informations](#)
- ↳ **Grabuge** organise ECLAT ! sa 2^e édition des rencontres territoriales musiques actuelles le 20 septembre aux Bains Rock de Haguenau → [En savoir plus](#)
- ↳ Le **Confort Moderne** fête ses 40 ans avec la 3^e édition du festival Grand Mess du 18 au 21 septembre à Poitiers (accréditation offerte aux adhérent·es de la FEDELIMA cf. mail sur liste direction) → [Découvrir la programmation](#)
- ↳ La **Rodia** organise la 12^e édition du festival **Détonation** les 26 et 27 septembre à Besançon, avec plus

de 45 groupes (accréditation offerte aux adhérent·es de la FEDELIMA cf. mail sur liste direction) → [Plus d'informations](#)

↳ [Le Florida](#) organise un webinaire « La fin de Windows10, c'est pour demain » le 25 septembre à 13h30, pour comprendre les enjeux liés à l'arrêt des mises à jour de sécurité et explorer les solutions possibles
→ [S'inscrire ici](#)

L'actu de la fédé !



Les premières rencontres nationales des fonctions de direction et de programmation auront lieu à Vendôme les 29 et 30 octobre accueillies par Les Rockomotives

La **FEDELIMA** propose un nouveau temps fort à destination des équipes de direction et de programmation, mêlant pour la première fois ces deux fonctions. Organisées à Vendôme, en partenariat avec **Figures Libres** et dans le cadre du festival **Les Rockomotives**, ces rencontres entendent créer un espace propice aux échanges d'expériences, à la mise en débat des pratiques et à l'analyse collective des enjeux qui traversent aujourd'hui les projets artistiques et culturels.

Face aux mutations du rapport au travail, à l'isolement parfois ressenti dans certaines fonctions, à la complexité croissante des processus de décision et à l'émergence de nouvelles esthétiques portées par des scènes hybrides ou collectives, il devient essentiel de croiser les regards entre celles et ceux qui pensent les orientations globales d'une structure et celles et ceux qui en incarnent la ligne artistique.

Au fil de discussions collectives, il s'agira de réfléchir à ce qui fonde un projet artistique et culturel, aux responsabilités qu'il engage, aux équilibres à inventer, aux réalités économiques, aux attentes des publics et transformations du secteur. Un moment pour partager, questionner, formuler et peut-être tracer les contours de pratiques communes face à la marchandisation grandissante de notre champ d'activité.

→ [Découvrez le programme](#)

→ [S'inscrire aux rencontres](#)



Les prochaines rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu Rural auront lieu à Belleville-sur-Meuse les 26 et 27 novembre accueillies par la MJC Contre-Courant

Les **rencontres « Projets artistiques et culturels en milieu rural »** sont co-organisées tous les deux ans par l'**UFISC**, la **FEDELIMA** et la **FAMDT**, avec l'appui d'autres organisations membres et de nombreux autres partenaires institutionnels et associatifs. Cette année, elles se tiendront les 26 et 27 novembre à la **MJC Contre-Courant** de Belleville-sur-Meuse (Meuse, Grand-Est).

Pensées comme un espace-temps de co-développement, de partage de savoir-faire et de coopérations, ces rencontres seront l'occasion de temps d'échanges lors de tables-rondes, de conférences, d'ateliers participatifs, de témoignages pour analyser collectivement les enjeux de la culture en ruralités et permettre une meilleure compréhension des spécificités des projets culturels et artistiques en milieu rural. Pour cela, différentes notions seront explorées telles que la robustesse, l'habitabilité des territoires, les droits culturels et leur effectivité, l'ingénierie culturelle partagée et les dynamiques de projets culturels de territoires ruraux ; afin de porter un regard sensible sur les territoires et les ressources qui les constituent, dans une approche démocratique et décloisonnée.

N'hésitez pas à (re)découvrir **la synthèse des dernières rencontres nationales 2023** (publiée dans le magazine **Transrural Initiatives**) qui se sont déroulées à **Run ar Puñs** en Bretagne et à **ré-écouter les micro-conférences** de ces rencontres !

→ [Plus d'informations prochainement !](#)



Le Manifeste Déclic : un engagement collectif pour la transition écologique disponible à la lecture !

Quelques mois après le lancement de **Déclic**, la **FEDELIMA** et le **SMA** ont publié le **Manifeste Déclic**. Élaboré à partir des 18 bilans carbone et plans d'action réalisés avec les structures volontaires, ce document vise à transformer la mesure de l'empreinte carbone en engagements concrets et partagés. Il rappelle les valeurs communes, exprime une vision collective de la transition écologique et propose une feuille de route adaptée à chaque structure. Validé par les instances de gouvernance, il sera intégré dès 2026 dans les formulaires d'adhésion et de réadhésion. Le Manifeste ouvre ainsi une nouvelle étape de mobilisation pour anticiper et accompagner les évolutions des politiques publiques.

→ [Lire le Manifeste Déclic !](#)



La FEDELIMA signataire de la tribune pour défendre l'éducation artistique et culturelle

La FEDELIMA a cosigné, aux côtés de nombreuses organisations professionnelles, une tribune parue cette rentrée 2025 dénonçant la fragilisation de la part collective du **pass Culture**, principal dispositif de financement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) au collège et au lycée.

Le budget de ce dispositif chute de 22 à 15,2 millions d'euros, soit une baisse de plus de 30 % en un an, aggravée par des prélèvements antérieurs sur les crédits. Cette coupe brutale, annoncée tardivement en plein été, plonge le secteur dans l'incertitude et compromet la faisabilité de nombreux projets. Les professionnel·les de la culture et de l'éducation dénoncent un système devenu instable et précipité, qui accroît les inégalités sociales et territoriales, fragilise les artistes et médiateur·rices et entraîne la suppression de postes dédiés aux publics.

Dans cette tribune, nous rappelons que l'EAC ne peut être réduite à un dispositif unique et précaire. Une politique culturelle nationale ambitieuse doit articuler État, collectivités et acteur·rices de terrain et s'appuyer sur des financements pérennes, territoriaux et structurels.

Nous demandons un changement immédiat de cap : un budget sécurisé, un calendrier clair et la co-construction d'un véritable service public de la culture, à la hauteur des enjeux démocratiques et sociaux.

→ [Lire la tribune complète](#)

Mais aussi :

↳ La **FEDELIMA** est signataire du communiqué de la **MCAC** appelant à un grand plan de revitalisation culturelle, sociale et solidaire → [Lire le communiqué](#)

L'actu du secteur !

Webinaire : présentation du programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles



La Direction générale de la création artistique (DGCA) organise un webinaire le mercredi 24 septembre (14h-15h30) pour présenter **le dispositif de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles** (candidature ouverte le 8 septembre). Ce programme vise à renforcer, via une subvention, des projets de création portés collectivement par plusieurs structures, sur deux années, et associés à une stratégie de diffusion. L'objectif : encourager coopération interrégionale, circulation des équipes et projets artistiques.

→ [En savoir plus sur le dispositif](#)
→ [S'inscrire au webinaire](#)

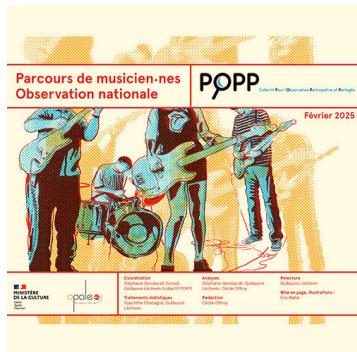
ARVIVA : une nouvelle note pour penser l'adaptation climatique du spectacle vivant

ARVIVA publie la note « **S'adapter maintenant pour ne pas subir demain** », issue des travaux de son collège des éco-conseiller·es. Cette publication présente les premiers résultats d'une enquête menée début 2025 auprès de 117 acteur·ices du spectacle vivant sur leur perception des risques climatiques. Les conclusions sont claires : les aléas impactent déjà le secteur, mais aucune stratégie d'adaptation structurée n'est mise en œuvre. La note appelle à agir collectivement pour anticiper plutôt que subir.

→ [Lire la note complète](#)



POPP : publication de l'étude « Parcours de musicien·nes »



Le **collectif POPP** avec l'appui d'**Opale**, publient l'étude finale « Parcours de musicien·nes », fruit d'une démarche nationale d'observation participative lancée en 2020. Après un premier rapport en 2021, cette recherche dresse un panorama actualisé des conditions de travail, des moyens et des régimes d'engagement des artistes, toutes esthétiques confondues. Menée via 30 entretiens et une enquête auprès de 797 musicien·nes, elle éclaire les facteurs qui favorisent ou freinent les parcours artistiques.

→ [Lire l'étude complète](#)

Le CNM dévoile les chiffres 2024 de la diffusion de spectacles de musique et de variétés

Le 24 juillet 2025, le **Centre national de la musique** (CNM) a publié les données 2024 sur la diffusion des spectacles de musique et de variétés, révélant une fréquentation en hausse et un record de recettes, boostés par les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. L'étude met en évidence des contrastes selon les types de lieux et événements, avec des résultats positifs pour les salles intermédiaires et spécialisées et plus nuancés pour les festivals et grandes salles.

→ [Lire l'étude complète](#)



Futurs Composés : 5e Rencontres nationales professionnelles dédiées aux enjeux d'égalité



Du 2 au 4 octobre, **Futurs Composés** organise à Strasbourg ses 5^e rencontres nationales professionnelles, dédiées aux enjeux d'égalité dans le secteur culturel. Sous le titre *Uneasy Conversations / Conversations inconfortables*, l'édition 2025 interroge : comment construire des organisations artistiques et culturelles féministes et progressistes, capables d'affronter violences sexistes, inégalités structurelles et précarités ? En partenariat avec **Musica**, ces rencontres ouvrent un espace collectif de réflexion et d'action pour inventer de nouvelles pratiques.

→ [Découvrir le programme](#)

Opale et l'UFISC proposent un webinaire « Consolider l'emploi dans la culture »

Le 1er octobre 2025 (14h30-16h), **Opale** et l'**Ufisc** proposent un webinaire dédié aux dispositifs de soutien à l'emploi culturel dans l'économie sociale et solidaire. Ce temps d'information permettra de découvrir les aides existantes, de poser vos questions et d'échanger avec d'autres structures sur vos besoins. Il sera aussi l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'emploi dans la culture et sur les possibilités d'accompagnement pour consolider vos démarches.

→ [Inscription obligatoire](#)

→ [En savoir plus sur les aides à l'emploi](#)



Mais aussi :

- ↳ Le 9 septembre, l'**UFISC** a publié un communiqué qui appelle à la mobilisation citoyenne contre l'austérité et pour la défense des droits sociaux, du monde associatif et de la solidarité → [Lire le communiqué complet](#)
- ↳ **Zone Franche** propose un webinaire le 2 octobre à 14h pour découvrir la plateforme **CooProg** et faciliter l'organisation de tournées raisonnées → [S'inscrire au webinaire](#)
- ↳ **Freestyle Villette** ouvre en octobre 2025 à Paris et lance un appel à projets « cartes blanches » pour les acteur·ices des cultures urbaines → [Plus d'informations](#)
- ↳ Le **ministère de la Culture** ouvre les aides déconcentrées au spectacle vivant 2026 pour soutenir création et diffusion des artistes, collectifs, compagnies et ensembles professionnels → [Plus d'informations](#)
- ↳ Le **ministère de la Culture** publie le Baromètre des festivals 2024, une enquête menée auprès de près de 2 000 événements → [Plus d'informations](#)
- ↳ Été 2025 : **Télérama** revient sur la fréquentation en baisse pour plusieurs festivals et la nécessité de faire évoluer le modèle → [Lire l'article](#)

L'actu européenne !

AgoraEU : un nouveau programme européen pour la culture et les médias

La Commission européenne propose AgoraEU, fusion d'Europe Créative et du programme CERV, avec un budget de 8,6 Md€ pour 2028-2034. Le programme comprend trois volets — Europe Créative-Culture, Médias+ et CERV+ — et vise à promouvoir la diversité culturelle et linguistique, soutenir la compétitivité des industries créatives et médiatiques, préserver la liberté artistique et médiatique, et renforcer l'égalité et la citoyenneté active. Europe Créative-Culture disposera d'1,8 Md€ pour favoriser la circulation des contenus, carrière des artistes et échanges internationaux.

→ [Le projet de règlement du programme AgoraEU est disponible ici](#)



Session d'info "Culture" : appel à projets Coopération et bourses Culture Moves Europe

Relais Culture Europe

Le 23 septembre, participez à la session d'information du **Relais Culture Europe** dédiée à l'appel à projets Coopération du volet Culture d'Europe Créative et aux bourses à la mobilité Culture Moves Europe. L'appel Coopération soutient des projets européens favorisant la création et la circulation des œuvres et artistes, en expérimentant de nouvelles pratiques et en développant collectivement compétences et méthodes sur plusieurs années. Une opportunité pour renforcer les collaborations, partager les modèles innovants et faire évoluer le secteur culturel et créatif à l'échelle européenne.

→ [S'inscrire à la session d'info](#)



 **FEDELIMA**
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).