



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

## PROCHAINEMENT

RENCONTRES PROJETS ARTISTIQUES  
ET CULTURELS EN MILIEU RURAL

12/14 SEPTEMBRE

RODEZ  
LE CLUB

COMITÉ D'ORIENTATION  
DE LA FEDELIMA

26 SEPTEMBRE

ORLÉANS  
L'ASTROLABE

RENCONTRES DIRECTIONS

14/15 NOVEMBRE

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE  
LA CLEF

## ÉDITO

Peut-être que cette pause estivale (pour qui a pu en profiter) a été une des plus précieuses de ces dernières années, compte-tenu de l'intense et éprouvante saison précédente.

C'est donc le bon moment pour se souhaiter la suivante riche, solidaire et joyeuse !

Pour atteindre ces ambitieux objectifs et poursuivre ensemble la construction d'alternatives, je reste convaincu que notre fédération, alliée au **SMA**, à l'**UFISC**, au **CAC** et aux réseaux territoriaux demeure un instrument indispensable !

Bonne rentrée à toutes et tous et à tout de suite !

Guillaume Léchevin, Président de la FEDELIMA

## HOMMAGE

La FEDELIMA rend hommage à Eric Bichon, qui fut entre autre, chargé de l'accompagnement et de la ressource à l'Autre Canal et impliqué dans certains groupes de travail de la fédération. Il nous a quitté subitement à la fin de l'été.



ADHÉRENTS

## LOBSTER – Inauguration du cluster lyonnais dédié aux musiques actuelles, vendredi 16 septembre !

Le **Périscope** inaugure son nouvel espace mutualisé dédié aux professionnels des musiques actuelles, le vendredi 16 septembre à 18h. Situé dans le centre ville de Lyon, à deux pas de la salle de concerts, ce pôle de mutualisation, qui prend le nom de **LOBSTER**, propose des locations de bureaux, espaces de coworking, salles de réunion ou de formation et un espace d'événements. Les bureaux seront situés : **11 rue Dugas Montbel** à Lyon.



Retrouvez plus d'infos sur : [www.lobster-lyon.com](http://www.lobster-lyon.com)

## Le Collectif Jazz de Basse-Normandie devient le Collectif PAN



Cette saison le CJBN change de nom et devient **le Collectif PAN**. Fondée en 1995, l'association regroupe principalement des musiciens afin de promouvoir et diffuser du jazz et des musiques improvisées. A cette occasion, le collectif organise le **festival PAN** les 23 et 24 septembre !

## Levitation – Rendez-vous les 16 et 17 septembre prochains à Angers !

C'est la quatrième année, et ce depuis le jumelage de la ville d'Angers avec Austin en 2011, que la capitale du Texas s'invite en Pays de la Loire. Grâce à la collaboration entre The Reverberation Appreciation Society à Austin, Radical Production et **Le Chabada** à Angers, le psychédéisme s'installera **les 16 et 17 septembre** au bord d'une Maine anormalement acidulée. Habituellement organisé au Chabada, le festival investira pour la première fois **le théâtre Le Quai**, situé en plein centre-ville d'Angers, toujours avec deux scènes mais une plus grande capacité d'accueil du public.



Découvrez [la programmation ici](#) !

## HOP POP HOP – Invitation pour la première édition du festival les 16/17 septembre !



L'équipe de **l'Astrolabe** a le plaisir de vous convier à la première édition du festival **HOP POP HOP**, qui se déroulera à Orléans **les 16 et 17 septembre** prochains. Comme on n'a pas deux fois l'occasion de faire bonne impression la première fois, ce serait vraiment dommage pour vous de ne pas en profiter !

Découvrez toute la [programmation ici](#) !

## Scopitone – le festival des cultures numériques, du 21 au 25 septembre à Nantes de jour comme de nuit !

**Scopitone**, c'est 5 jours et 4 nuits de festivités où plus d'une cinquantaine d'artistes (musiciens, artistes numériques, designers sonores, vidéastes...), étoiles montantes ou références internationales, s'exposent, se produisent, jouent invitant chacun à plonger, le temps d'une soirée ou d'un après-midi en famille, dans l'univers infiniment riche des cultures électroniques et des arts numériques. Concerts, installations, performances, workshops et conférences sont au rendez-vous de cette trépidante semaine. Il y est question d'innovation, de haute technologie, d'expérimentation artistique mais aussi de live et de nuit electro hors norme, le tout dans une ambiance décontractée et pétillante.



Découvrez toute la [programmation ici !](#)

---

## DÉTONATION – Rendez-vous du 29 septembre au 1er octobre à Besançon



5 ans déjà que **le festival Détonation**, organisé par **la Rodia SMAC** de Besançon, fait rugir les murs de Besançon ! Un festival en pleine croissance qui accueillait un peu plus de 7000 festivaliers en 2015.

Détonation veut transformer le spectateur du festival en « spect-acteur ». Au-delà du traditionnel masque à l'effigie du festival, remis gratuitement à l'entrée, Détonation souhaite aller plus loin, en faisant vivre une véritable expérience sensorielle. Auditive d'abord grâce à une programmation musicale éclectique et audacieuse mais aussi visuelle avec un dispositif interactif, et bien sur une création mapping pour « retourner » les murs du festival. De nombreuses formes interactives amèneront le spectateur à toucher, regarder, s'émerveiller et surtout créer ! Le spectateur se place au centre de **Détonation** et il fait lui même son festival.

Découvrez toute la [programmation ici !](#)

---

## FÉDÉRATION

### Rencontres nationales – Projets artistiques et culturels en milieu rural du 12 au 14 septembre au Club à Rodez

Imaginé sous une forme largement ouverte à différents partenaires et acteurs culturels depuis 2015, les Rencontres ruralité ont confirmé les enjeux de décloisonnement et les solidarités à construire pour l'avenir des territoires. Ces rencontres, sont l'occasion de moments privilégiés d'échange et de réflexion entre des projets culturels venus de toute la France qui animent des territoires à dominante rurale. En cette rentrée 2016, elles seront accueillies par **L'association Oc'live qui anime le CLUB à Rodez**.



Elles débiteront le **lundi 12 septembre**, avec un temps d'ouverture prévu en fin de journée, pour se poursuivre **les mardi 13 et mercredi 14 septembre 2016**. Elles seront axées sur la thématique des acteurs culturels ancrés dans des petites ou moyennes villes en environnement

rural : quelles contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains ?

Découvrez le programme des Rencontres et inscrivez vous !

---

Création d'un site ressources sur les projets artistiques et culturels en milieu rural !



En parallèle des temps forts consacrés aux problématiques des projets artistiques et culturels en milieu rural, la FEDELIMA a le plaisir de vous annoncer la création d'un nouveau site ressources sur lequel vous pourrez consulter l'avancée des chantiers des groupes de travail ruralité, le **développement de l'appel à projet FDVA** dans trois territoires d'expérimentation sur lesquels des acteurs des musiques actuelles sont engagés dans des processus de coopération inter-associative, et une bibliothèque ressource qui sera régulièrement alimentée.

Cela vous intéresse ? C'est par ici : [www.ruralite.fedelima.org](http://www.ruralite.fedelima.org)

---

**Deux nouvelles listes de discussions FEDELIMA dédiées au jeune public et au numérique ont été créées**

Deux nouvelles listes de discussions FEDELIMA viennent d'être créées. Elles seront dédiées respectivement aux problématiques liées au "jeune public" ([jeune-public@listes.fedelima.org](mailto:jeune-public@listes.fedelima.org)) et aux usages et pratiques numériques ([numerique@fedelima.org](mailto:numerique@fedelima.org)) dans les musiques actuelles. Les listes de discussions contribuent à la dynamique associative en permettant de dégager des problématiques récurrentes au sein de la fédération.

Seuls les adhérents de la FEDELIMA et les partenaires associés aux chantiers de la fédération peuvent participer à ces échanges. Pour information, le **récapitulatif de l'ensemble des listes de discussions** est maintenant accessible en ligne sur le site internet de la FEDELIMA.

---

**Les Rencontres direction auront lieu à La CLEF (Saint-Germain-en-Laye) les 14 et 15 novembre 2016**

Ces rencontres ouvertes aux directions générales des structures de musiques actuelles membres du RIF et de la FEDELIMA, auront lieu les 14 et 15 novembre à **La CLEF**, à Saint-Germain-en-Laye. Au programme, **quatre grandes thématiques** seront développées au cours de ces deux jours :

- Posture et perception du rôle et des fonctions d'une direction générale
- Légitimité de la fonction de direction et reconnaissance du travail mené par un/e

- directeur/trice
- Les processus de prises de décision
  - Adapter sa communication et son comportement aux personnalités de chaque membre de l'équipe et améliorer la communication et la compréhension des enjeux, mission, tâches à effectuer

[Téléchargez le pré-programme et informations pratiques](#) / [Inscrivez-vous](#) !

---

## EUROPE

### Live DMA publie son enquête annuelle menée sur les salles de concert en Europe !

Depuis trois ans déjà, **Live DMA** – le réseau européen des salles de concert – publie une étude compilant les principales données des salles de concerts en Europe afin de mettre en avant leur singularité et les défis auxquels elles sont confrontées ! L'enquête mesure la jauge moyenne des salles, leur fréquentation, le nombre de concerts organisés chaque saison, les données liées aux ressources humaines, la répartition des charges et produits des salles selon les pays, etc. Les derniers résultats ont été présentés à l'occasion des conférences organisées par Live DMA lors de **PrimaveraPro 2016**, en juin dernier à Barcelone.



Retrouvez toutes ces données [en téléchargeant l'enquête](#) et [en consultant l'analyse faite par Arne Dee](#) le coordinateur de cette étude !

---

### Retour sur la seconde édition du Congrès International des salles de concerts à Barcelone



Depuis deux ans, **Live DMA** co-organise à Barcelone le **Congrès International des salles de concert** en marge du festival Primavera. En mai dernier, plusieurs adhérents de la FEDELIMA ont participé aux différents débats et réflexions autour de sujets tels que, l'attractivité des salles de concert auprès des jeunes, le développement durable dans les salles européennes, les différentes législations et perceptions des pratiques en amateur en Europe...

Retrouvez [les synthèses et conclusion de ce congrès](#) (version anglaise) !

---

## SECTEUR

### Égalité homme-femme dans les musiques actuelles

Depuis plusieurs années, **Opale/CRDLA Culture** mène un travail de sensibilisation et de veille sur la thématique de l'égalité femmes/hommes dans le secteur culturel associatif. Cet été l'association a publié un focus sur l'égalité HF dans les musiques actuelles. Ce **focus** réunit des articles de presse, les travaux des Collectifs HF régionaux (cf. **l'état des lieux de l'égalité H/F dans le secteur culturel de la Région Languedoc Roussillon, Aurélien Djakouane, juin 2015**) mais aussi des outils pour plus d'égalité dans les associations.



Il recense également des travaux de recherche (cf. **les derniers travaux de Marie Buscatto**), des données statistiques, ou encore des actes de colloques et de rencontres sous la thématique de l'égalité HF.

La FEDELIMA participe elle aussi à ce travail de sensibilisation, au sein d'un groupe de travail initié par **HF Ile-de-France** (Égalité Femme Homme dans l'art et la culture), le **RIF** (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Île-de-France) et **Opale/CRDLA Culture**, auquel contribuent d'autres réseaux d'acteurs. Lors des dernières Rencontres de la FEDELIMA, un atelier a été organisé sur la **parité homme-femme dans les musiques actuelles** où ont été présentées **quelques données chiffrées** tirées de ce travail. L'enregistrement audio et le compte rendu écrit de cet atelier seront publiés très prochainement.

En attendant, retrouvez **plus d'informations sur la page ressource dédiée à ce sujet sur le site d'OPALE !**

---

## Publication du rapport de branche 2015 des entreprises artistiques et culturelles

Vous ne l'avez pas apporté avec vous à la plage, pourtant le rapport de branche des entreprises artistiques et culturelles 2015 (portant sur l'exercice 2014) a été publié au début de l'été. Chaque année, les organisations d'employeurs ont l'obligation d'établir ce rapport à remettre aux organisations de salariés afin que la négociation annuelle de salaire puisse s'engager.



La partie Emploi du rapport de branche a été confiée, pour la cinquième année consécutive, à Audiens, groupe de protection sociale dédié aux secteurs de la culture, de la communication et des médias. La partie Formation du rapport de branche a quant à elle été confiée à l'Afdas, fonds d'assurance formation pour les secteurs notamment du Spectacle vivant.

**Téléchargez le rapport de branche !**

---

## AGENDA

### SEPTEMBRE 2016

Lundi 12 septembre au mercredi 14 > Rencontres nationales ruralité au Club (Rodez)

Lundi 26 septembre > Comité d'Orientation de la FEDELIMA à Orléans (Astrolabe)

Mardi 27 septembre > Bureau Exécutif FEDELIMA à Orléans (Astrolabe)

### NOVEMBRE 2016

Lundi 14 novembre et mardi 15 > Rencontres direction à La CLEF (Saint-Germain-en-Laye)

Mercredi 30 novembre au dimanche 4 décembre > Transmusicales (Rennes)

---



**11 rue des Olivettes**  
**44000 Nantes - FRANCE**  
**02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire