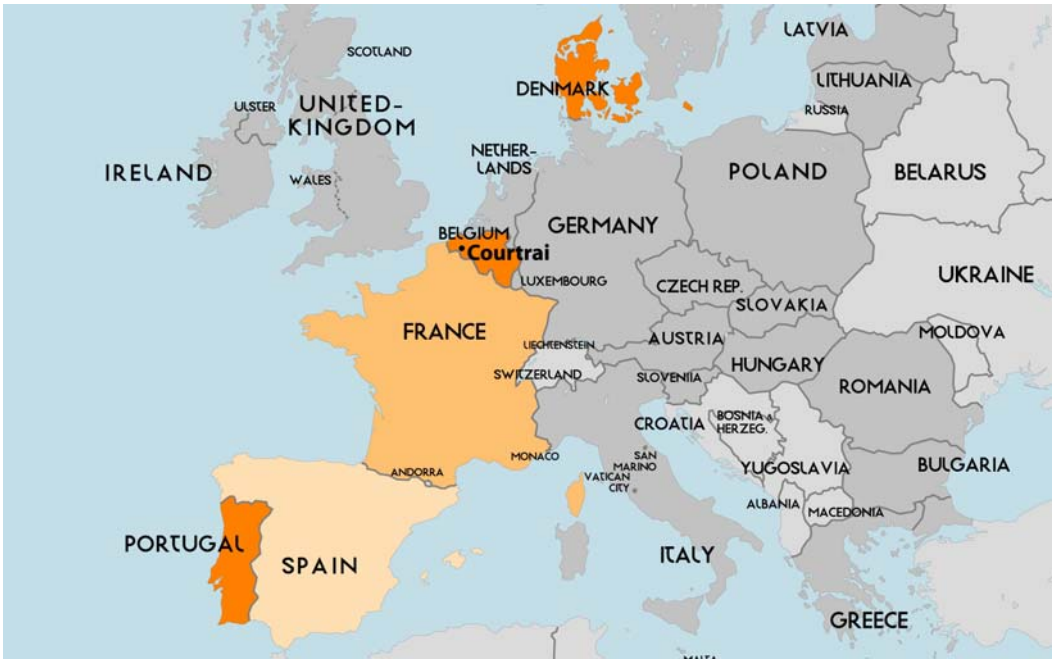
JOURNEES PROFESSIONNELLES EUROPEENNES
MUSIQUES ACTUELLES

Organisées par LA FEDUROK
28, 29 ET 30 JUIN 2010 – DE KREUN- COURTRAI/KORTRIJK
Co-organisation : De Kreun, Courtrai/Kortrijk



Partenaires pilotes :

ACCESS (Sp) – Association espagnole de salles de concerts - www.salasdeconciertos.com
CLUB CIRCUIT (B) – Réseau Flamand de lieux et organisateurs de concerts - www.clubcircuit.be
CLUB PLASMA (B) – Réseau de salles et organisateurs de concerts de la Communauté française - www.clubplasma.be
De Kreun (B) – Centre Musical de Courtrai – www.dekreun.be
MuziekCentrum Vlaanderen – Centre Flamand de la Musique - www.muziekcentrum.be
D'ORFEU (P) – Association culturelle autour des musiques au Portugal - www.dorfeu.pt
Réseau RAOUL (F) – Réseau de Musiques Actuelles du Nord-Pas de Calais - www.reseau-raoul.com

Documents complémentaires :

- Fiche d'inscription : http://fsj.la-fedurok.org/documents/Fedurok_JP_Juin2010_inscription_adh.xls
- Informations pratiques : http://fsj.la-fedurok.org/documents/Fedurok_JP_Juin2010_informations_pratiques.pdf

AG : concerne uniquement les membres de la Fédurok
Plénières : concernent l'ensemble des personnes présentes
Ateliers : sur inscription pour membres de la Fédurok et partenaires
Formations : sur inscription spécifique / coût pédagogique pris en charge au titre de la formation professionnelle
Arbres à palabres : discussions informelles

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

PLANNING DES JOURNEES PROFESSIONNELLES EUROPEENNES MUSIQUES ACTUELLES
28, 29 ET 30 JUIN 2010
DE KREUN - COURTRAI – Belgique

Assemblée générale de la Fédurok

Lundi 28 juin 2010

9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 24h

- **Accueil des participants** (10h – 14h)
- **Assemblée Générale** de la Fédurok (14h – 15h)
- **Plénière** : "Pensée politique et philospohie d'action" *L. Cornu & JC. Aplincourt* (15h – 16h)
- **Plénière** : "Prospectives, projections, anticipations" (17h – 19h)
- **Repas Parkhotel** (19h30 – 20h)
- **Concert à De Kreun avec :** Roken is dodelijk, Dez Mona, An Pierlé (21h – 24h)
- **Atelier 1 :** "Accompagnement artistique : dispositif 78 Tours" (15h – 16h)
- **Atelier 2** : "Communication fédérale & développement du web 3.0 / applications smartphone" (17h – 18h)
- **Palabre :** " Management des équipes " (15h – 16h)
- **Palabre :** " Les relations président / directeur " (17h – 19h)

Journées Professionnelles Européennes Ouvertes

Mardi 29 juin 2010

9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 24h

- **Ouverture officielle** **Plénière** : Intérêt général & service public" (10h – 13h)
- **Atelier 1** : "Gestion sonore, prévention des risques liés au bruit"
  Atelier 2 : "Patrimoine"
  Atelier 3 : "Modeles economiques & concentrations" (14h – 16h)
- **Plénière** : "restitution synthétique des ateliers"' (17h – 18h)
- **Repas au Parkhotel** (13h – 14h)
- **Apéritif suivi d'une friterie sur place à De Kreun** (19h – 20h)
- **Concert à De Kreun avec :** Cercueil, Mintzkov, The Hickey Underworld (21h – 24h)
- **Formation** : " Responsabilités des employeurs & mise en place du dialogue social" (18h – 19h)
- **Palabre :** " Politique tarifaire et politique d'invitations " (10h – 14h)
- **Palabre :** " D'une communication globale de la Fédurok à une journée nationale des Musiques Actuelles" (14h – 16h)
- **Palabre :** " Corréalisation avec les associations locales " (18h – 19h)

Mercredi 30 juin 2010

9h | 10h | 11h | 12h | 13h

- **Plénière** : " Les coopérations entre acteurs européens et les dimensions territoriales" "Vers un réseau européen des musiques live" (10h – 12h)
- **Atelier 1** : "Action Culturelle"
  Atelier 2 : "Projets territoriaux coopération des acteurs" (10h – 12h)
- **Repas au Parkhotel** (12h – 13h)
- **Palabre :** " Alcoolisme et addiction : comment gérer au quotidien" (10h – 12h)
- **Formation** : " Comment sécuriser les relations entre personnes publiques et associations ou autres personnes morales de droit privé à vocation artistique et culturelle" (9h – 12h)

AG : concerne uniquement les membres de la Fédurok
Plenieres : concernent l'ensemble des personnes presentes
Ateliers : sur inscription pour membres de la Fédurok et partenaires
Formations : sur inscription spécifique / coût pédagogique pris en charge au titre de la formation professionnelle
Arbres à palabres : discussions informelles

LUNDI 28 JUIN
Assemblée Générale des adhérents de la Fédurok

A partir de 10h Accueil des participants

14h - 15h Lundi 28 juin **AG STATUTAIRE**	**AG statutaire Fédurok** ➢ Adhésion(s) ➢ Point d'étape et discussion sur l'activité de la fédération et des conventionnements en cours **Animation :** Sébastien Cornu (président de la Fédurok) & Philippe Berthelot (directeur de la Fédurok)
15h – 16h30 Lundi 28 juin **PLENIERE**	**Plénière « Pensée politique et philosophie d'action »** *Suite à la venue de Christian Ruby lors des dernières journées professionnelles d'Angers, il a été convenu de poursuivre ce travail de réflexion philosophique indispensable à une construction politique. Jean-Christophe Aplincourt nous a fait part en amont de la dernière AG d'une contribution écrite que nous vous proposons comme point d'appui à un exercice collectif, dynamisé et enrichi par les retours de Laurence Cornu, philosophe.* *Au préalable, vous êtes invités à proposer des éléments de positionnement et à alimenter un corpus de texte qui alimenteront la réflexion collective de cette plénière.* *A un moment où tout semble se confondre, se refermer, et s'imposer comme de l'évidence « naturelle », où les valeurs tendent à s'étioler face à l'adversité pragmatique et à une réalité de plus en plus complexe, ce « Brainstorming collectif » doit pouvoir nous aider à trouver, infirmer ou confirmer des pistes de sens et nous aider modestement à nous positionner plus précisément encore dans le grand jeu démocratique.* **Intervenants :** Laurence Cornu (philosophe / Dynamique de la diversité, Université de Tours / Laboratoire des logiques contemporaines de la philosophie, Paris 8), Jean-Christophe Aplincourt (directeur du 106 à Rouen) 📖 Laurence Cornu « Une autre république, 1791 L'occasion et le destin d'une initiative républicaine » 2004, L'Harmattan, Paris, col. « La philosophie en commun » 📖 Jean-Christophe Aplincourt« Musiques actuelles : l'art e(s)t la démocratie » http://fsj.la-fedurok.org/rubrique.php?id_rubrique=282 📖 Compilation de contributions, texte et bibliographie : A venir dans le programme complet

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

15h – 16h30
Lundi 28 juin

ATELIERS SIMULTANES A LA PLENIERE

Atelier 1 : « Accompagnement artistique, dispositif 78 tours »

Dans le cadre des chantiers de la Commission Développement et Accompagnement Artistique (CDAA) de la Fédurok, un groupe de travail sur l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation a axé ses réflexions sur le montage d'un dispositif permettant de mettre en lumière le travail des lieux en terme d'accompagnement.

Après le Monte Charge, voici donc le 78 TOURS. Ce dispositif propose pour l'année 2010 trois artistes (Roken is Dodjlelik accompagnés par le Grand Mix à Tourcoing, Boy & the Echo Choir accompagnés par le VIP à St Nazaire, Cercueil accompagné par la Cave aux poètes à Roubaix) qui, à partir de septembre 2010, tourneront dans des lieux de la Fédurok.

Après une brève présentation du projet, nous travaillerons sur l'articulation nécessaire entre l'artiste, le lieu accompagnant, l'environnement professionnel du groupe, les sociétés civiles et les partenaires communication et médias.

Intervenants : Comité de pilotage 78 tours

Invités : FNAC, DIGITICK, Groupes de la sélection du 78 tours, Zamora Prod, Discobabel, Ferarock, Le son du maquis.

📖 Présentation de la première édition de 78 Tours
http://fsj.la-fedurok.org/documents/78TOURS_dossier.pdf

15h – 16h30
Lundi 28 juin

PALABRES

Palabres « Management des équipes »

Entre investissement personnel et management participatif, les salariés des lieux travaillent très souvent en équipe. Quelles sont les modalités permettant de faire fonctionner, mobiliser, souder les équipes au quotidien ? Quels sont les freins identifiés et/ou vécus ? Quels outils méthodologiques ou techniques sont utilisés ? Quelles sont les améliorations possibles ?

Animation : Damien Morisot

16h30 – 16h45 Pause

16h45 – 19h30
Lundi 28 juin

PLENIERE

Plénière Prospectives, projections, anticipations

La structuration du secteur des musiques actuelles dans leur pluralité, pour ne pas dire dans une certaine expression cacophonique, s'est construite ces 30 dernières années à la force des propositions des acteurs, en bousculant sans cesse le politique et l'économique, en ajoutant de la complexité dans les politiques publiques avec une certaine pratique du « dedans- dehors », entre revendication d'un intérêt général, d'un bien commun et une quête individuelle de reconnaissance et de considération.

Les lieux ont joué un rôle non négligeable dans cette histoire.

Où en sommes nous dans ces évolutions en cours, tant technologiques, sociales, culturelles, économiques que politiques qui nous impactent et nous obligent à préciser nos valeurs, nos objectifs ?

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

Cette plénière doit nous permettre de nous essayer à une anticipation du devenir de nos lieux dans un futur proche : en projetant les possibles évolutions politiques, économiques, de développement territorial impactant sur le secteur culturel, nous tenterons d'imaginer ce que sera, demain, le projet d'un lieu de musiques actuelles…

Quels sont les projets artistiques et culturels de demain ? Quelles en sont les conditions économiques et sociales de réalisation ? Quelles conditions politiques de co-construction et de mise en coopération les sous-tendent ?

Intervenants ressources : Philippe Henry (économiste, Université Paris 8), Gérôme Guibert (sociologue, CNRS Laboratoire LISE).

Témoin : Patricia Coler, coordinatrice de l'UFISC

Invités : André Cayot (Ministère de la culture – DGCA), représentant du CNV, représentant FNCC, …

📖 « SMAC 2, le franchissement d'un nouveau mur du son » (1997)
http://www.la-fedurok.org/recherche.php?id_contenu=1125

📖 « Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles » (SOLIMA)
http://fsj.la-fedurok.org/documents/ProjetSOLIMA150110-1.pdf

📖 « Cahier des charges et des missions SMAC »
http://fsj.la-fedurok.org/documents/ProjetSMAC14.12.09.pdf

16h45-19h30
Lundi 28 juin

PALABRES

Palabres « Les relations président / directeur »

Nombreux sont les lieux Fédurok sous forme associative. Qui sont les présidents de ces associations et quelles relations entretiennent-ils avec le directeur ? Comment fonctionne ce couple tant dans la relation aux partenaires institutionnels, que dans le quotidien de la vie associative ou la responsabilité devant la loi ? Jusqu'où vont des délégations de pouvoir ?

17h -18h30
Lundi 28 juin

ATELIER

Atelier 2 : « Communication fédérale et développements informatiques du Web 3.0 / applications Smartphone »

Dans la continuité des travaux engagés par la commission communication (cf. AG de Dijon, et Rencontres Professionnelles de Tulle), cet atelier fera le point sur les formes de communications fédérales possibles et les partenariats à réactiver et à enclencher.

Par ailleurs, ces dernières années, les technologies liées aux « smartphones »[1] et les développements informatiques désignés sous le générique Web 3.0 permettent de nouveaux usages aux publics, et de fait pour les lieux nécessite de prendre en compte cet espace de communication. Comment utiliser ces technologies utilement pour les lieux de musiques actuelles ? Doit-on passer par le développement d'une application dédiée aux lieux, sur quelles entrées ?

Intervenants : Cédric Blondel (FNAC), Gaël Rayon (Directeur artistique de Studio Brother-System), Nicolas Gosselin (Chargé de communication du Cargö)

19h30 – 21h Repas au ParkHotel

[1] Téléphone mobile permettant la connexion web et l'installation d'applications additionnelles sur l'appareil

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

21h – 00h

Concert à De Kreun ouvert aux adhérents et invités, en partenariat avec l'association des managers belges et le dispositif « 78 Tours » de La Fédurok

Roken is dodelijk (fr / 78 tour)
http://www.myspace.com/rokenisdodelijk

Dez Mona (belge)
http://www.myspace.com/dezmonamusic

An Pierlé (belge)
http://www.myspace.com/anpierle

MARDI 29 JUIN
Journées Professionnelles Européennes

A partir de 9h **Accueil des participants**

9h30 - 12h30
Mardi 29 juin

PLENIERE

Plénière d'ouverture officielle des journées professionnelles européennes

Présentation synthétique des problématiques de chaque pays : points communs et différences.

Plénière « Intérêt général et service public : les fondements d'une politique publique en direction des musiques populaires, en particulier les musiques live »

A partir de plusieurs exemples tirés de différents pays, comment se conçoit et de quelle manière se fonde l'intervention publique (État, collectivité territoriale) en direction des musiques populaires et en particulier les musiques Live ? Quel est le sens que donnent les pays présents aux notions d'intérêt général, de service publique et comment cela se traduit-il dans les politiques publiques des musiques populaires/actuelles ?

Personne ressource : Marc Keiser (Doctorant, spécialisé en politiques culturelles dans le domaine des musiques populaires)

Intervenants :
- Jean-Michel Lucas (docteur d'Etat ès sciences économiques et maître de conférences à l'université Rennes 2 Haute-Bretagne)
- Bart Caron (Membre du Parlement Flamand)
- Lieselotte Deforce (Directrice du Centre Culturel et du Centre Musical de la ville de Courtrai)

Invités : Réseaux européens

10h - 12h
Mardi 29 juin

PALABRES

Palabres « Politique tarifaire et politique d'invitations »

Tarif abonné, tarif prévente ou sur place, tarif réduit, la palette des offres tarifaires sur un concert est plus ou moins large et surtout souvent différente d'un lieu à l'autre. Quelle sont les différentes catégories de tarifs pratiqués ? Comment chaque lieu construit ses offres d'abonnement ? Quelles est la politique d'invitations : invitations profs, partenaires, bénévoles ?

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

12h30 – 14h Repas Park Hotel

14h – 16h
Mardi 29 juin

ATELIERS SIMULTANES

Ateliers en simultanée :

Atelier 1 : Gestion sonore, prévention des risques liés au bruit

En partenariat avec AGI-SON[2]

Quels sont aujourd'hui les moyens de prévention mis en œuvre pour sensibiliser les publics aux risques auditifs liés aux sons et de fait lorsqu'ils fréquentent des lieux de musiques actuelles ? Comment le secteur des musiques actuelles se mobilise et met en œuvre des moyens de prévention et de réflexion sur le sujet ? L'enjeu d'une prise en main par les lieux est de parvenir à anticiper une réglementation européenne à venir, par une proposition des lieux et des réseaux professionnels.

Intervenants : Angelique Duchemin et Bertrand Furic (Coordinatrice et président d'AGI-SON)

Atelier 2 : Patrimoine

En partenariat avec la FSJ [3] *et Flandres Music Center*[4]

Il s'agit d'aborder la problématique de fonction patrimoniale des lieux et la numérisation des archives conservées par les membres des différents réseaux des lieux de musiques actuelles. A la fois dans une démarche d'identification et de reconnaissance de l'histoire des musiques actuelles au niveau national, dans les problématiques d'archivage, de transmission, de numérisation, de valorisation des fonds et collections. Cet atelier sera également l'occasion de faire un tour d'horizon des différentes initiatives existantes.

Intervenants : Marc Touché (Sociologue au CNRS/Laboratoire Georges Friedman - chargé de mission aux Musée des musiques populaires de Montluçon et au MuCEM (ex MNATP), commissaire d'expositions), Carlo Vuijlsteke (Flandres Music Center / Muziekoverleg [5]).

📖 Note « Mémoire collective et conservation patrimoniale des musiques actuelles jazz et amplifiées »
http://fsj.la-fedurok.org/documents/NOTE%20PATRIMOINE%20ET%20NUMERISATION.pdf

📖 Marc Touché : « Muséographier les "musiques éléctroamplifiées" : pour une socio-histoire du sonore »
http://fsj.la-fedurok.org/documents/MT_MUSEOGRAPHIER_LES_MUSIQUES.pdf

📖 Muziekoverleg : « Une attention suffisante pour le patrimoine musical »
http://fsj.la-fedurok.org/documents/Muziekoverleg_Patrimoine.pdf

[2] AGIr pour une meilleure gestion SONore – www.agi-son.org
[3] Fédération des Scènes de Jazz et musiques improvisées - http://fsj.la-fedurok.org/
[4] Centre Flamand de la Musique - www.muziekcentrum.be
[5] Muziekoverleg : www.muziekcentrum.be/muziekoverleg

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

Atelier 3 : Modèles économiques et concentration

En partenariat avec le réseau RAOUL[6]

Dans le contexte de la mondialisation économique, les multinationales sont devenues des acteurs économiques de plus en plus présents. L'importance des capitaux qu'elles peuvent mobiliser et investir dans la production de biens et l'exploitation de ressources leur permet une force de frappe apparente considérable. Mais elles sont aussi des acteurs politiques redoutables qui savent profiter de leur poids économique pour générer et largement diffuser un modèle de développement qui les renforce dans leurs positions hégémoniques, et annihile tout mouvement de résistance.

Comment situer et faire exister les initiatives et modèles économiques portés et défendus par nos lieux dans un paysage quotidiennement redessiné par ces multinationales ?

Intervenants : Paul-Henri Wauters (Co-Président de la fédération DE CONCERT !), Gérôme Guibert (sociologue, CNRS Laboratoire LISE), Pierre Van Braekel, Nada Booking.

Invités : Jean-Michel Lucas (docteur d'Etat ès sciences économiques et maître de conférences à l'université Rennes 2 Haute-Bretagne), Philippe Henry (économiste, Université Paris 8).

📖 Dossier documentaire « Phénomènes de concentration et entreprises multinationales »
http://fsj.la-fedurok.org/documents/dossier_global_livenation.pdf

16h30 – 18h30
Mardi 29 juin

Plénière de restitution et de synthèse des ateliers

14h – 16h
Mardi 29 juin

PALABRES

Palabres « D'une communication globale de la Fédurok à une journée nationale des Musiques Actuelles »

La Fédurok réfléchit à la mise en place d'une journée des Musiques Actuelles en 2011. À l'instar des événements organisés dans les Musées et les Opéras ("La Nuits des Musées , "Tous à L'Opera") cette Journée Nationale des Musiques Actuelles a pour principal objectif de faire découvrir au public notre secteur d'activité, d'ouvrir les portes de nos lieux, d'expliquer nos métiers, de réunir en un temps T, publics et acteurs des musiques actuelles en France.

Placée sous l'angle de la pédagogie tant au niveau du grand public que des acteurs du secteur (élus, partenaires, associations locales, groupes) la journée épouserait l'ensemble des missions des SMACS et prendrait plusieurs formes, en fonction des souhaits et disponibilités des membres du réseau.

La mise en place de cette journée nationale des musiques actuelles posera deux questions :

- *celle des moyens mis en place pour assurer la communication de l'événement : achats d'encarts presse, embauche d'un(e) attaché(e) de presse...*
- *celle de l'association ou non - des lieux de diffusion de Musiques Actuelles labellisés SMAC mais non adhérents à la Fédurok.*

Intervenant : Caroline Gouin (Directrice de la communication et du développement du magazine Télérama)

16h – 16h30 Pause

[6] Réseau de Musiques Actuelles du Nord-Pas de Calais - www.reseau-raoul.com

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

16h30 – 18h30 Mardi 29 juin **PALABRES**	**Palabres « Corréalisation avec les associations locales »** *Chacun de nos lieux est assailli de proposition d'associations locales, parfois positionnées sur des esthétiques musicales très pointues ou précises. Quelles sont nos réponses? Quelle place ces propositions occupent-elles dans le projet des lieux? Sur quelle base l'échange se construit-il? Quelles sont les exigences à poser dans la collaboration ?*
16h30 - 18h30 Mardi 29 juin **FORMATION**	**Formation « Responsabilités des employeurs & mise en place du dialogue social »** *En partenariat avec le SMA*[7] **Programme de formation** *Les lieux de musiques actuelles, construits historiquement dans un contexte militant se sont progressivement structurés, les équipes se sont professionnalisées. Les dirigeants ont des responsabilités en tant qu'employeurs, notamment vis-à-vis du dialogue social à permettre et faciliter au sein des équipes.* *Quel est le cadre juridique à appliquer pour cela, les cas de figures, les règles conventionnelles à mettre en œuvre au sein des équipes ? Qu'en est-il des très petites structures (moins de 10 salariés) ?* **Formateurs :** ➢ Pascal Chevereau (Consultant, directeur administratif et technique de la Coopérative de Mai, Secrétaire National du SMA) ➢ Aurélie Annedouche (Coordinatrice du SMA) ➢ Eliane Brunet (la Clef, responsable juridique et des affaires sociales) ➢ Véra Bezsonoff (Chargée de mission à la Fédurok)

18h30	Apéritif / Rencontres officielles avec les représentants institutionnels
19h – 20h30	Friterie à De Kreun
21h – 00h30	Concert à De Kreun ouvert aux adhérents et invités, en partenariat avec l'association des managers belges et le dispositif « 78 Tours » de La Fédurok. **Cercueil** (fr/ 78 tour) http://www.myspace.com/cercueil **Mintzkov** (belge) http://www.myspace.com/mintzkov **The Hickey Underworld** (belge) http://www.myspace.com/thehickeyunderworldmusic

[7] Syndicat national des petites et très petites structures non-lucratives de Musiques Actuelles – www.sma-syndicat.org

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

MERCREDI 30 JUIN
Journées Professionnelles Européennes

9h – 13h
Mercredi 30 juin

FORMATION

Formation « Comment sécuriser les relations entre personnes publiques et associations ou autres personnes morales de droit privé à vocation artistique et culturelle »

Programme de formation :

a) Le critère de l'initiative et la définition des notions d'"intérêt général" et de "service public". Définition juridique de la notion de subvention et des conditions dans lesquelles elles peuvent être attribuées.

b) Comment identifier le "passage" de l'initiative privée d'"intérêt général" à la définition et à la mise en œuvre d'un "service public" ?

d) Le vocabulaire et les principes généraux de la commande publique.

c) Les modes de gestion du service public culturel et les relations maîtrise d'ouvrage/maîtrise d'œuvre :

- c1 de la régie directe (avec ou sans marché de service public) aux formes personnalisées de droit public ou de droit privé (cf. arrêt CE Aix en Provence, 6 avril 2007),
- c2 la délégation de service public.

d) Le paquet Monti-Kroes ou que reste-t-il de la subvention ? la circulaire du 18 janvier 2010 ; peut-on utiliser l'avis CE Cinémathèque française (18 mai 2004) pour confier la gestion d'un équipement à une association ?

Formateurs :

- Jean-Claude Wallach (Consultant spécialisé dans les politiques publiques de l'art et de la culture et les relations juridiques entre collectivités et entreprises culturelles, chargé de cours à l'Université Paris III)
- Pascal Chevereau (Consultant, directeur administratif et technique de la Coopérative de Mai, Secrétaire National du SMA)

10h – 12h
Mercredi 30 juin

PLENIERE

Construire l'Europe

Plénière : « Les coopérations entre acteurs européens et les dimensions territoriales » & « Vers un réseau européen des musiques live »

L'Europe est un nouveau territoire à appréhender. Certains acteurs, par affinité, par réseau, par proximité, travaillent déjà sur des projets communs permettant de valoriser des initiatives locales au niveau Européen. A une échelle nationale, plusieurs représentants des acteurs des musiques actuelles dans différents pays européens se sont réunis autour d'une initiative nommée Live-DMA. A travers des exemples de coopérations transfrontalières et de projets communs entre acteurs de différents pays, et à travers les questionnements posés par le projet LIVE- DMA, nous nous poserons ces questions :

Quels sont les fondamentaux et préalables à une coopération européenne de réseaux de musiques actuelles ? Quelles opérations transfrontalières et projets communs sont possibles et quels sont les grands points de rapprochement et de solidarité entre pays sur les questions liées aux musiques actuelles ? Enfin, comment formaliser des coopérations avérées ?

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

Intervenants : Stéphanie Thomas (Fédurok), Armando Ruah (ACCES), David Dehard (Club Plasma), Marc Steens (Club Circuit), Kenneth Quiguer (RIF - Rock in Faches), Piet Quataert (Représentant du service culturel d'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai), Anita Debaere (Paerle : the Performing Arts Employers Associations League Europe)

📖 Dossier Live DMA (version française)
http://fsj.la-fedurok.org/documents/LIVE-DMA.pdf

📖 Dossier Live DMA (version anglaise)
http://fsj.la-fedurok.org/documents/LIVE-DMA_English_version.pdf

10h – 12h
Mercredi 30 juin

ATELIERS SIMULTANES A LA PLENIERE

Atelier 1 : « Action culturelle »

Suite aux questionnements posés autour des actions culturelles portées par les lieux et l'évolution de cette activité au sein de leurs projets (cf. Rencontres Professionnelles de Tulle, Journées Professionnelles d'Angers), le groupe de travail « Action Culturelle » réunissant, au-delà de la Fédurok & la FSJ, des représentants de réseaux territoriaux, et de lieux, a poursuivi sa réflexion et envisage de mener un projet d'étude-action.

Ce projet s'articule en deux temps. Tout d'abord une première étape d'enquête, ou de pré-étude, dont l'objectif est de recenser et poser un état des lieux de l'action culturelle dans les lieux de musiques actuelles. L'enquête ciblerait deux champs d'investigation, à savoir les projets en eux-mêmes d'une part, et les métiers que ces projets supposent d'autre part.

Cette enquête ferait l'objet d'un temps fort national (séminaire, colloque,…) afin d'informer et engager un débat sur le sujet, puis de déclencher une seconde phase animée par la question de valorisation des actions et des politiques d'actions culturelles portées par les lieux.

Animation : Groupe de travail « Action Culturelle » (Collectif RPM, RIF, RAOUL, Férarock, Fédurok, FSJ…)

Atelier 2 : « Projet territoriaux et coopération des acteurs »

La coopération est un exercice difficile. Le processus collectif est délicat à appréhender. Comment se réaliser, assouvir ses désirs, ses ambitions individuelles, être estimé, identifié ?… Face à des mouvements de fond privilégiant l'individuel contre le collectif, la fusion-absorption contre le partage-mutualisation, quand il y a refus, ou incapacité à « surfer avec », des réponses tentent de se mettre en place par des processus collectifs de coopération sur des territoires de vie tournés vers les populations. A partir de premières expérience nous allons tenter de fixer des méthodologies, des outillages et des principes de mise en œuvre.

Intervenants : A partir de différents projets territoriaux (Belfort/Montbéliard, sud Vaucluse, Quimper, Ardèche).

Modération : Henri Didonna (Orama iD)

Invités : Jean-Michel Lucas (docteur d'État ès sciences économiques et maître de conférences à l'université Rennes 2 Haute-Bretagne)

📖 Projet territoriale « Le Mat » (Sud Vaucluse) :
http://fsj.la-fedurok.org/documents/ProjetLeMatSudVaucluse.pdf

📖 Projet territoriale « Max Jacob » (Quimper) :
http://fsj.la-fedurok.org/documents/Protocole_%20Pole_MaxJacob.pdf

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org

	🕮 Projet territoriale Belfort/Montbéliard : A venir
10h – 12h Mercredi 30 juin **PALABRES**	**Palabres « Alcoolisme et addiction : comment gérer au quotidien ? »** *Le rapport à la fête est une composante essentielle de l'activité de nos lieux. Ce rapport induit des comportements collectifs de consommation de produits notamment d'alcool, que nous entretenons (vente au bar, fourniture aux catering, etc.). Comment gérer au quotidien tant au niveau de l'équipe que des artistiques et des publics ?*

12h30 – 14h Repas Park Hotel

La Fédurok, 11 rue des Olivettes, 44 000 Nantes – Tél : 02 40 48 08 85 – Fax : 09 55 21 77 28 - Mail : contact@la-fedurok.org