

LES DOCKS || CAHORS



# RAFFUT!

## LES RENCONTRES DE LA FEDELIMA

7<sup>ème</sup> édition  
4-5-6 juillet 2023

---

[www.raffut.fedelima.org](http://www.raffut.fedelima.org)



LES DOCKS  
CAHORS

OCTOPUS  
FÉDÉRATION  
DES MUSIQUES ACTUELLES  
EN OCCITANIE

# RAFFUT!

Depuis 2010, la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles) organise chaque année des journées professionnelles à destination de ses adhérents, mais pas seulement... Ce temps fort est également ouvert à tous les acteur·rice·s du secteur des musiques actuelles, de l'économie sociale et solidaire, de la recherche, aux partenaires et collectivités publiques et plus largement aux musicien·ne·s, artistes, personnes intéressées par les thématiques proposées !

Chaque été, ces journées sont l'occasion pour les membres des équipes et des gouvernances des adhérents de la FEDELIMA, ainsi que pour les personnes et organisations impliquées dans le champ des musiques actuelles, d'échanger sur différentes thématiques en ateliers, de faire le point sur les travaux ou groupes de travail en cours, de partager des restitutions ou points d'étape d'études, et d'assister à différents temps de réflexions et d'échanges plus larges...

Les sujets abordés dans le cadre de conférences, tables rondes ou ateliers sont volontairement très diversifiés. RAFFUT! se veut l'écho d'une multiplicité de thématiques reflétant la richesse des projets menés par les adhérents de la fédération (actions culturelles, accompagnement des pratiques musicales, égalité entre les genres, structuration des projets, emploi, coopération, pratiques écoresponsables, politiques publiques...).

Les rencontres de la FEDELIMA (sous la forme des JPELMA jusqu'en 2015, puis sous le nom de RAFFUT! à partir de 2016) ont eu lieu en :

- 2010 : du 28 au 30 juin en Belgique à Courtrai (De Kreun)
- 2011 : du 04 au 06 juillet à Rouen (106)
- 2012 : du 27 au 29 juin à Belfort (Poudrière et Moloco)
- 2013 : du 03 au 05 juillet à Niort (Camji)
- 2014 : du 09 au 11 juillet à Castres (Bolegason) mixées avec POP MIND<sup>1</sup>
- 2015 : le 10 mars, à Nîmes (Paloma)
- 2016 : du 04 au 06 juillet à Pau (Ampli)
- 2017 : du 04 au 06 juillet au Havre (Tetris)
- 2018 : du 03 au 05 juillet à Angoulême (La Nef)
- 2019 : du 02 au 04 juillet à Bourges (Emmetrop / Antrepeaux)
- 2021 : du 06 au 08 juillet à Aix-en-Provence (6MIC)
- 2022 : du 04 au 06 juillet à Lorient (Hydrophone)

.....  
<sup>1</sup> POP MIND (www.pop-mind.eu) est un temps de rassemblement et de partage pour l'ensemble des organisations touchant au monde culturel : professionnel·le·s, fédérations, universitaires, société civile, syndicats, réseaux territoriaux, associations, Etat, collectivités...

# Les organisateurs

Créée le 1er janvier 2013, la FEDELIMA est un réseau national qui fédère des lieux et projets d'intérêt général dédiés aux musiques actuelles sur l'ensemble du territoire français. La fédération accompagne ses membres dans l'anticipation des mutations culturelles, écologiques, économiques, technologiques, politiques et sociales. Elle les soutient dans leur développement dans un souci de complémentarité et de coopération. Les démarches de la FEDELIMA se veulent collectives, participatives et ouvertes au secteur professionnel, aux partenaires publics et territoriaux, aux artistes et plus largement à la société civile.



En 1950, les Docks de Cahors existaient déjà. À l'époque, on y trouvait des sacs de riz, de sucre, de pâtes, un dépôt d'alimentation qui fournissait les restaurateurs locaux. Aujourd'hui, son rayonnement est semblable à celui des années 50 ; un lieu au service de la population locale. Véritable temple des

cultures urbaines, les Docks célèbrent l'expression des pratiques artistiques qui puisent leur inspiration dans l'espace urbain. Allant des musiques actuelles au graffiti en passant par le skate, la danse et le hip hop, les projets sont nombreux et réunissent de nombreux acteurs pour favoriser une nouvelle cohésion sociale dans un contexte convivial et dynamique.

L'association Octopus est une fédération indépendante de 120 structures au service de ses adhérents et de la filière musicale. Elle développe des projets d'intérêt collectif en prenant en compte les dimensions économiques, sociales, artistiques des usages et pratiques des Musiques Actuelles. Elle agit sur la médiation, l'information et la ressource, la formation, la prévention, le développement artistique, la circulation des artistes, la mutualisation, la coopération et la mise en réseau. Par rebond, elle impacte la structuration du territoire au bénéfice des musiciens, des autres opérateurs culturels et des populations. Enfin, elle revendique le fait de pouvoir peser sur les politiques culturelles qui lui sont destinées, à travers la notion de co-construction des politiques publiques.



# Mardi 4 juillet

## *après-midi*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
11h00	-	-	ACCUEIL ET REMISE DES BADGES
12h00	14h00	-	DÉJEUNER
14h00	15h30	-	Temps fédéral (Réservé aux adhérents de la FEDELIMA)
15h30	16h00	-	PAUSE CAFÉ
16h00	18h00	-	Organiser des concerts demain : quels enjeux dans la construction de nouveaux récits de la transition écologique ?
16h00	18h00	-	Musiques du monde, métissages musicaux, rencontres culturelles et réciprocité : quels enjeux pour le partage d'un patrimoine musical hybride et pluriel ?
16h00	18h00	-	Évaluation des contrats de filière : quel bilan et quelles perspectives dresser après la mise en place de cette politique publique sur les territoires ?
16h00	18h00	-	La FEDELIMA... Quésaco ? Histoire, projet fédéral, objectifs, environnement et partenaires
16h00	18h00	-	Accessibilité des personnes en situation de handicap : étude à 360° d'un projet réalisé sur la pratique musicale via les outils connectés
18h30	-	-	MOTS D'OUVERTURE & APÉRITIF
19h30	22h00	-	DÎNER & TEMPS CONVIVAL

# Mercredi 5 juillet

## *matin*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	-	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
9h30	12h00	-	Attractivité du secteur des musiques actuelles : une évolution dans le rapport au travail ?
9h30	12h00	-	Le CNM et les lieux de musiques actuelles : point d'actualité et échanges
9h30	12h00	-	Les violences sexistes et sexuelles et la relation aux artistes : comment (ré)agir ?
9h30	12h00	-	Patrimonialisation des musiques populaires et plateformes collaborative de valorisation des artistes
9h30	12h00	-	Temps d'actualité sur la billetterie : quelles sont les principales problématiques actuelles rencontrées, quelles réponses et bonnes pratiques apporter ?
12h00	14h00	-	DÉJEUNER

# Mercredi 5 juillet

## *après-midi*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
14h00	16h00	-	Animer l'intelligence collective au sein des projets des lieux : pourquoi, comment et avec quels outils ?
14h00	16h00	-	40 ans de recherches sur les musiques populaires : bilan des travaux en sciences humaines et sociales
14h00	16h00	-	Enjeux de société : quelle prise en compte possible dans les métiers de la production ? Quelle partage avec les équipes salariées et bénévoles ?
14h00	16h00	-	Etat des lieux des bâtis et besoins pour les nouveaux projets de construction
14h00	16h00	-	Dates programmées dans les lieux de musiques actuelles : les logiques de communication des tourneurs et des salles de concert sont-elles en adéquation ?
16h00	16h30	-	PAUSE

# Mercredi 5 juillet

## *après-midi*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
16h30	18h30		Synthèse des échanges et point d'information sur le séminaire SMAC organisé par la DGCA les 5 & 6 juin : préconisations et suites à donner
16h30	18h30	-	Musiques actuelles et décroissance : de quoi parle-t-on ?
16h30	18h30	-	Question de genres et adolescent·e·s : quels rôles pour les lieux de musiques actuelles ?
16h30	18h30	-	Entre marketing territorial et phénomène de concentration économique, quelles politiques publiques ? Quelle place pour les initiatives citoyennes ?
16h30	18h30	-	Les lieux de musiques actuelles ont-ils besoin du numérique ? En quoi le numérique peut-il nourrir les projets d'intérêt général ?
16h30	18h30	-	Visite technique des Docks
18h30	-	-	APÉRITIF OFFERT PAR LA FEDELIMA
19h30	22h00	-	DÎNER & TEMPS CONVIVAL

# Jeudi 6 juillet

## *matin*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	-	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
9h30	12h00	-	Quels enjeux à soutenir la diversité des structures et des projets sur un territoire pour garantir une pluralité des pratiques artistiques et culturelles ?
9h30	12h00	-	Précarité économique des personnes et exclusion sociale : comment défendre des projets accessibles ?
9h30	12h00	-	Gouvernance de projet : quelles parties prenantes et quels espaces de co-construction ?
9h30	12h00	-	Gestion sonore : améliorer l'expérience des publics et mieux respecter l'environnement de proximité
9h30	12h00	-	L'engagement du secteur culturel dans la transition écologique : panorama des initiatives collectives en cours
12h00	14h00		DÉJEUNER



# Informations pratiques

Pour sa 7ème édition, RAFFUT! aura lieu à Cahors du mardi 4 juillet (accueil déjeuner à partir de 11h00 et lancement des rencontres à 14h00) au jeudi 6 juillet 2023 (fin des rencontres à 14h00). Co-organisé avec Les Docks, cet événement de trois jours se déroulera dans la salle de concert mais aussi dans plusieurs lieux de la ville !

## Se rendre aux Docks

Le site des Docks est situé dans le centre de Cahors, en face du pont Valentré, sur les bords du Lot.

### Adresse :

Scène de Musiques Actuelles Les Docks  
430 allées des Soupirs  
46000 CAHORS

### Venir à pied

Les Docks sont situés à environ 10 minutes à pied de la gare SCNF.

### Venir en bus

Les Docks sont situés à environ 10 minutes de la gare SCNF en prenant le bus.

- Ligne 2 direction « Daniel Roques - Carrefour de l'Europe - De Gaulle - SNCF », arrêt « Pont Valentré ». (un bus circule par heure - **cf infos**)

### Venir en voiture

La ville de Cahors dispose de plusieurs parkings gratuits et de parcs relais ([cf. informations](#)). Cependant, gardez en tête que RAFFUT a lieu en période de haute saison touristique.

**ITINÉRAIRE GARE > LES DOCKS**

# Dormir à Cahors

## **Brit Hotel Cahors – Le Valentré \*\* & \*\*\***

- 05 65 35 16 76 / cahors-valentre@brithotel.fr
- Localisation : **ici**
- Réduction de 10% en précisant le code RAFFUT! lors de la réservation par mail ou téléphone
- 6 minutes à pied des Docks

## **Auberge de Jeunesse HI Cahors - Le Chai**

- 05 36 04 00 80 / cahors@hifrance.org
- Localisation : **ici**
- Réduction de 10% en précisant le code RAFFUT! lors de la réservation par mail ou téléphone
- 2 minutes à pied des Docks

## **Best Western Plus Hôtel Divona Cahors \*\*\*\***

- 05 65 21 18 39 / contact@hoteldivona.fr
- Localisation : **ici**
- 3 minutes à pied des Docks

## **Hôtel Terminus \*\*\***

- 05 65 53 32 00
- Localisation : **ici**
- 10 minutes à pied des Docks

## **Hôtel Coin des Halles \*\***

- 05 65 30 24 27 / contact@lecoindeshalles-hotel.com
- Localisation : **ici**
- 12 minutes à pied des Docks

## **Hôtel Jean XXII \*\***

- 09 87 75 77 48
- Localisation : **ici**
- 19 minutes à pied des Docks

## **Hôtel restaurant la Chartreuse \*\*\***

- 05 65 35 17 37
- Localisation : **ici**
- 17 minutes à pied des Docks

### **Ibis budget Cahors \*\***

- 08 92 68 03 64
- Localisation : **ici**
- 8 minutes en voiture des Docks

### **Brit Hotel Cahors Nord \*\***

- 05 65 30 93 68 / cahors-nord@brithotel.fr
- Localisation : **ici**
- 8 minutes en voiture des Docks

## **Restauration**

L'ensemble des temps de restauration seront organisés sur place.

Tarifs des repas (montants indicatifs et maximum) :

- mardi 4 juillet - déjeuner : 14€ TTC
- mardi 4 juillet - dîner : 17€ TTC
- mercredi 5 juillet - déjeuner : 14€ TTC
- mercredi 5 juillet - dîner : 17€ TTC
- jeudi 6 juillet - déjeuner : 14€ TTC

Pour participer aux repas, merci de vous inscrire via le formulaire ci-dessous. Votre inscription aux repas vaut engagement à les régler. Une facture vous sera transmise à l'issue des rencontres.

## **Contact logistique**

Pour toutes demandes de renseignements logistiques vous pouvez contacter Adrien Pannier, chargé d'administration, comptabilité et de production à la FEDELIMA : [adrien. pannier@fedelima.org](mailto:adrien. pannier@fedelima.org) / 06 81 96 79 96

**S'INSCRIRE À RAFFUT!**



LES **DOCKS** **OCTOPUS**

Centre de Mouillage de Cahors  
CAHORS

FÉDÉRATION  
DES MARINIERS ACTIFES  
EN OCCITANIE

[www.raffut.fedelima.org](http://www.raffut.fedelima.org)