



# RAFFUT!

Depuis 2010, la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles) organise chaque année des journées professionnelles à destination de ses adhérents, mais pas seulement... Ce temps fort est également ouvert à tous les acteur·rices du secteur des musiques actuelles, de l'économie sociale et solidaire, de la recherche, aux partenaires et collectivités publiques et plus largement aux musicien·nes, artistes, personnes intéressées par les thématiques proposées !

Chaque été, ces journées sont l'occasion pour les membres des équipes et des gouvernances des adhérents de la FEDELIMA, ainsi que pour les personnes et organisations impliquées dans le champ des musiques actuelles, d'échanger sur différentes thématiques en ateliers, de faire le point sur les travaux ou groupes de travail en cours, de partager des restitutions ou points d'étape d'études, et d'assister à différents temps de réflexions et d'échanges plus larges...

Les sujets abordés dans le cadre de conférences, tables rondes ou ateliers sont volontairement très diversifiés. RAFFUT! se veut l'écho d'une multiplicité de thématiques reflétant la richesse des projets menés par les adhérents de la fédération (actions culturelles, accompagnement des pratiques musicales, égalité entre les genres, structuration des projets, emploi, coopération, pratiques écoresponsables, politiques publiques...).

Les rencontres de la FEDELIMA (sous la forme des JPELMA jusqu'en 2015, puis sous le nom de RAFFUT! à partir de 2016) ont eu lieu en :

- 2010 : du 28 au 30 juin en Belgique à Courtrai (De Kreun)
- 2011 : du 04 au 06 juillet à Rouen (106)
- 2012 : du 27 au 29 juin à Belfort (Poudrière et Moloco)
- 2013 : du 03 au 05 juillet à Niort (Camji)
- 2014 : du 09 au 11 juillet à Castres (Lo Bolegason)
- 2015 : le 10 mars à Nîmes (Paloma)
- 2016 : du 04 au 06 juillet à Pau (Ampli)
- 2017 : du 04 au 06 juillet au Havre (Tetris)
- 2018 : du 03 au 05 juillet à Angoulême (La Nef)
- 2019 : du 02 au 04 juillet à Bourges (Emmetrop / Antrepeaux)
- 2021 : du 06 au 08 juillet à Aix-en-Provence (6MIC)
- 2022 : du 05 au 07 juillet à Lorient (Hydrophone)
- 2023 : du 04 au 06 juillet à Cahors (Les Docks)

Après une dernière édition organisée en Occitanie, c'est la belle équipe des 4Ecluses qui nous fera le plaisir d'accueillir ce 8<sup>ème</sup> RAFFUT! dans le Nord. **Les ateliers, tables rondes et conférences se dérouleront au Kursaal** (Palais des congrès de Dunkerque, face à la mer !), tandis que la soirée conviviale (mercredi soir) sera accueillie par les 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise.

**Découvrez le pré-programme ci-après !**

# Les organisateurs

Créée le 1er janvier 2013, la FEDELIMA est un réseau national qui fédère des lieux et projets d'intérêt général dédiés aux musiques actuelles sur l'ensemble du territoire français. La fédération accompagne ses membres dans l'anticipation des mutations culturelles, écologiques, économiques, technologiques, politiques et sociales. Elle les soutient dans leur développement dans un souci de complémentarité et de coopération. Les démarches de la FEDELIMA se veulent collectives, participatives et ouvertes au secteur professionnel, aux partenaires publics et territoriaux, aux artistes et plus largement à la société civile.



Lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise, la salle de concert des 4Ecluses prend place sur un îlot au milieu de canaux situées à 5 min de la place Jean Bart (place centrale de Dunkerque). L'association Arts Scéniques Rocks créée en 1989 gère ce lieu depuis 1994.

Réputées pour sa programmation, les 4Ecluses proposent de septembre à juin des concerts de musiques actuelles (rock, électro, pop, chanson, hiphop, ska, punk, métal, etc.) à destination des adultes mais aussi du jeune public. Le public est accueilli dans un

lieu atypique, au plafond en voûte, héritage d'une ancienne poudrière du 18<sup>ème</sup> siècle reconvertie en salle de concert. Les 4Ecluses sont une salle à taille humaine : 300 places en configuration debout, 150 places en configuration assis.

Egalement dotées de trois studios de répétition et une d'enregistrement, les 4Ecluses mènent un important travail de soutien à la création artistique et à l'accompagnement des pratiques musicales amateurs. Les nombreux projets d'actions culturelles développés par la structure font aussi de ce lieu une plateforme d'expérimentation et d'éducation à la citoyenneté.

Haute Fidélité réunit 95 structures en 2024, qui travaillent à soutenir, rassembler et structurer la filière des « musiques actuelles » dans toute sa diversité.

Avec une connaissance fine du territoire, en favorisant la structuration de la filière, en relayant des informations et en produisant des outils, en développant des projets de coopération et de concertation, Haute Fidélité soutient et dynamise l'écosystème musical en région, tout en participant à la co-construction des politiques publiques.

**Haute  
Fidélité**

# Mardi 2 juillet

## après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
11h00	-	Accueil	ACCUEIL ET REMISE DES BADGES
12h00	14h00	Salle de restauration	DÉJEUNER
14h00	16h00	Salle Neptune <i>Plénière</i>	Temps fédéral (Réservé aux adhérents de la FEDELIMA)
16h00	16h30	-	PAUSE CAFÉ
16h30	18h30	Salle Vigie <i>Atelier</i>	Les projets de futurs lieux de musiques actuelles : quelles attentes et besoin en ressources, outils et indicateurs ?
16h30	18h30	Alcyon <i>Table ronde</i>	Sobriété et transition écologique : vers une nouvelle organisation du travail ?
16h30	18h30	Alexandre <i>Table ronde</i>	L'intelligence artificielle dans nos métiers : quels impacts ? (sociaux, éthiques, artistiques...)
16h30	18h30	L'Estacade <i>Atelier</i>	Analytique budgétaire, marges artistiques et d'activité, ordre de marche, fonctionnement, etc. : parlons-nous toutes et tous de la même chose ?
16h30	18h30	La Palme <i>Projection documentaire</i>	Projection et débat autour du documentaire « Les 3 Éléphants – portrait d'un festival associatif »
18h30	-	-	MOTS D'OUVERTURE & APÉRITIF
19h30	22h00	-	DÎNER & TEMPS CONVIVAL

# Mercredi 3 juillet

## matin

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	-	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
9h30	12h00	La Vigie <i>Table ronde</i>	Les lieux de musiques actuelles : une alternative au « tout business » pour des projets artistiques indépendants, riches et diversifiés, connectés à leur territoire ?
9h30	12h00	Alcyon <i>Table ronde</i>	Musiques électroniques : de l'underground au mainstream, histoire, sens de la fête et place dans la programmation des lieux de musiques actuelles
9h30	12h00	Alexandre <i>Table ronde</i>	Musiques actuelles et action culturelle : comment accompagner les musicien·nes à prendre part aux projets ?
9h30	12h00	L'Estacade <i>Table ronde</i>	Les projets de musiques actuelles sans lieu fixe : quelles spécificités ?
9h30	12h00	La Palme <i>Atelier</i>	Temps d'échanges entre dirigeant·es bénévoles
12h00	14h00	Espace de restauration	DÉJEUNER

# Mercredi 3 juillet

## après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
14h00	16h00	La Vigie <i>Table ronde</i>	Musiques actuelles et institutionnalisation : quels effets sur l'attractivité et l'organisation des projets ?
14h00	16h00	Alcyon <i>Table ronde</i>	Communication de crise : comment réagir, quelle méthode, quels réflexes ?
14h00	16h00	Alexandre <i>Table ronde</i>	L'accès des personnes sourdes et malentendantes aux concerts
14h00	16h00	L'Estacade <i>Atelier</i>	Temps d'échange autour de Déclic - Décarbonons le live collectivement
14h00	16h00	La Palme <i>Atelier</i>	Atelier participatif sur la billetterie : problématiques actuelles et bonnes pratiques
16h00	16h30	-	PAUSE

# Mercredi 3 juillet

## après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
16h30	18h30	La Vigie <i>Table ronde</i>	Diversité et musiques actuelles : comment tendre vers plus d'inclusivité ?
16h30	18h30	Alcyon <i>Table ronde</i>	Co-construction entre partenaires publics et structures : comment imaginer de nouveaux espaces de discussion et modalités d'évaluation ?
16h30	18h30	Alexandre <i>Atelier</i>	Projets transfrontaliers : temps d'échange et de partage d'expériences
16h30	18h30	L'Estacade <i>Atelier</i>	Temps d'échanges consacré aux fonctions de production dans les lieux de musiques actuelles
16h30	18h30	La Palme <i>Projection documentaire</i>	Projection et débat autour du documentaire « Les disparus de la photo »
16h30	18h30	Les 4Ecluses <i>Visite</i>	Visite technique des 4Ecluses
18h30	-	Les 4Ecluses	APÉRITIF OFFERT PAR LA FEDELIMA & HAUTE FIDÉLITÉ
19h30	-	Les 4Ecluses	DÎNER & TEMPS CONVIVAL

# Jeudi 4 juillet

## *matin*

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	-	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
9h30	12h00	La Vigie <i>Table ronde</i>	Privatisation, réciprocité, partenariats privés : comment développer ses ressources tout en conservant ses valeurs ?
9h30	12h00	Alcyon <i>Table ronde</i>	Créateur·rices de contenus et lieux de musiques actuelles : quelles collaborations ?
9h30	12h00	Alexandre <i>Table ronde</i>	Petits échos, grandes vibrations : les enjeux de la rencontre entre les 0-5 ans et les musiques actuelles
9h30	12h00	L'Estacade <i>Table ronde</i>	Projets de musiques actuelles et ruralité
9h30	12h00	La Palme <i>Atelier</i>	Fresque du climat
12h00	14h00	Espace de restauration	DÉJEUNER