

LE METRONUM, LA FEDERATION OCTOPUS ET LA FEDELIMA PRESENTENT



07·08·09 JUILLET 2026
LE METRONUM | TOULOUSE

WWW.RAFFUT.FEDELIMA.ORG



10 ans de RAFFUT!

donner de la voix, faire commun

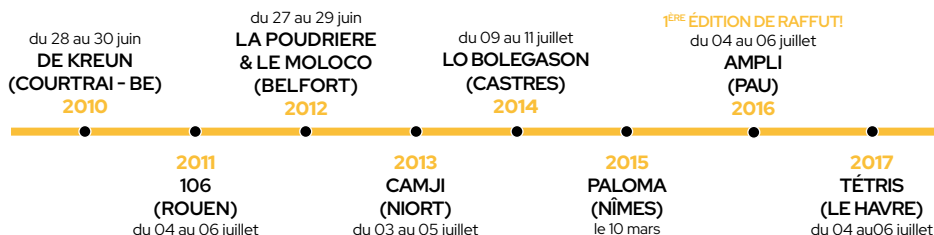
(encore et toujours)

En 2016, RAFFUT! fait son entrée dans le vocabulaire de la FEDELIMA. Fini les longs acronymes pour désigner nos rencontres annuelles. Avec ce nom, il s'agit de donner de la voix, de se faire entendre, de contrer les résistances. Mais aussi de relier, de faire commun, d'apprendre dans la joie et la résistance, en mouvement et en collectif.

Depuis dix ans, RAFFUT! s'impose comme un temps singulier dans la vie de la fédération. Un temps que les adhérent-es s'accordent pour se retrouver, le plus souvent en équipe : nous étions plus de 450 l'an passé. Un temps largement ouvert aux artistes, aux partenaires, aux associations, aux universitaires. Un temps pour mettre en miroir des réalités, se nourrir de recherches, croiser des expériences et discuter de ce qui traverse les lieux de musiques actuelles au quotidien.

Dix ans également à faire dialoguer témoignages, pratiques et questionnements. Dix ans à valoriser et interroger ce qui se joue dans les lieux et les territoires : les dynamiques collectives, les transformations des métiers, les enjeux de transition, de coopération, d'égalité, d'accessibilité et de lutte contre les discriminations, sans oublier les évolutions artistiques, les modes de gestion, les gouvernances associatives ou les politiques culturelles.

RAFFUT!, c'est aussi le plaisir des retrouvailles, début juillet, le plus souvent sous le soleil. On y a fait du rafting à Pau, du footing ou de la pétanque à Romans, sans oublier les soirées où se mélangent dancefloors, karaoké et discussions endiablées. On a changé de territoire, découvert d'autres lieux, visité la Cité de la BD à Angoulême, le Beffroi de Dunkerque, des brasseries associatives, des espaces culturels singuliers. On y a aussi rencontré de nouvelles personnes, fait la fête et tissé des liens durables.



Aujourd'hui, RAFFUT! accompagne les évolutions de notre fédération et, plus largement, du secteur des musiques actuelles. Les équipes sont de plus en plus sollicitées, les métiers se transforment, les projets s'interrogent. Les enjeux se précisent : faire des lieux des espaces réellement accessibles, attentifs aux diversités des parcours et des vécus, capables de porter concrètement les droits culturels. Se construire collectivement, défendre plus fermement l'intérêt général de la culture, lutter contre la marchandisation et les atteintes aux libertés.

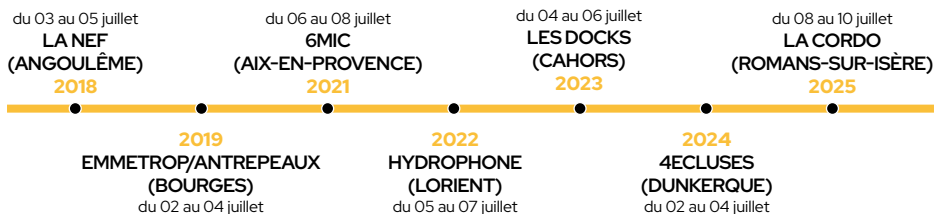
Dans ce contexte, RAFFUT! joue un rôle essentiel. Il maintient des espaces de dialogue, de réflexion, de solidarité et de mise en commun. Des espaces pour prendre du recul, partager des outils, confronter des points de vue et nourrir des dynamiques collectives à l'échelle du réseau.

Fêter ces dix ans, ce ne sera pas seulement marquer une étape. Ce sera réaffirmer ce qui fonde ces rencontres : la nécessité de penser ensemble, en ouverture et en solidarité, de faire réseau pour mieux agir. Ce sera ouvrir des perspectives pour comprendre et accompagner les évolutions du secteur, et plus largement celles d'une société que nous voulons plus solidaire et plus équitable.

L'enjeu pour le futur restera le même qu'à la première édition : continuer à donner de la voix (encore plus fort), à relier (encore plus), à apprendre ensemble (encore davantage) dans un monde où les replis sont plus à la mode que les acquis et où les vents contraires se font de plus en plus puissants.

Il faut donc continuer de faire de RAFFUT! cet espace vivant et exigeant, capable d'agir sur le réel, au service des lieux, des équipes, des projets et d'un futur désirable !

Les membres du Bureau exécutif et l'équipe de la FEDELIMA



Les organisateurs 1/2



Créée le 1er janvier 2013, la FEDELIMA est un réseau national qui fédère des lieux et projets d'intérêt général dédiés aux musiques actuelles sur l'ensemble du territoire français.

La fédération accompagne ses membres dans l'anticipation des mutations culturelles, écologiques, économiques, technologiques, politiques et sociales. Elle les soutient dans leur développement dans un souci de complémentarité et de coopération. Les démarches de la FEDELIMA se veulent collectives, participatives et ouvertes au secteur professionnel, aux partenaires publics et territoriaux, aux artistes et plus largement à la société civile.

La FEDELIMA compte au 31 décembre 2025, 158 structures adhérentes.



METRONUM

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE TOULOUSE

Scène de musiques actuelles implantée depuis 2014 au sein du quartier de Borderouge, le Metronum gère 2 salles de concert de 600 et 200 places, 3 studios de répétition et d'accompagnement, des résidences d'artistes, un mentorat musical au féminin (la « Women Metronum Academy »), des actions culturelles et le festival Rio Loco qui fait résonner depuis 1995 les musiques du monde à Toulouse.

Le Metronum est labellisé SMAC depuis le 5 juillet 2024.

Les organisateurs 2/2



Octopus est, depuis 2018, la Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie.

Elle rassemble plus de 130 adhérent-es réparti-es sur les 13 départements, avec une équipe répartie entre Toulouse et Montpellier.

L'association fédère les acteur-rices des musiques actuelles et défend leurs intérêts ainsi que ceux de la filière.

Elle accompagne la structuration et le développement professionnel par la veille, la ressource et l'organisation de formations. Elle oeuvre également à la prévention, la réduction des risques et la santé en milieu festif. Elle soutient enfin la filière grâce aux dialogues, à l'observation et à la représentation auprès des partenaires institutionnel-les.



Bien vivre RAFFUT!

Pour que ces trois jours demeurent un espace et un moment inclusifs, égaux, festifs et agréables pour chacune et chacun, la FEDELIMA s'engage à proposer une qualité d'accueil et d'hospitalité qui prend en compte nos pluralités. En ce sens, nous vous invitons à vivre cette 10^{ème} édition de RAFFUT! dans le respect de toutes et tous.

Si, lors de ces rencontres, vous rencontrez une situation qui vous met mal à l'aise, qui vous gêne, si vous subissez des discriminations ou des violences de quelque ordre que ce soit, **n'hésitez pas à solliciter les personnes suivantes qui pourront vous écouter et vous accompagner au mieux.**

Vous pouvez également nous adresser vos observations ou témoignages via l'adresse respect@fedelima.org. Les mails qui arrivent à cette adresse sont lus par les personnes indiquées ci-dessous.



Stéphanie Gembarski
FEDELIMA
06 70 55 65 53



Johan Dupuis
FEDELIMA
06 71 44 00 85



Mardi 7 juillet après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
11h00	-	Accueil	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
11h50	14h00	Restaurant Utopia	DÉJEUNER
14h00	16h00	Grande salle <i>Plénière</i>	Temps fédéral <i>Réservé aux adhérents de la FEDELIMA</i>
16h00	16h30	-	PAUSE CAFÉ
16h30	18h30	Grande salle <i>Table ronde</i>	Siamo tutti antifascisti : pourquoi l'extrême droite et ses idées sont un danger pour le secteur culturel et comment y faire face ?
16h30	18h30	Utopia moyenne <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	La santé mentale dans les lieux de musiques actuelles : quelles réalités pour les fonctions support ?
16h30	18h30	Utopia petite <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Repenser le succès dans les musiques actuelles : au-delà du mythe, quels parcours d'artistes et quels accompagnements ?
16h30	18h30	Music Box <i>Table ronde</i>	Bundles, préventes, marques blanches... Comment résister aux nouvelles pratiques de billetterie pour préserver le lien avec les publics ?
16h30	18h30	Metronum Réunion <i>Table ronde</i>	Atelier autour des actualités et enjeux de la gestion sonore en partenariat avec AGI-SON
16h30	18h30	Bistrinum - Metronum <i>Atelier participatif</i>	Mettre en place une plateforme d'hébergement de vidéos mutualisée : Peertube
19h00	20h00	Le Metronum	INAUGURATION SUIVIE D'UN APÉRITIF
20h00	21h30	Restaurant Utopia	DÎNER DEBOUT
21h30	01h00	Le Metronum	TEMPS CONVIVAL

Mercredi 8 juillet matin

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	Accueil	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
9h30	12h00	Grande salle <i>Table ronde</i>	Faire front commun : quelles stratégies collectives de mobilisation pour les prochaines échéances électorales ?
9h30	12h00	Utopia moyenne <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Quand la fête fait partie du travail : alcool, drogues, culture du milieu et conditions de travail
9h30	11h30	Utopia petite <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Les 17–25 ans et les lieux de musiques actuelles : au-delà des publics, quels pouvoirs d’agir ?
9h30	11h30	Music Box <i>Table ronde</i>	De l’évaluation institutionnelle vers une évaluation partagée : outils et postures pour impliquer le territoire et les personnes
9h30	11h30	Metronum Réunion <i>Table ronde</i>	Projets transfrontaliers : temps d’échange et de partage d’expériences
9h30	12h00	Bistronum - Metronum <i>Atelier participatif</i>	Cultiver son public en équipe avec l’outil Crowdbuilder (session 1)
11h50	14h30	Restaurant Utopia	DÉJEUNER

Mercredi 8 juillet après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
14h30	16h30	Grande salle <i>Table ronde</i>	Libertés des projets artistiques et culturels et communication sous contrainte : comment tenir et porter ses valeurs sans se taire ?
14h30	16h30	Utopia moyenne <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Économie de la diffusion : quelles marges de manœuvre pour l'émergence et la découverte musicale aujourd'hui ?
14h30	16h30	Utopia petite <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	La psychogénéalogie des organisations pour dépasser les traumatismes du collectif
14h30	16h30	Music Box <i>Table ronde</i>	À hauteur d'enfant dans les musiques actuelles : quels espaces, quelles œuvres, quelles ambitions pour le jeune public ?
14h30	16h30	Metronum Réunion <i>Table ronde</i>	Hors les murs subi : comment organiser le travail et piloter le projet ?
14h30	16h30	Bistrinum - Metronum <i>Atelier participatif</i>	Cultiver son public en équipe avec l'outil Crowdbuilder (session 2)
16h30	17h00	—	PAUSE

Mercredi 8 juillet après-midi

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
17h00	18h30	Grande salle <i>Table ronde</i>	Concentration économique dans le secteur musical en France et en Europe : quelles conséquences pour les lieux de musiques actuelles de petites et moyennes jagues ?
17h00	18h30	Utopia moyenne <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	De Sun Ra à Angine de Poitrine : l'objet masque dans les musiques actuelles
17h00	18h30	Utopia petite <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	L'inclusion des seniors dans les musiques actuelles : quelles réalités et quelle prise en compte dans nos projets ?
17h00	18h30	Music Box <i>Table ronde</i>	Assurer la continuité dans une période de transition : comment faire équipe face à une vacance de direction ?
17h00	18h30	Metronum Réunion <i>Palabre</i>	Communication digitale : quels métiers, quelles stratégies et à quelles conditions ?
17h00	18h30	Bistronum - Metronum <i>Atelier réservé aux directrices</i>	Temps collectif dédié aux directrices des membres de la fédération
19h30	20h30	Flashback Café	APÉRITIF OFFERT
20h30	01h00	Flashback Café	DÎNER DEBOUT & TEMPS CONVIVAL

Jeudi 9 juillet **matin**

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h30	-	Accueil	ACCUEIL CAFÉ ET REMISE DES BADGES
10h00	12h00	Grande salle <i>Table ronde</i>	Construire des cadres militants durables : prévenir l'épuisement et renforcer les solidarités
10h00	12h00	Utopia moyenne <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Programmer, c'est choisir : le goût des programmeur-rices, un biais de classe ?
10h00	12h00	Utopia petite <small>cinéma</small> <i>Table ronde</i>	Faire circuler les savoir-faire et apprendre les un-es des autres : retours d'expériences et perspectives autour des dispositifs de pair à pair
10h00	12h00	Music Box <i>Palabre</i>	Discussion et prospective autour de l'avenir des réseaux et fédérations dans le champ de la musique
11h50	14h00	Restaurant Utopia	DÉJEUNER

Informations pratiques ^{1/3}

Pour sa 10^{ème} édition, RAFFUT! se tiendra à Toulouse, du mardi 7 juillet (accueil déjeuner à partir de 11h00, lancement des rencontres à 14h00) au jeudi 9 juillet (clôture à 14h00). Co-organisé par la FEDELIMA, le Metronum et la fédération Octopus, cet événement de trois jours aura pour centre névralgique le Metronum, où se tiendront la majorité des ateliers, tables rondes et palabres. Certains temps de rencontres se dérouleront au cinéma Utopia, situé à quelques encablures du Metronum, qui accueillera par ailleurs l'ensemble des repas du midi.

Les temps de convivialité du mardi et du mercredi soir feront la part belle aux singularités toulousaines : nous reviendrons très vite vers vous avec le détail des lieux et des propositions.



Se rendre au Métronum

Adresses :

Le Metronum : 2 rond-point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse

Cinéma Utopia : 59 Av. Maurice Bourguès-Maunoury, 31200 Toulouse

Gare SNCF : Toulouse Matabiau - Bd Pierre Semard, 31500 Toulouse

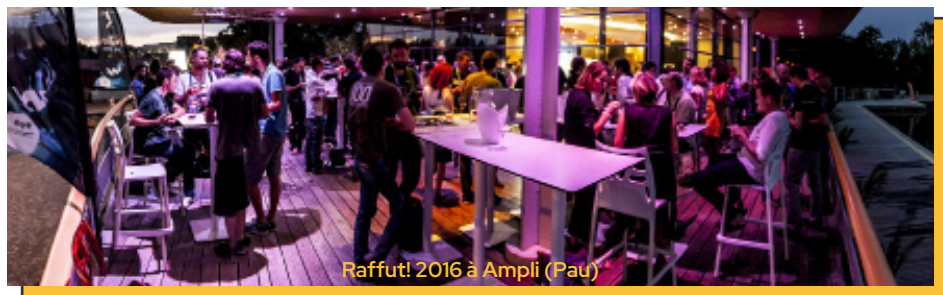
Méto : Ligne B – arrêt Borderouge (terminus) – à 10 min. de Jean-Jaurès

Bus : Arrêt Borderouge – n°19, 26, 40, 41, 42, 73, 114 + L2 (horaires nocturnes)

En vélo : Parkings à vélo à proximité + Pistes cyclables entourant le Metronum + Stations VélÔToulouse n°175, 248 et 324 + Parc à vélo Tisséo (2min à pied)

En voiture : Parking Tisséo sur place

Véhicules électriques : *consultez la carte* des bornes de recharge près du Metronum



Informations pratiques ^{2/3}



Dormir à Toulouse

Ibis Budget Toulouse Centre Gare

Boulevard des Minimes
31200 Toulouse
26 min avec métro ligne B
05 61 13 30 54 / [écrire un mail](#)

Ibis Toulouse Gare Matabiau

14 Boulevard de Bonrepos
31000 Toulouse
25 min avec métro ligne B
05 61 62 50 90 / [écrire un mail](#)

Matabi Hôtel Toulouse

13 Boulevard Bonrepos
31000 Toulouse
25 min avec métro ligne B
05 61 62 44 78 / [écrire un mail](#)

Ibis Toulouse Centre

2 Rue Claire Pauilhac
31000 Toulouse
17 min avec métro ligne B
05 61 63 61 63 / [écrire un mail](#)

B&B Hotel Toulouse Centre Canal du Midi, 77 Bd de l'Embouchure,

31200 Toulouse
20 min avec métro ligne B
[écrire un mail](#)

Hôtel Victor Hugo

26 Boulevard de Strasbourg
31000 Toulouse
17 min avec métro ligne B
05 61 63 40 41 / [écrire un mail](#)

Hôtel Le Clocher de Rodez

14-15 Place Jeanne d'Arc
31000 Toulouse
16 min avec métro ligne B
05 61 62 42 92 / [écrire un mail](#)

Quality Hôtel Toulouse Centre

28 Rue Nicolas Bachelier, 31000
Toulouse
19 min avec métro ligne B
05 61 15 10 36 / [écrire un mail](#)

Hôtel Saint Sernin

2 Rue St Bernard
31000 Toulouse
7 min avec métro ligne B
05 61 21 73 08 / [écrire un mail](#)

Hôtel Héliot

3 Rue Héliot
31000 Toulouse
16 min avec métro ligne B
05 34 41 39 41 / [écrire un mail](#)

Informations pratiques ^{3/3}



Restauration

Les temps de restauration seront organisés au cinéma Utopia et au Flashback Café (le mercredi soir seulement). Les repas sont végétariens, vous pourrez préciser dans le formulaire d'inscription les allergies et régimes particuliers.

Attention clôture des inscriptions repas le 22 juin 2026.

Tarifs des repas :

- mardi 7 juillet - déjeuner : 20€ TTC
- mardi 7 juillet - dîner : 22€ TTC
- mercredi 8 juillet - déjeuner : 20€ TTC
- mercredi 8 juillet - dîner : 20€ TTC
- jeudi 9 juillet - déjeuner : 20€ TTC



Contact logistique

Pour toute demande de renseignements logistiques vous pouvez contacter Adrien Pannier, administrateur et responsable de production à la FEDELIMA :

adrien.pannier@fedelima.org / 02 40 48 08 85



S'INSCRIRE À RAFFUT!

Raffut! 10 ans déjà !



Préparez vos souvenirs

Ces photos ne disent qu'une partie de l'histoire car une décennie de RAFFUT!, ce sont aussi des milliers de souvenirs, partagés ou plus discrets : une discussion lancée dans un couloir, une intervention qui a marqué, une soirée (un peu trop) prolongée, un atelier qui a fait basculer un projet. Avant de nous retrouver à Toulouse, prenez le temps de rassembler les vôtres. Nous vous préparons quelques surprises pour les faire vivre ensemble.



10^{EME} EDITION

RAFFUT!

LES RENCONTRES DE LA FEDELIMA

S'INSCRIRE À RAFFUT!

07·08·09 JUILLET 2026
LE METRONUM | TOULOUSE

WWW.RAFFUT.FEDELIMA.ORG