

RENCONTRES FONCTION DIRECTION GÉNÉRALE



6 février 2019
Saint-Ouen | Mains d'Œuvres



WWW.FEDELIMA.ORG

LES RENCONTRES FONCTION DIRECTION GÉNÉRALE

Fin 2016, la FEDELIMA (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles), le RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France) et le SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) ont initié les premières rencontres nationales axées sur la fonction de direction générale des structures de musiques actuelles, à La CLEF à Saint-Germain-en-Laye.

Ce temps d'échanges, orienté sur une entrée fonction et métier, s'articule essentiellement sur du partage d'expériences, de problématiques rencontrées, de constats, mais aussi de pistes de solutions, de perspectives à travailler, d'apports extérieurs, etc. Il a pour principal enjeu de permettre aux personnes qui occupent ces fonctions de prendre du recul par rapport à leurs habitudes de travail, de se nourrir d'autres expériences et analyses, de mettre en débat et en questionnement différentes problématiques qui interrogent leur métier au quotidien. Nous avons entre autres abordé en 2016, les mécanismes de légitimité de la fonction, les processus de prises de décision et les principes de délégation, la notion de reconnaissance au travail, les enjeux de la communication interne (...) via différentes modalités, du BarCamp à la plénière, en passant par le visionnage d'un documentaire suivi d'échanges et de débats, ou encore en alternant temps de réflexions et espace de partage d'outils à réinvestir dans ses pratiques professionnelles.

Le 6 février 2019, nous poursuivons cette dynamique collective via une deuxième journée nationale qui se déroulera à Mains d'Œuvres à Saint-Ouen et proposera d'autres axes de partages et de réflexions autour de la fonction de direction générale de projets et structures de musiques actuelles.

À découvrir dans le programme ci-après !

PROGRAMME DES RENCONTRES

9H00 | ACCUEIL CAFÉ

9H30-10H30 | PLÉNIÈRE D'INTRODUCTION

10H45-12H45 | 3 ATELIERS EN PARALLÈLE

- Atelier participatif sur la relation gouvernance-direction-salariés
- Atelier formation sur les représentants du personnel : quels rôles, quelles fonctions au sein d'une structure ? Comment organiser un dialogue social adapté à nos entreprises et aux droits et devoirs des salariés ?
- Atelier sur la fonction de direction d'un projet artistique et culturel : égalité et parité quels constats, enjeux et leviers d'action possible ?

12H45-14H00 | DÉJEUNER (Cantine de Mains d'Œuvres)

14H00-16H30 | 3 ATELIERS / TABLES RONDES EN PARALLÈLE

- Table ronde sur les organisations collectives, relation gouvernance-équipe. Quels processus de réflexion, quelles méthodes possibles pour les améliorer ?
- Atelier participatif sur la culture de structure, culture d'organisation... De quoi parle-t-on ? Comment construire une culture du « Nous » ?
- Atelier participatif sur la transmission de projet : que transmettre ? À qui ? Quelles méthodes possibles pour cette transmission ?

21H00 | INVITATION POUR LE CONCERT DE JAMES ELEGANZ

- Mercredi 6 février aura lieu la première date parisienne de James Eleganz au Silencio. Au programme : accueil à 21h00 avec une boisson offerte, concert à 21h30 et projection des clips (une trilogie tournée en partie en Californie cet été) à 23h00 dans la salle de projection du Silencio.

PROGRAMME DES RENCONTRES

9H30-10H30 | PLÉNIÈRE D'INTRODUCTION

Mot d'accueil et présentation des rencontres « fonction direction générale ». Cette plénière sera également l'occasion d'apporter des éléments sur la fonction de direction générale, via des témoignages ainsi que la présentation des données produites dans le cadre de l'Observation Participative et Partagée et d'éléments publiés dans l'étude sur l'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles, réalisée par la FEDELIMA (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles) et le RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France), en partenariat avec Opale (Centre de ressources culture pour le DLA).

Avec : Vincent RULOT, directeur de La CLEF (Saint-Germain-en-Laye)
Hyacinthe CHATAIGNE, coordinateur de l'observation et des études à la FEDELIMA
Véra BEZSONOFF, coordination de l'accompagnement des adhérents à la FEDELIMA

10H45-12H45 | 3 ATELIERS EN PARALLÈLE

■ ATELIER PARTICIPATIF - Relations gouvernance – direction – salariés

Cet atelier participatif a pour objectif de partager sur les relations entre gouvernance, direction et équipe salariée : quels constats ? Quelles difficultés ? Quels apports ? L'objectif de cet atelier est de synthétiser collectivement des constats sous forme de problématiques et d'échanger ensuite sur des pistes de solutions pour y répondre.

Animé par : Shirley HARVEY, directrice de Bien Commun, structure d'ingénierie sociale et culturelle (Rouen)

■ ATELIER FORMATION - Représentants du personnel : quels rôles, quelles fonctions au sein d'une structure ? Comment organiser un dialogue social adapté à nos entreprises et aux droits et devoirs des salariés ?

Cet atelier a pour objectif de rappeler les rôles et fonctions des délégués du personnel, puis la manière dont le dialogue social peut s'organiser au sein d'une structure pour mieux gérer les relations employeur/représentants du personnel.

Animé par : Laëtitia COQUELIN, consultante à Alter Ergos, conseil en gestion administrative du personnel et en développement du capital humain (Clermont-Ferrand)

■ ATELIER PARTICIPATIF - Fonction de direction d'un projet artistique et culturel : égalité et parité quels constats, enjeux et leviers d'action possible ?

Cet atelier participatif permettra, à partir de retours d'expériences, de questionner la fonction de direction générale d'un projet artistique et culturel du spectacle vivant sous l'angle de l'égalité – parité. Quels constats et problématiques peuvent être partagés ? Quels leviers d'action sont possibles ? Quels enjeux et perspectives peuvent être proposés, travaillés collectivement ?

Animé par : Laure ATTEIA, chargée de projet égalité, association La Petite (Toulouse)

PROGRAMME DES RENCONTRES

12H45-14H00 | DÉJEUNER

14H00-16H30 | 3 ATELIERS EN PARALLÈLE

■ **TABLE RONDE - Organisations collectives, relation gouvernance - équipe. Quels processus de réflexion, quelles méthodes possibles pour les améliorer ?**

Au travers de différents témoignages, cette table ronde sera l'occasion d'aborder différentes méthodes et/ou processus de réflexion pour améliorer l'organisation interne dans une structure, les définitions des rôles entre direction et CA, le partage des responsabilités, les délégations de pouvoirs, les parcours de décision...

Animé par : Jean-Baptiste JOBARD, coordinateur du CAC (Collectif des Associations Citoyennes)

Avec : Juliette BOMPOINT, directrice de Mains d'Œuvres (Saint-Ouen)

Ricardo ESTEBAN, fondateur de la SCIC Petit Bain (Paris)

Christine GRAVAL, cogérante de Consortium Coopérative, Coopérative d'Activités et d'Emploi (Nouvelle-Aquitaine)

Bastoun TALEC, associé de Happy Work, structure qui accompagne la transformation des organisations

■ **ATELIER PARTICIPATIF - Culture de structure, culture d'organisation... De quoi parle-t-on ? Comment construire une culture du « Nous » ?**

Cet atelier participatif fait suite au palabre organisé lors de RAFFUT! autour de la culture d'entreprise. Cette première rencontre a permis d'échanger autour du sens que l'on donne à son collectif de travail et de poser des pistes de réflexion que les participants souhaitaient approfondir. Ainsi, cet atelier aura pour objectif de prolonger ces débats.

Animé par : Rachel CORDIER, directrice de « CO » (Nouvelle-Aquitaine)

Avec : Sihem MAMMAR EL HADJ, maître de conférences à l'université catholique de l'Ouest (Angers)

■ **ATELIER PARTICIPATIF - La transmission de projet : que transmettre ? À qui ? Quelles méthodes possibles pour cette transmission ?**

Cet atelier participatif a pour objectif de s'interroger sur la transmission d'un projet : que ce soit pour un départ en retraite d'une direction, le(s) départ(s) de porteur(s) initial(aux) du projet ou le partage quotidien au sein d'une structure. Que transmet-on exactement du projet ? Transmettons-nous réellement les valeurs du projet ou son histoire en tant que porteur de projet ? Qui transmet un projet et à qui ? De quelle manière ? En cas de départ, comment assurer le relais ?

Animé par : Karine JOUSSEAUME-FELBER, consultante, formatrice et coach au sein d'Initiatives Autrement (Bouguenais)

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE À MAINS D'ŒUVRES

Adresse : 1 Rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen



Porte de Clignancourt : ligne 4
Garibaldi : ligne 13



Paul Bert : ligne 85

HÔTEL À PROXIMITÉ

À 5 minutes à pied de Mains d'Œuvres, [l'hôtel Jean-Baptiste Clément Paris Saint-Ouen](#) peut vous accueillir la veille des rencontres.

Contact : reservation@cisp.fr / +33 (0) 1 43 58 96 00
65, rue du Docteur Bauer / 93400 SAINT-OUEN

REPAS

Le déjeuner aura lieu dans la Cantine de Mains d'Œuvres. Le restaurant propose un menu avec le choix entre deux entrées, deux plats (dont un végétarien), deux desserts. Merci de vous assurer d'avoir réservé votre repas via le formulaire d'inscription aux rencontres : [ici](#)

Tarifs :

Menu du jour : 10€

Entrée + plat ou plat + dessert : 12 €

Entré + plat + dessert : 15 €

Paiement sur place (chèque / carte bancaire / espèces / ticket restaurant).

CONTACT LOGISTIQUE

FEDELIMA

Benjamin FRAIGNEAU

benjamin.fraigneau@fedelima.org

02.40.48.08.85